



Editorial

La verdad como problema

Probablemente, ya hayan advertido que no somos amigos de las definiciones sumarias, también lapidarias, esas que tienen dos puntos y que se cierran rápido sobre sí mismas. Es así, y también un poco más, porque no entendemos una clase como una sumatoria más o menos disimulada de conclusiones que conjuran toda oscilación.

Javier Trímboli

En este número de *Scholé* nos propusimos pensar acerca de la verdad. Estaba claro desde el comienzo que hablar de ella supone tratar con un problema y no con certezas. El pensamiento y la conversación sobre este asunto nos obligan a movernos en un terreno resbaladizo, inestable. Puede que el recorrido resulte incómodo, que nuestro andar sea vacilante, y que nos topeamos con barreras y desvíos que nos exijan y nos demoren. Sin embargo, ¿cómo no volver sobre este atemporal desafío en un tiempo como el nuestro en donde la verdad parece completamente estallada?

Num. 16, – ISSN 2683-7129 (en línea)

Algunas veces, la verdad es algo que se nos escapa o se nos niega, y por eso la perseguimos. Otras, algo que nos incomoda y de antemano rechazamos. ¿Qué vínculo tenemos con la verdad? ¿Cómo y dónde la buscamos? ¿Qué valor adquiere hoy? Frente a este problema, como ante cualquier otra pregunta, duda o desafío, podríamos recurrir al insondable espacio digital al que van a parar buena parte de nuestras inquietudes, de nuestras búsquedas. Dos cosas nos interesa señalar sobre la extensión de esta práctica y su vínculo con el problema de la verdad.

Por un lado, si buscamos en la web algunas ideas a propósito de la verdad, encontraremos que, en primer lugar, lo que se nos ofrece es una definición. Es decir, una entrada sumaria y cerrada sobre el tema (algo como “llamamos verdad a la coincidencia o concordancia entre lo que se dice y lo que es, entre una afirmación y los hechos a los que esta se refiere”). Por el contrario, en este número elegimos detenernos a pensar el problema a partir de una serie de derivas –vinculadas al conocimiento del mundo y su transmisión– y de algunos casos puntuales que nos permiten rodear el tema.

Por otra parte, advertimos con Byung-Chul Han (2022) que la digitalización del mundo supone nuevos problemas para el establecimiento de lo verdadero y su separación de lo falso. El filósofo postula que estamos frente a un nuevo nihilismo que socava la distinción entre mentira y verdad:

La mentira solo es posible cuando la distinción entre la verdad y la mentira permanece intacta. El mentiroso no pierde su conexión con la verdad. Su fe en la realidad no se tambalea. (...) Las noticias falsas no son mentiras. Atacan a la propia facticidad. Desfactifican la realidad. (Byung-Chul Han, 2022, p. 74)

Desde *Scholé*, nos preguntamos acerca de la posibilidad de que lo falso pueda establecerse como verdadero; también sobre el lugar del pensamiento y la racionalidad en nuestro modo de concebir la verdad. ¿Hemos perdido el impulso a la verdad? A propósito del vínculo entre verdad y ficción, reflexionamos acerca de cómo el cine puede acercarnos a comprender lo real y su construcción. Pensamos, además, sobre la importancia de sostener la conversación con nuestros estudiantes en el aula. ¿Qué lugar tiene la verdad en nuestras clases? ¿Qué responsabilidad nos cabe frente a ella como docentes?

Presentamos, entonces, esta edición en la que nos embarcamos a pensar con colegas la verdad como problema, y lo hicimos a la manera a la que nos invitaba nuestro querido maestro y compañero Javier Trímboli, quien como miembro del comité editorial participó en la gesta de este número, del mismo modo en que colaboró desde el comienzo para que pudiéramos hacer *Scholé, tiempo libre, tiempo de estudio*. Así, reafirmamos su apuesta y nos sostenemos en la conversación con sus ideas y sus maneras.

Referencias

Han, B.-C. (2022). *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia*. Barcelona: Taurus.

Este artículo es producto del trabajo colaborativo entre los autores y los diferentes equipos de producción del ISEP.

Equipo de producción de la revista

Dirección: Laura Percaz

Edición: Martín Schuliaquer

Reseñas: Guadalupe Serra

Diseño e ilustración: Facundo Fernández

Maquetación: Daniel Wolovelsky

Desarrollo web: Santiago Rubiolo

Coordinación del equipo de producción: Gabriela Lladós

Autoridades

Martín Llaryora | Gobernador

Myriam Prunotto | Vicegobernadora

Horacio Ademar Ferreyra | Ministro de Educación

Luis Sebastián Franchi | Secretario de Educación

Gabriela Cristina Peretti | Secretaria de Innovación,
Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Nora Esther Bedano | Secretaria de Coordinación
Territorial

Claudia Amelia Maine | Subsecretaria de
Fortalecimiento Institucional

Lucía Escalera | Subsecretaria de Administración

Equipo de gestión del ISEP

Adriana Fontana | Directora

Lucía Cugini | Secretaria Académica

Victoria Farina | Secretaria de Organización
Institucional

Laura Percaz | Secretaria de Contenidos Educativos

Cómo citar este artículo

Scholé. (2025). Editorial. *Edición n.º 16*. Para el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

ISSN: 2683-7129

Este material está bajo una licencia Creative Commons ([CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/))

