

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

entre
todos

Un viaje “enREDado”

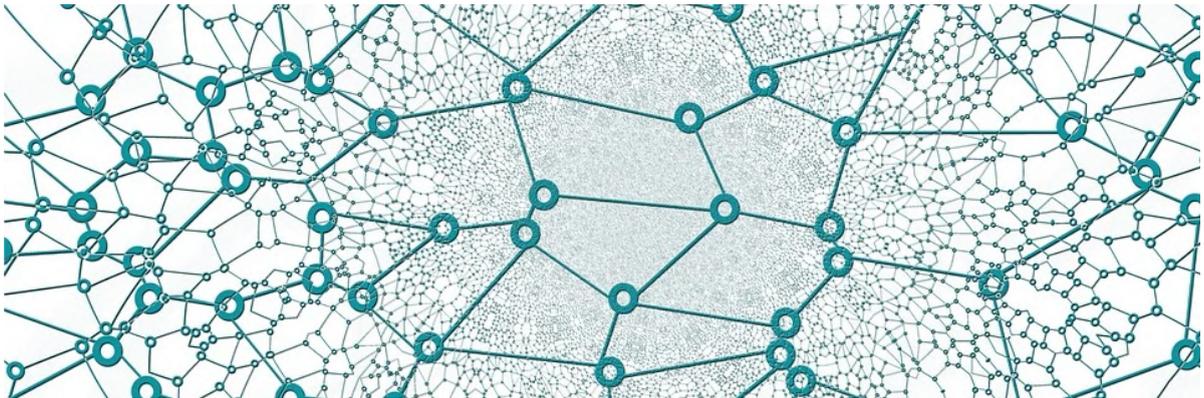
NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 1.º, 2.º Y 3.º AÑO
CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN · EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA · TECNOLOGÍA Y CULTURA DIGITAL

Palabras clave: internet / redes informáticas / información / cultura digital
/ Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) / redes sociales



ISEP

Un viaje “enREDado”



Fuente: [Pixabay](#)

Presentación

Algunos dicen que los viajes empiezan con un paso. El viaje que te proponemos hoy empieza con un clic o con un dedo que presiona una pantalla. Y desde ahí... a cualquier otro lado del mundo. ¿Cómo es esto posible? Requiere que te dispongas a acompañar en su viaje a un conjunto de datos e información en los recorridos que realizan desde un celular o una computadora hasta un destino que muchas veces se encuentra a miles y miles de kilómetros del origen.

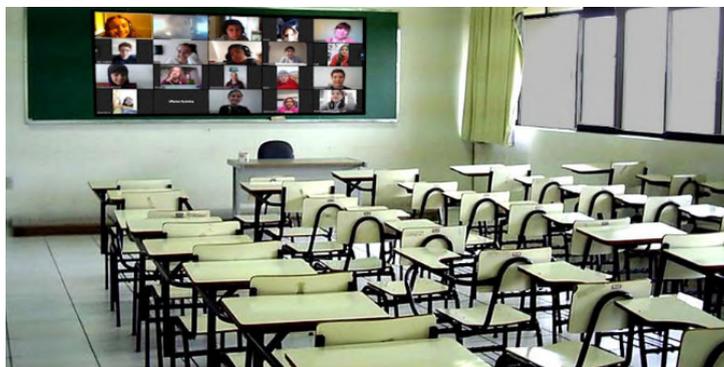
No es un viaje fácil y casi nunca directo, los datos van recorriendo la red más conocida del mundo, y lo hacen tan rápido que muchas veces ni siquiera alcanzamos a contar hasta “dos” que ya han llegado al final del recorrido. ¡Bienvenidos a este viaje enREDado!

:: Parada 1. ¿El viaje de la información siempre fue enREDado?

Sabemos que la necesidad de comunicarse a través de grandes distancias, sin la posibilidad que hoy nos ofrecen las tecnologías digitales, existe desde tiempos remotos. La información que deseamos comunicar ha viajado por medios diversos a lo largo de la historia. Te invitamos a recorrer algunos de estos dispositivos, haciendo clic en [este enlace](#).

Como habrán podido observar, las señales de humo, el correo postal, el telégrafo y el teléfono han sido, y en algunos casos siguen siendo, **dispositivos** mediante los cuales las personas, las comunidades y organizaciones se comunican, envían y reciben información desde un **origen** (remitente de la carta, el iniciador de la llamada telefónica o quien envía la señal de humo) a un **destino** (destinatario de la carta o encomienda, quien recibe la llamada u observa las señales de humo) y viceversa. Cada uno de los **medios** que transporta la información (cables, papel, aire o humo) recorre ciertas **rutas** (terrestres, aéreas, acuáticas) de acuerdo a la distancia que existe entre quienes se comunican con diferentes **intenciones**.

En este recorrido quizás los haya sorprendido cómo han cambiado las cosas. Muchas veces la curiosidad e interés por saber cómo funcionan ciertas tecnologías surgen en momentos de cambios. Este contexto de pandemia que nos ha llevado a que tengamos que comunicarnos con nuestros/as docentes, compañeros/as, familiares y amigos/as de diferentes formas nos predispone para interrogarnos.



Fuente: [Al Revés](#)



Fuente: [Pixabay](#)

La **mensajería instantánea**, las **redes sociales** y las **videollamadas** se han convertido en las tecnologías digitales más usadas en este momento. En este tiempo, ¿se preguntaron cómo es que podemos comunicarnos con otras personas a través de los diferentes medios digitales?, ¿cómo será que viaja esta información y llega a compañeros y docentes, familiares y amigos que están en otros barrios de la ciudad o pueblo, en otras provincias y países? Les proponemos, antes de continuar con la lectura, realizar una actividad que les permita plasmar algunas ideas propias sobre este asunto.

ACTIVIDAD 1 | Mapeamos el viaje de la información digital

Para comenzar, les pedimos que **empiecen a hacer el borrador de un mapa (o boceto)** donde señalen, a través de dibujos, símbolos o algunas palabras cómo viaja, según ustedes, esa información que enviamos y recibimos a través de celulares, computadoras, etc., cuando nos comunicamos: ¿qué dispositivos están implicados?, ¿cuál es el origen, el destino, el medio, la ruta por la que va y viene esa información?

Pistas para hacer esta actividad:

- Pueden comenzar a bocetar este mapa en una hoja grande y/o cartulina o con alguna aplicación digital y ayudarse con símbolos o dibujos para representar las ideas.
 - Es importante que lo guarden porque lo seguiremos trabajando a lo largo de todo el recorrido. Este boceto se irá completando y complejizando con nuevos conceptos e información.
-

Ahora los invitamos a ver el siguiente video para conocer qué otras formas de comunicación en línea, además de las nombradas al inicio, existen actualmente y cuáles son sus características principales. Pueden agregar al mapa todas las ideas nuevas que surjan del audiovisual.

Microaprendizaje: ¿Cuáles son las diferentes formas de comunicación en línea?



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/3heilRt>

Como bien se explica en el video, lo que caracteriza a los medios digitales y los diferencia de los anteriores es que estos **no están limitados por el tiempo y espacio**, lo que permite la comunicación inmediata, sin tener que esperar mucho tiempo la respuesta como sucede, por ejemplo, con el correo postal; posibilitan la **integración multimedial**, esto es palabras, imágenes, audio y audiovisuales que enriquecen nuestras posibilidades expresivas; tienen una **lógica hipertextual** que permite la navegación y recorrido por múltiples nodos o espacios de acuerdo a los intereses y, también, permiten la **interactividad**, esto es, que los usuarios puedan pasar de ser meros receptores a producir sus propios mensajes, así como a recibir y compartir lo que consideran valioso.

También, como habrán escuchado y observado, **internet** es la base material que posibilita que muchos de los servicios de intercambio de mensajes e información que se ofrecen por medio de ciertos recursos y plataformas puedan desarrollarse. Si bien muchas personas hablamos de internet ¿sabemos o tenemos en claro lo que significa? Vamos a trabajar sobre eso en la próxima parada.

:: Parada 2. ¿Qué es internet?

En la descripción de todas las formas de comunicación *on line* que se detallaron en la parada anterior, como ya mencionamos, está presente **internet**, que es el medio que permite la transmisión de información digital, pero ¿de qué se trata este medio?, ¿cómo intervendrá en el viaje de nuestros mensajes para que lleguen a donde deseamos?, ¿cómo atraviesan mares y océanos? Para abordar este tema, les proponemos realizar las siguientes actividades.

ACTIVIDAD 2 | Nuestras ideas sobre internet

Sigan construyendo el mapa del viaje de la información. Ahora hagan foco en internet: **reflejen en el mapa** (con algún dibujo, línea, gráfico o palabras claves) **sus propias ideas acerca de qué papel juega internet en la comunicación digital**. A la vez, en sus carpetas o en audios **vayan registrando las ideas que les surgen** para recuperarlas después.

Es muy probable, que, entre las ideas que pudieron graficar, aparezcan nubes, el planeta tierra, dispositivos digitales, redes, satélites y... algunos cables. Con esta información a mano, los invitamos a seguir explorando.

ACTIVIDAD 3 | Un mapa de conexiones

Les proponemos ahora que —si tienen conexión a internet— exploren el mapa interactivo de conexiones que se muestra debajo. Pueden hacerlo ingresando a <https://bit.ly/2YsvpQ0>. Si no cuentan con internet, no se preocupen, pueden **observar** la imagen que se presenta a continuación y responder:

- ¿Qué creen que se representa en este mapa?
- ¿Qué son esas líneas de colores que parecen unir continentes y países?
- ¿En qué lugares hay mayor concentración?
- Acérquense a Argentina y observen: ¿cuántas de estas conexiones ingresan al país?



Fuente: [Greg's Cable Map](#)

Pistas para hacer esta actividad

- Usen el *zoom* (el “+” y el “-”) para alejarse y acercarse a las distintas regiones.
- Registren siempre sus ideas por escrito o graben un audio para recuperarlas después.
- Si desean conocer qué piensan otras personas, pueden preguntar también a algún familiar o amigo/a y compañero/a.

Muchos piensan que estas líneas representan flujos de información “virtuales”, algunos incluso han mencionado que los colores muestran distintos tipos de información. No imaginan que son cables submarinos interoceánicos por los que se transmite un enorme volumen de información digital y que, además, constituyen un componente clave para el funcionamiento de internet.

Como habrán podido observar, a nuestro país ingresan muy pocos cables que llegan a una ciudad costera de Buenos Aires llamada Las Toninas (conocida como “La capital de internet”).

Para saber más

En el año 2017, se cortó un cable de internet en Argentina. Si quieren saber qué sucedió, los invitamos a leer la siguiente nota del diario *La Nación*: [Las Toninas: no fue el cable submarino el que trajo problemas en Internet](#).

También habrán notado que la mayor concentración de estos cables está en países como EEUU y otros pertenecientes a los continentes Europeo y Asiático.

Todo este cableado que vemos en el mapa y que aglutina el tráfico de internet pertenece a proveedores internacionales, unas pocas empresas concentradas que toman la mayoría de las decisiones.

Sigamos profundizando en este asunto a través del siguiente video, donde una periodista argentina, especializada en tecnología, entrevista a un ingeniero de la empresa más grande de cables submarinos.

Columna Tecropolítica de Natalia Zuazo: Cables subterráneos de internet



CLIC [AQUÍ](#) PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/3hc3JHE>

Tal como dice Natalia Zuazo, visualizar estos cables permite reconocer las características reales de internet y desmitificar la idea generalizada de que es “una nube” ya que, a través de estas conexiones por cables, se transmite aproximadamente el 90 % de la información que viaja por la red y solo un 10 % utiliza satélites de soporte.

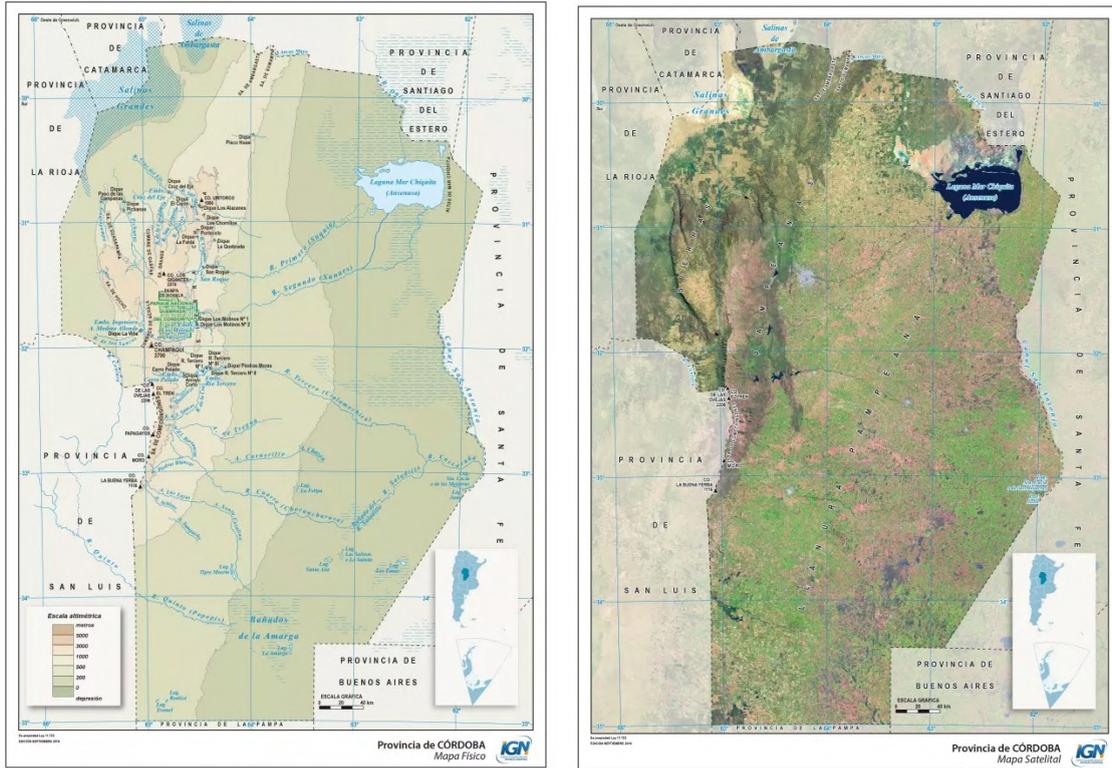
¿Por qué escribimos “internet” con minúscula?

Tal vez noten que, tanto en los títulos como en el desarrollo de las distintas paradas, la palabra “internet” está escrita con **minúscula**. No, no es un error de escritura. Lo hemos hecho a propósito. La intención es darle el lugar que corresponde. Es una tecnología de uso común, por lo que la consideramos un sustantivo común. No es un nombre propio, no está registrado como marca, como si lo están Facebook o Google que, a pesar de ser también tecnologías, se escriben con mayúscula. No se nos ocurriría escribir los nombres de otros objetos tecnológicos como “teléfono” o “auto” con mayúscula. En este sentido, acordamos con la propuesta de Natalia Zuazo en su libro *Guerras de internet: Un viaje al centro de la red para entender cómo afecta tu vida* (2015), escribir internet con minúscula es una manera de visibilizarla como lo que en realidad es: parte del “ecosistema” tecnológico que nos rodea, que usamos cotidianamente. No es una “nube” ni una “entidad” omnipresente. Al entender su estructura, advertir sus componentes y su funcionamiento concreto, podemos también repensarla y modificarla.

¿Se sorprendieron al escuchar la entrevista y al leer y observar el mapa de conexiones? ¿Qué pueden decir de las ideas que registraron en las actividades anteriores? ¿Cambió en algo lo que pensaban respecto de internet y los medios por donde circula la información digital? Les proponemos que agreguen sus ideas al mapa que vienen construyendo. Si es muy diferente a lo que pensaron, quizás tengan que modificarlo o hacer uno nuevo ¡No se preocupen! De eso se trata aprender: revisar nuestras ideas o complejizar lo que ya sabíamos.

Seguimos en el viaje de búsqueda de conexiones. Ya vimos cuáles son las vías principales de acceso de internet a Argentina. Pero quizás se pregunten: ¿Cómo llega a nuestra provincia si está tan alejada del mar?

Las siguientes imágenes muestran mapas físicos de la provincia de Córdoba. En uno es más notable la hidrografía (ríos y otras corrientes de agua) y, en otro, la orografía (montañas y sierras). Obsérvenlos:



Fuente: Epicentrográfico

Si observan con atención, podrán notar que la geografía cordobesa está surcada por elevaciones de terreno (montañas y sierras) y por una gran cantidad de flujos de agua (ríos, arroyos, lagos, lagunas). Para que internet llegue a esta provincia mediterránea y a otras regiones del país utilizando el cableado, este debería atravesar todos esos accidentes geomorfológicos. Estas grandes obras de infraestructura pueden estar a cargo del Estado o de empresas privadas. En el caso de internet, gran parte de la infraestructura está en manos de organismos y empresas multinacionales. Desde el año 2010, el Estado comenzó a implementar la **Red Federal de Fibra Óptica** con el objetivo de solucionar los problemas de conectividad en poblaciones desatendidas por el mercado, como son las de localidades de pocos habitantes o de difícil acceso.

Para saber más

En este tiempo han surgido distintos proyectos para llevar conectividad a sectores no atendidos por el mercado, como por ejemplo el que se presentó en 2016 (nota publicada en *La Voz del Interior*: [Arsat pone la lupa en Córdoba con su servicio de Internet](#)).

Hoy se promueve un proyecto de ley para declarar internet como derecho humano y servicio universal, e impulsar un Plan Nacional de Conectividad (nota publicada en *La nueva Mañana*: [Impulsan un proyecto para que el acceso a Internet sea un derecho humano](#)).

Este problema de desatención por parte de empresas privadas a zonas rurales y barrios populares propició la iniciativa de algunas organizaciones para contribuir al desarrollo de la conexión local. Por este motivo, nos parece importante que conozcan la experiencia de *AlterMundi* y *Quintana Libre*, una red comunitaria de internet que conecta a más de 70 familias en José de La Quintana, un pueblo serrano de la Provincia de Córdoba. Pueden leer la nota y ver el documental que sigue.

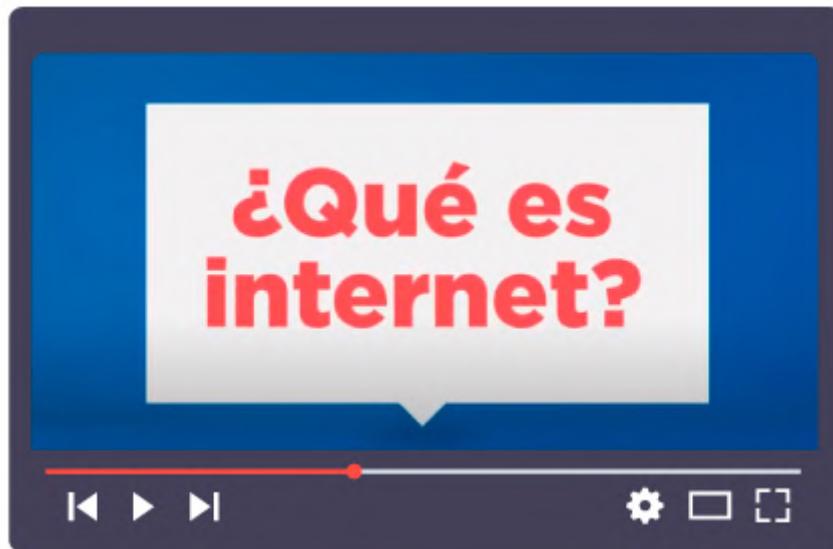
Para saber más

QuintanaLibre es un caso de redes digitales autogestionadas por personas que se organizan sin fines de lucro para resolver su propia situación de conectividad, ejerciendo su derecho a la comunicación. Es importante que conozcan esta experiencia.

- **Comunidades Haciendo internet - Experiencia Quintana Libre**
<https://bit.ly/2BSYuMF>
 - **Nicolás Echániz: "El trabajo que hacemos en AlterMundi es acompañar y fomentar los procesos de apropiación de tecnología"**
<https://bit.ly/2UAm1bS>
-

Hasta ahora, buceamos en el fondo del océano para seguir la ruta de los cables que conforman parte de la infraestructura de internet, viajamos por ellos hasta llegar a Argentina e ingresamos a Córdoba. ¿Pero de qué más, además de cables, está hecha internet?

Microaprendizaje: ¿Qué es internet?



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/2MSKTHn>

Tal como se explica en el video, internet quiere decir **redes interconectadas** y contiene lo que se denomina **cibespacio**, esto es un conjunto de computadoras, teléfonos, tabletas, electrodomésticos, autos y otros **dispositivos** como router, servidores, conectados alrededor del mundo por medio de **cables submarinos y terrestres** (conexión telefónica o fibra óptica) y del **aire** (esto es por medios inalámbricos, satélites, Wi-Fi) que permiten transmitir información codificada.

ACTIVIDAD 4 | Sumamos elementos a nuestro mapa de viaje

¿Tomaron nota de los nuevos conceptos? ¡Es hora de ponerlos en el mapa!

Si desean un abordaje más completo del tema, pueden consultar los materiales que les ofrecemos a continuación.

Para saber más

- **Redes domésticas**

En el siguiente enlace pueden consultar información más detallada sobre [redes domésticas inalámbricas y por cable](#).

- **Origen de internet:**

La primera red que da origen a internet se dio a conocer en 1969 y conectó organismos estatales y universidades. Si les interesa conocer algo más acerca de la historia de internet, pueden ver [este video](#): **Distancia cero. Historia de las telecomunicaciones/ internet**

:: Parada 3. El viaje de la información por internet es un asunto bien “enREDado”

Comenzamos nuestro diálogo reconociendo la importancia de distintos dispositivos para la comunicación que se crearon en la historia, observamos especialmente cuál es el origen, destino, medio y rutas por las que se transmitía y transmite la información. Luego, reconocimos la importancia y el papel de las tecnologías digitales en el contexto actual y, a partir de allí, iniciamos el viaje al centro de internet para comprender qué caracteriza a la comunicación cuando usamos dispositivos digitales. En este andar, algo que parecía tan mágico pasó a tener una descripción física y enREDada.

Ahora daremos un pasito más, para detenernos en uno de los servicios más usados en este momento, el de **la mensajería instantánea** que se implementa a través de internet. De esta manera esperamos que pueda comprender cómo es el viaje de nuestros mensajes de texto, fotos, audios y videos, qué rutas siguen y cuáles son las reglas que deben respetarse.

A pesar de que muchas veces tenemos la sensación de que nuestra comunicación, a través de dispositivos digitales, es inmediata; la realidad es que cuando enviamos un mensaje, este no viaja de nuestro celular al celular de otra persona directamente, lo que hace es seguir una ruta bastante enREDada. Como habrán observado en la parada anterior, la información para circular necesariamente debe realizar distintos recorridos, pasando por dispositivos digitales, cables, servidores, antenas, satélites, etc.

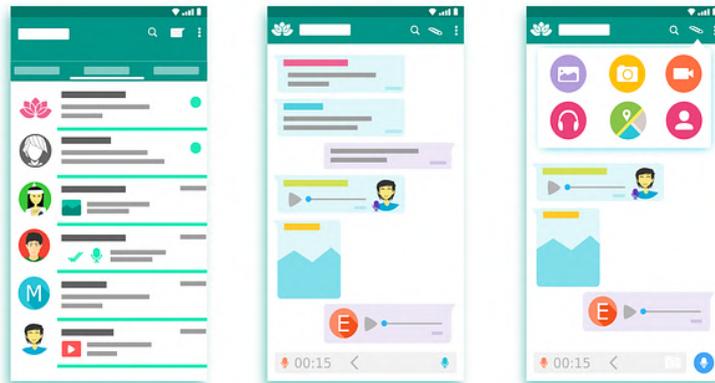
Un mensaje que enviamos, al menos debe pasar por la puerta de enlace a la que están conectados/as (celular y router), por la empresa proveedora que les brinda el servicio a internet y análogamente recorrer el camino inverso para llegar al destinatario. Quizás también deba pasar por otros países a través de los cables submarinos que mencionamos anteriormente.

Así como la comunicación a través del correo postal sigue algunas **reglas o protocolos**, como los siguientes: el sobre o caja debe contener la información del destinatario y remitente (nombre y dirección) para que pueda llegar a destino; del peso y tamaño dependerá el soporte usado (cartas o encomiendas) que junto a la urgencia determinarán el tiempo estimado de entrega (certificada, express, etc.) y el medio de transporte a utilizar (camionetas, aviones, barcos, etc.).



Fuente: [Pixabay](#)

De mismo modo, la comunicación digital también tiene sus propias reglas.



Fuente: [Pixabay](#)

Se utiliza los diferentes **IPs de cada dispositivo** para poder identificar el origen, el recorrido y el destino del mensaje. La IP es un número que, por ejemplo, identifica el celular al cual hicieron el envío de un mensaje. El viaje de nuestros mensajes a través de internet sigue un protocolo que define los pasos en que se envían y reciben dichos mensajes.

La información (videos, audios, textos, etc.) se divide para ser transmitida. A cada una de estas porciones se las denomina “**paquetes**” y como internet fue creada como un conjunto de redes interconectadas para evitar que un corte en un sector afecte la comunicación, las **rutas** que siguen los paquetes son calculadas a medida que se acercan hacia su destino. Una vez que todos los paquetes que forman un mensaje llegan a destino, se ordenan de forma tal que este puede reconstruirse. Para poder realizar esta acción de manera correcta, a cada paquete se le asigna un número y, de este modo, se ordena la información. Además, para garantizar que el mensaje llegue al destino correcto, se envía un mensaje de confirmación de recepción.

ACTIVIDAD 5 | ¡Terminamos nuestro mapa!

Les proponemos ahora terminar el mapa agregando los nuevos conceptos que presentamos en esta última parada del viaje. Si lo desean, pueden compartir con sus compañeros y profesores sus mapas de este viaje enREDado.

Para saber más

Si desean aprender cómo es que se codifica la información que viaja a través de nuestros dispositivos digitales, puedes consultar: **Ceros y unos: el ingrediente esencial de toda mixtura virtual**

Cierre

Hemos finalizado nuestro viaje siguiendo el itinerario de la información digital, en el camino realizamos varias paradas y travesías por mar, tierra y cielo. Este recorrido nos permitió el mapeo y registro de nuestras ideas acerca de internet y el viaje de la información digital. Notamos en este camino cómo estas ideas se fueron modificando a medida que conocíamos más acerca del tema.

Otro viaje enREDado:

Este viaje puede realizarse de muchas maneras. Por tratarse de un viaje en la red, se puede llegar a los mismos lugares pero usando otros puntos de partida. Los invitamos, por lo tanto, a que conozcan más sobre los temas que hemos abordado aquí a partir de la ficha de **actividades del Ciclo Orientado**.

Referencias

- Ánana Audiovisuales. (enero de 2020). *Comunidades Haciendo internet - Experiencia Quintana Libre* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3Jciv46>
- .ar NIC Argentina. (octubre de 2019). Nicolás Echániz: "El trabajo que hacemos en AlterMundi es acompañar y fomentar los procesos de apropiación de tecnología". Disponible en <http://bit.ly/3Jfulkr>
- Bebea, I. (2015). *Alfabetización Digital Crítica: una invitación a reflexionar y actuar*. Madrid: BioCoRe. Disponible en <https://bit.ly/30x3v7V>
- Educación Portal. (11 de julio de 2019). *Microaprendizaje: ¿Qué es internet?* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3Ff3ybZ>
- Educación Portal. (11 de julio de 2019). *Microaprendizaje: ¿Cuáles son las diferentes formas de comunicación en línea?* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3lDdRXp>
- Encuentro. (s.f.). *Distancia cero. Historia de las telecomunicaciones/Internet* [Archivo de video]. Disponible en <http://bit.ly/3Fjg76j>
- Fundación Sadosky. (s.f.). *Anexo 1: Internet. En Ciencias de la computación para el aula. Anexo para docentes. 1ro. Ciclo Secundaria*. Disponible en <https://bit.ly/3LhZBXU>
- La Liga de la Ciencia. (11 de setiembre de 2017). *Columna Tecnopolítica de Natalia Zuazo: Cables Subterráneos de internet* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3JeQc0z>
- Schinca, H.; Villani, D. y Frizzo, F. (2018). *Propuesta de planificación anual para Tecnologías de la Información, 4º año de la NES (TI4), CABA*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Sadosky, 2018. Disponible en <https://bit.ly/3mPDYnz>
- Zuazo, N. (2015). *Guerras de internet. Un viaje al centro de la red para entender cómo afecta tu vida*. Buenos Aires: Debate.
-

ORIENTACIONES PARA EL O LA DOCENTE

El conjunto de actividades que se presentan en esta oportunidad propone una introducción acotada al tema de las redes y la transmisión de información a través de dispositivos digitales, especialmente el celular. Se detiene en particular en las definiciones, componentes y características claves de internet que, de una manera u otra, atraviesa nuestra cotidianeidad y constituye el soporte y la tecnología que posibilita muchas de las actividades que llevamos a cabo.

Es importante no perder de vista la reconstrucción de lo que se va abordando en cada parada, a fin de que las ideas de las que parten los estudiantes se vayan problematizando, poniendo en conflicto y tensión a medida que exploran ciertos recursos audiovisuales e interactivos y leen nueva información. Esto ayudará a que complejicen las ideas y fundamenten a partir de los conceptos desarrollados y no del sentido común o del

“imaginario” en relación con las tecnologías.

La propuesta se enmarca en algunos procesos del pensamiento computacional (como la descomposición y la abstracción) para que los estudiantes puedan complejizar la mirada y la relación que tienen con dispositivos o entornos muy cercanos a su vida cotidiana (como puede ser un celular o un servicio de mensajería o de reunión virtual) y atisbar el complejo entramado tecnológico que constituye una red que abarca el mundo.

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA

Les proponemos un conjunto de actividades para aprender con sus hijos e hijas. El tema de internet, la transmisión de información y este tipo de tecnologías son cuestiones actuales en las que ustedes pueden aportar sus experiencias cotidianas y, sobre todo, escuchar qué piensa una generación más joven y que muchas veces propone otra manera de relacionarse con estas tecnologías digitales.

Es una buena oportunidad para intercambiar puntos de vista, para reflexionar juntos y acompañarse en un proceso que implica el desafío de abstraer, de reconstruir de manera un poco más compleja cuestiones a veces escondidas o invisibilizadas como lo son las redes que abarcan el mundo.

Los invitamos a que interpelen el contenido, a que lo enriquezcan a partir de la sección “Para saber más” y de otros materiales que puedan recuperar desde otras fuentes. Lo que les proponemos es solo una introducción acotada a la temática. Esperamos que sirva de excusa para que, en familia, aborden (o sigan abordando) estos temas que atraviesan nuestra cotidianeidad.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: Un viaje “enREDado”

Nivel: Ciclo Básico

Años sugeridos: 1.º, 2.º y 3.º año

Ejes curriculares

- Internet
- Transmisión y estructuración de la información digital
- Servicios asociados a la transmisión de información en redes: la mensajería instantánea

Objetivos

- Reconocer a internet como una red de redes, considerando los aspectos físicos que la integran.
- Acercarse a la problemática del acceso a la comunicación a través de internet como un derecho, considerando algunos de sus aspectos económicos, políticos y sociales.
- Reconocer algunos de los mecanismos que utiliza internet para la organización e intercambio de información a través del servicio de mensajería instantánea.

Aprendizajes y contenidos

- Aproximación a internet: algunos aspectos físicos, económicos, políticos y sociales.
- Abstracción de estructura y funcionamiento de dispositivos tecnológicos a partir de la experiencia cotidiana de intercambio de información digital.
- Reconocer interrelaciones necesarias entre diferentes partes de una red para poder brindar servicios que utilizamos cotidianamente.
- Reconstrucción de un organizador gráfico a partir de diferentes conceptos que atraviesan y caracterizan internet y el envío de información digital.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Verónica Pacheco

Acompañamiento disciplinar: Painé Pintos

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Pacheco, V. y equipos de producción del ISEP. (2020). Un viaje "enREDado". *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.