

# TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA



entre  
todos

## Efemérides: 20 de junio El camino del héroe: Manuel Belgrano

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 1.º A 6.º AÑO  
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 20 de junio / Belgrano / guerras de independencia / patria / organización social / territorial / organización política



ESCUELA



ISEP

*Efemérides: 20 de junio*

## **El camino del héroe: Manuel Belgrano**

Esta secuencia propone reflexionar sobre la figura del héroe en la historia de las sociedades. La propuesta se enfoca, en consecuencia, en el análisis a propósito de la construcción de las figuras ejemplares y su implicancia en la configuración de identidades nacionales.

Queremos aproximarnos a la figura de Manuel Belgrano a través de estas preguntas: ¿por qué Belgrano es un prócer?, ¿por qué es un héroe? Y... ¿cómo llegó a serlo? Hay pocas cosas más reveladoras que seguir las idas y vueltas, los acuerdos y desacuerdos a través de los cuales una sociedad decide consagrar como héroes a algunos hombres y no a otros. E incluso por qué deja afuera a muchas personas, por ejemplo a mujeres que también forman parte de la construcción de la historia nacional.

También vamos a abrir una pregunta un poco más general acerca de los héroes, en la historia, y en nuestra vida en común: ¿los necesitamos? ¿Y por qué serían necesarios?

Apelamos a recursos audiovisuales para abordar el análisis de la biografía de Belgrano, no desde una mirada fáctica, sino poniendo en tensión las decisiones individuales, el compromiso con una causa, con la construcción del incipiente poder político naciente, los acuerdos y desencuentros en el contexto de la conformación del estado.

Aspiramos a que esta secuencia ayude a pensar sobre el significado que tiene, en el presente, esta conmemoración, el porqué del reconocimiento a Belgrano, un prócer que se presenta acá como un actor social que, en el contexto que le tocó vivir, asumió sus decisiones y las consecuencias de sus actos, que lo llevaron por un derrotero plagado de contradicciones, incertidumbres, reconocimientos a veces fugaces y sinsabores donde se consumió su vida.

Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto a una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Secundario.

# *Efemérides: 20 de junio*

## **El camino del héroe**



Fuente: Biblioteca ISEP

EDUCACIÓN SECUNDARIA  
Cursos: 1.º a 6.º año  
Ciencias Sociales

# Presentación

## Paradas de la propuesta

### Parada 1.

**Discusión sobre el concepto de héroe** a partir del análisis de un texto y la escucha de un *podcast*.

### Parada 2.

**Lectura y comentario de un texto histórico** con la mediación del docente.

**Observación y análisis de mapas de la época** para relacionar la información con el texto a través de la discusión y la reflexión en común.

### Parada 3.

**Discusión acerca del sentido y la importancia de la creación de la bandera en el contexto revolucionario** a partir de la lectura de un texto y la escucha de *podcast*.

**Diseño y creación de una bandera** que represente al grupo dando cuenta de las decisiones que tomaron al crearla.



## Parada 1.

### Manuel Belgrano ¿un héroe?

Siempre escuchamos que Belgrano es un héroe... Pero ¿siempre fue así?, ¿alguna vez su figura tuvo oposición o resistencia de otros grupos?, ¿contra qué o a quiénes tuvo que enfrentarse?

Todas las sociedades tienen sus héroes, sus personajes ejemplares. Hasta en las sociedades imaginarias y fantásticas, los héroes nos inspiran a seguir un camino, a ser “honorable”. Pero, ¿alguna vez te preguntaste qué es lo que vuelve héroes o heroínas a determinadas personas de una sociedad? o ¿pueden existir sociedades sin héroes ni heroínas? Además, podríamos preguntarnos: ¿qué es lo “honorable” o digno de respeto? ¿Es siempre lo mismo?, ¿en nuestra vida?, ¿y en la vida de los pueblos?

El escritor mexicano Carlos Monsiváis se dedica a pensar sobre estas preguntas y propone algunas más. Retomemos aquí algunas: ¿cómo determina una nación quienes son esos seres emblemáticos?, ¿qué aspectos de su comportamiento los definen?, ¿a quienes pone el Estado en el podio de los seres ejemplares, a quienes pone la sociedad?, ¿hay puntos de acuerdo?, ¿cómo llegan los simples mortales a ser héroes, grandes personalidades, ídolos? (Adaptado de Monsiváis, 2006, p. 80).

# Actividad 1

## Para escuchar y conversar

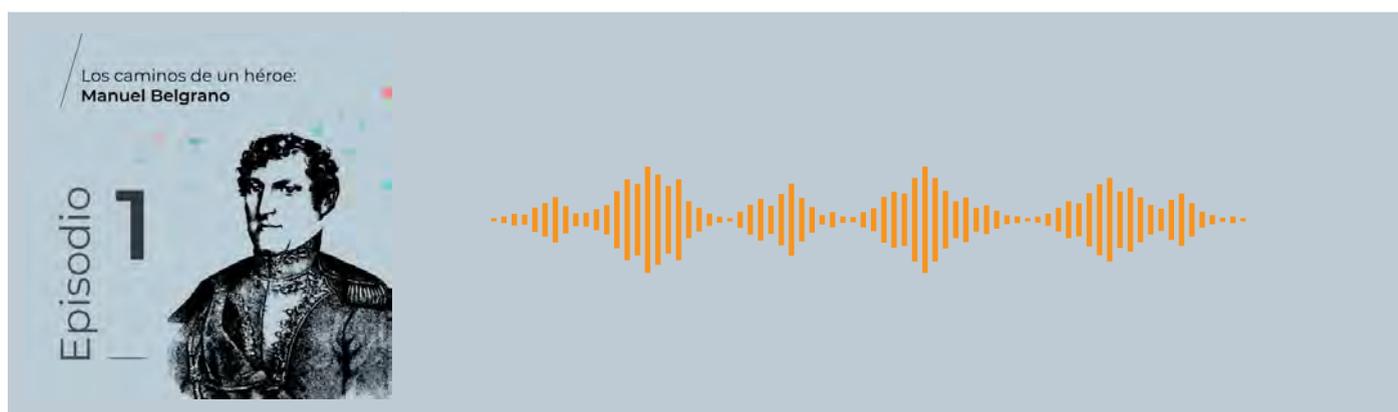
Como inicio de este recorrido, te invitamos a escuchar el primer episodio de la serie *podcast* (audios) **Los caminos de un héroe: Manuel Belgrano**. En este primer episodio llamado “**El abandono de los privilegios**”, vas a conocer algunos de los desafíos que la Revolución de Mayo, y lo que se desencadenó después, puso ante Manuel Belgrano y ante aquellos a los que él decidió hacer frente.

Para escuchar este *podcast*, es importante que tengas presente las guerras de la independencia de entre 1810 y 1825 (que configuraron los jóvenes estados latinoamericanos, entre ellos el nuestro) y la Revolución de Mayo, como escenario en el que se desarrolla la vida de nuestro héroe.

Para conversar y reflexionar juntas y juntos en clase, tomen nota de todo aquello que consideren relevante para repensar la figura del héroe, su vida y los desafíos atravesados.

### ESCUCHAR EL AUDIO

#### “El abandono de los privilegios”



<https://bit.ly/3GB8eIG>

## Parada 2.

### Mirar el camino para encontrar al héroe

En esta segunda parada vamos a recuperar los hechos e historias que se relatan en “El abandono de los privilegios”. Les proponemos analizar algunas imágenes y responder preguntas que nos ayuden a imaginar cómo era la vida durante los años, en los que Manuel Belgrano combatió en las filas de la revolución y se convirtió en un héroe.

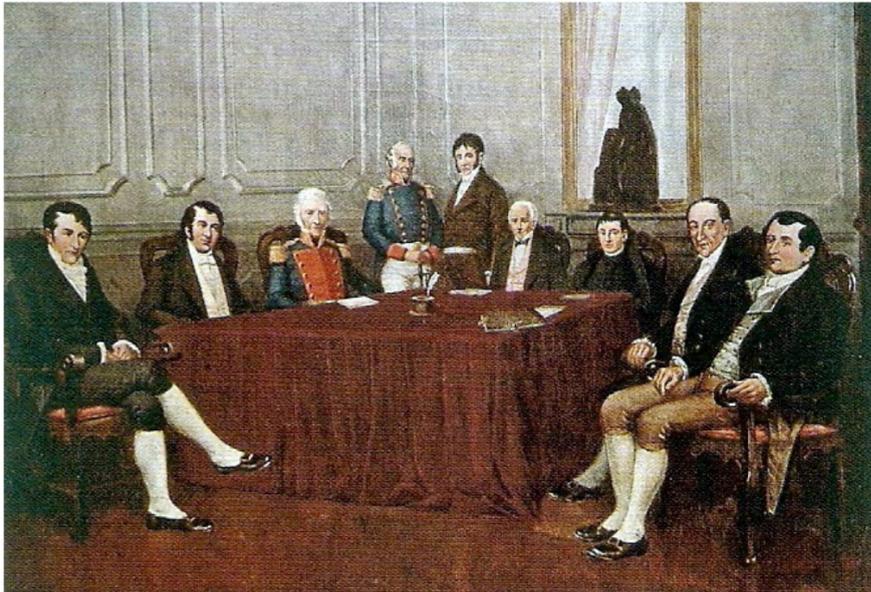
Joseph Campbell fue un profesor de literatura que nació y murió en Estados Unidos y que en la segunda mitad del siglo XX trabajó sobre el tema de los héroes y los mitos. Según Campbell, todo personaje para convertirse en héroe tiene que cumplir un camino lleno de desafíos y peligros. Esta idea, que por otra parte atraviesa con frecuencia las películas, libros y animés, es discutible, desde la perspectiva en que lo pensaremos aquí; ya que transmite y construye una idea de que convertirse en héroe puede ser una decisión individual o un destino que nos toca, como si se tratara de un elegido o elegida.

Belgrano puede ser un buen ejemplo de lo contrario, de cómo alguien, sin saberlo y sin mucha conciencia del asunto, empezó a recorrer ese camino de heroicidad en 1810.

## Actividad 2

Para mirar y pensar

### Un héroe maduro



"Primera Junta" Francisco Fortuny (1865–1942). [Fuente](#)

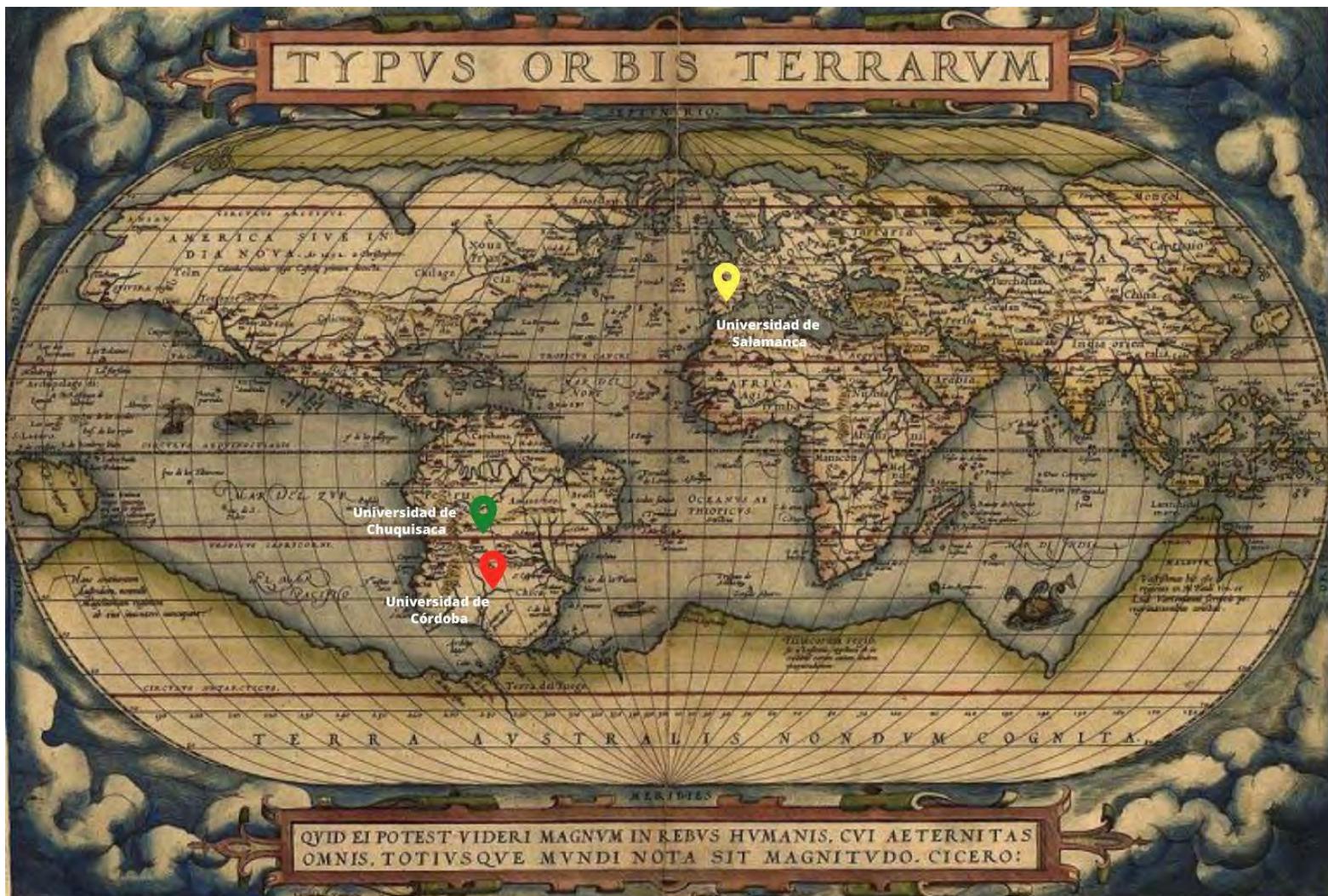


Fuente: Biblioteca ISEP

Como pudiste escuchar en el audio, Manuel Belgrano decidió participar en el movimiento revolucionario de mayo de 1810. Cuando el cabildo de Buenos Aires lo nombró vocal de la Junta Provisoria de Gobierno, Manuel Belgrano estaba muy cerca de cumplir 40 años. No era un jovencito, y mucho menos para los parámetros de la época.

## Los viajes y las distancias en tiempos de Belgrano

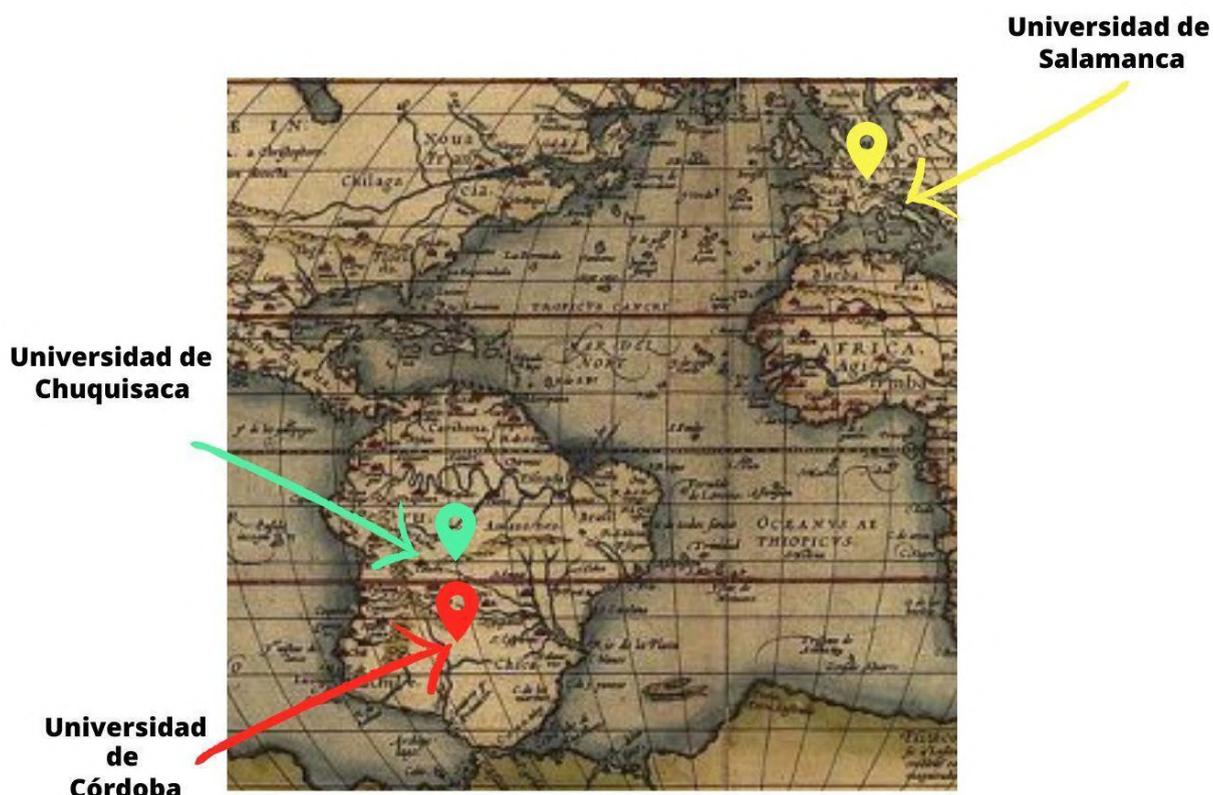
Para entender el camino de este héroe te proponemos mirar algunos mapas.



Fuente: [Wikipedia](#)

El *Theatrum Orbis Terrarum* se considera el primer atlas moderno. Fue realizado por Abraham Ortelius alrededor de 1598. Mirá con detenimiento el tamaño de cada territorio, no hay países en este mapa. ¿Notaste que la forma de América del Sur es diferente a como la representamos hoy? Esto es así porque los mapas son representaciones que están vinculadas con lo que se sabe del territorio en distintos momentos de la historia (y también con lo que interesa destacar; pero no vamos a ahondar en eso ahora).

Acerquémonos al mapa:



Fuente: Biblioteca ISEP

Las universidades que se mencionan en el audio están marcadas en este segundo mapa: Salamanca, en España, Chuquisaca en el actual Estado Plurinacional de Bolivia y la Universidad de Córdoba, en lo que hoy conocemos como Argentina. En ellas estudiaron muchas de las personalidades que, junto con Manuel Belgrano, siguieron el camino de la revolución. Realizar estudios universitarios significaba toda una aventura; en el caso de Belgrano: cruzar el océano en barco y acostumbrarse a la forma de vivir en una monarquía, porque eso era España.

Con base en el contenido del *podcast* y en lo que observaron en el mapa, piensen: ¿cuáles son los caminos que recorrió Manuel Belgrano y los desafíos a los que se enfrentó para convertirse en héroe?

## Parada 3.

### Crear la bandera: ¿un acto heroico?

Como vimos en la parada anterior, las sociedades consagran a sus héroes, aunque no siempre ese reconocimiento es unánime, ni se produce desde el primer momento. Las naciones honran a sus próceres de diferentes maneras: nombrando calles y avenidas, levantando monumentos y estatuas, poniendo su imagen en los billetes y monedas, con efemérides que recuerdan su nacimiento, su muerte o sus proezas.

Los próceres ingresan a los libros de historia de las sociedades. Pero conviene siempre analizarlos en el contexto en el que vivieron, para entender el modo en el que participaron en los procesos históricos.

Belgrano participó en las luchas políticas de su época y como general improvisado en las guerras por la independencia, aunque como probablemente ya sabés, no tenía formación militar. También lo conocemos como el creador de la bandera.

## Actividad 3

### Para leer y crear

Poco después de iniciado el proceso revolucionario, y como si se tratara de una película que va a mucha velocidad, encontramos a Belgrano a orillas del río Paraná. Entonces, está al mando del Ejército patriota con la misión de controlar las embarcaciones de guerra españolas que, desde Montevideo, se dirigen amenazantes a los territorios que adhieren al nuevo Gobierno.

Al frente de un ejército hambriento y cansado, Belgrano vio la necesidad, la urgencia, de contar con un distintivo, pero sobre todo con un símbolo que animara a la tropa, que la acompañara en el enorme esfuerzo que estaba haciendo.

Le escribe al Triunvirato que no se podía seguir haciendo la guerra si no empezaban a definir quiénes éramos y una bandera era una forma de hacerlo. Sin esperar una respuesta, la hace izar por primera vez en la inauguración de una batería de artillería, un conjunto de cañones, que se había desplegado a las orilla del río Paraná. La emoción debe haber sido mucha... ¿Te imaginas a esos soldados izando una bandera que en adelante los identificaría como parte de un nuevo nosotros, los patriotas?

Belgrano parte a Jujuy a hacerse cargo del Ejército Auxiliar del Norte y no se entera de que la respuesta del Triunvirato sobre la bandera había sido negativa. El 25 de mayo, la bandera se vuelve a izar, ahora en Jujuy, y los soldados juran por ella. ¡Pero no está reconocida por el Gobierno!, es decir, por el poder ejecutivo. Las comunicaciones en aquel tiempo eran lentas y llenas de baches y lo cierto es que también el camino de la Revolución estuvo plagado de contradicciones.

Les proponemos releer el texto en grupos para explicar el sentido de la última afirmación: “el camino de la Revolución estuvo plagado de contradicciones”.

Para contar con más elementos para poder realizar la actividad, te proponemos escuchar antes los dos episodios restantes del *podcast* “*Los caminos de un héroe*”: [Episodio 2: “La desobediencia y el prócer”](#) y [Episodio 3: “Belgrano, un héroe espejo”](#).

Motivados por el compromiso de Belgrano y también por su desobediencia, las y los invitamos a crear en grupos su propia bandera:

- ¿A quienes representarías con tu bandera? ¿Cuáles son las luchas que les gustaría defender hoy?
- Pueden dibujar la bandera, hacer un collage, tomar fotos y combinar distintas técnicas. Pero lo más importante es que piensen qué quieren transmitir, y qué pretenden que las y los otros entiendan o sientan cuando vean su bandera. Diseñenla pensando en eso y comiencen el trabajo una vez que lo tengan en claro.

*En este proceso, el acompañamiento de cada docente es fundamental, tanto en la organización del trabajo grupal como en las discusiones en cada equipo, orientando la atención a los argumentos que se ponen en juego.*

*Una vez finalizada la tarea, será necesario definir cómo se realizará la puesta en común. Dejamos acá algunas sugerencias:*

- *Subirla a las redes sociales que usen con los siguientes hashtags: **#banderasdesobedientes #tuescuelaencasa** para que las banderas creadas se vayan acumulando y todos y todas puedan verlas.*
- *Organizar una exposición de las producciones en el curso: cada grupo presenta su bandera, da cuenta de las decisiones tomadas y explica qué elementos la conforman y por qué fueron elegidos.*

*Exponer las banderas en un mural para dar a conocer la actividad al resto de la escuela.*

## Referencias:

Monsiváis, C. (2006). *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*. Barcelona: Anagrama.

“Los caminos de un héroe”, una propuesta para abordar la figura de Belgrano desde una serie de podcast.  
<https://bit.ly/3N5xXvj>

## Enlaces de interés:

La vida de Manuel Belgrano. Educ-ar. <https://bit.ly/3aziSE4>

Día de la Bandera. 20 de junio. Canal Encuentro. <https://bit.ly/3PNQ4rH>

Belgrano más allá del héroe. <https://bit.ly/3M1pBDH>

25 de mayo: Protagonistas de una revolución. Tu Escuela en Casa. <https://bit.ly/3arMWRT>

20 de junio: Día de la Bandera. Educ-ar. <https://bit.ly/3amQDIu>

Trímboli, J. Archivo de un emblema. Centro Cultural Kirchner <https://bit.ly/3PSDx6k>

## FICHA TÉCNICA:

**Actividad:** Efemérides. 20 de junio: El camino del héroe: Manuel Belgrano

**Nivel:** Secundario

**Grados sugeridos:** 1.º a 6.º año

**Espacio curricular:** Ciencias Sociales

---

### Ejes curriculares

- Cambios y continuidades entre el orden colonial y los nuevos Estados latinoamericanos.
- Los desafíos de la sociedad argentina en tiempos de democracia y de crisis.

### Objetivos

- Explicar los procesos revolucionarios en América Latina y en el Río de la Plata desde la multicausalidad y la multiperspectividad.
- Organizar la información a través de diversos procedimientos que incluyen el análisis crítico de diversas fuentes y la comunicación en diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros).
- Fortalecer la habilidad de análisis de diversas fuentes y de lectura crítica, como base para la obtención y comunicación de información cualitativa.
- Construir y emitir opiniones argumentadas sobre problemáticas socioculturales de la sociedad argentina en general y su repercusión en la propia comunidad.

### Aprendizajes y contenidos

- Explicación de los cambios en el sistema de dominación de España en América, la disolución del Virreinato del Río de la Plata y la reconfiguración territorial.
- Explicación de las distintas problemáticas sociohistóricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad.
- Explicación de los conflictos y acuerdos que se presentan en el contexto de la emergencia de nuevos Estados sociales nacionales y latinoamericanos.
- Interpretación de los períodos históricos estudiados desde perspectivas de análisis controversiales, reconociendo los aportes de diversos autores.
- Análisis crítico de la información contenida en diversas fuentes (orales, escritas, icónicas, entre otras).
- Comunicación de la información a través de diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros).

### Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

**Autoría:** Candela Gencarelli y Estela Moyano

**Acompañamiento disciplinar:** Javier Trímboli

**Didactización:** Ayelén Altamirano

**Corrección literaria:** Silvia Karina Lanza

**Diseño:** Carolina Cena

**Coordinación de *Tu Escuela en Casa*:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

### Citación:

Gencarelli, C.; Moyano, E. y equipos de producción del ISEP. (2020). Efemérides: 20 de junio. Los caminos del héroe: Manuel Belgrano. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: [tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar](mailto:tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.