

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

entre
todos

¡Anécdotas disparatadas para regalar!

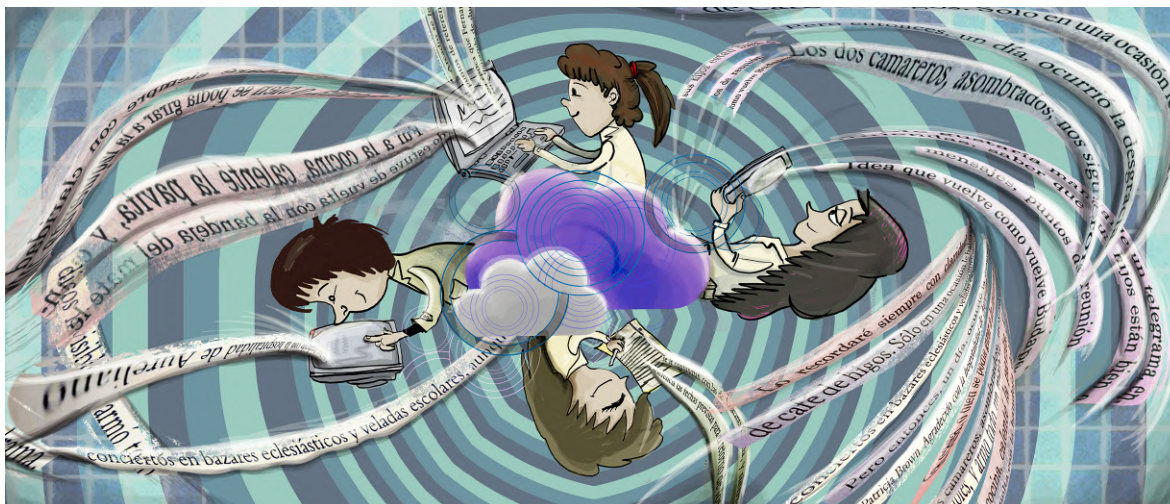
NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 2.º Y 3.º GRADO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: lectura / escritura / anécdotas familiares / revisión /
reformulación / listas / familias de palabras / escucha comprensiva



ISEP

¡Anécdotas disparatadas para regalar!



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

Presentación

Qué cosa las palabras, ¿no? Las usamos todos los días: con ellas aprendemos, pedimos, decimos lo que nos gusta y lo que no... ¡Usamos palabras para expresarnos! Escribimos palabras para que otros las lean porque están lejos, para no olvidarnos de cosas importantes y también porque, al jugar con ellas, podemos inventar, divertirnos y ¡hacer reír a los demás!

Hoy, les proponemos que entre todos juntemos palabras. Sí, palabras ¡Listas de palabras! Las que se nos ocurran, las que nos acordemos, las que podamos ordenar en grupos.

Tener a mano tantas palabras ¡nos va a ayudar a disparatarnos!

¡Hola, chicos! ¡Hola, chicas! ¡Hola, familia! En esta oportunidad, les proponemos construir en la casa un rincón de palabras. Lo llenaremos de carteles para armar una “colección” y, a partir de allí, ¡vamos a escribir para jugar y divertirnos inventando anécdotas disparatadas!

Una vez que los textos estén listos... ¡A regalarlos! Así la familia que está lejos o nuestros amigos se divierten leyéndolos.

Parada 1. Palabras que nombran

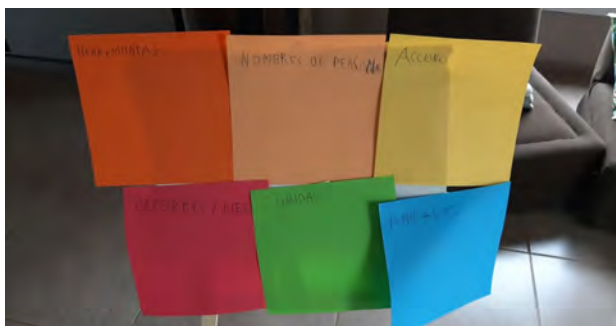
¿Empezamos? Para comenzar, vamos a armar listas de palabras. Para eso, sigan estos pasos:

1. Elijan un rincón de la casa en el que puedan pegar un afiche, papel de diario, hojas blancas o de colores, ¡lo que tengan en casa! Lo importante es que tenga el tamaño de un afiche.
2. Una vez que logren armar el rincón y tengan listo el papel, les proponemos hacer diferentes carteles. Cada uno de ellos será el nombre de las listas de palabras que vamos a hacer.

Cuando hagan el cartel con el nombre del grupo de palabras, escríbanlo con letra mayúscula (mayúscula sostenida) para que llame la atención.

Con la ayuda de un mayor, pueden escribir el cartel con el nombre del grupo que servirá de título para cada lista. Estos primeros carteles dirán:

- HERRAMIENTAS
- ACCIONES
- DEPORTES Y JUEGOS
- ANIMALES
- NOMBRES DE PERSONAS
- COMIDAS



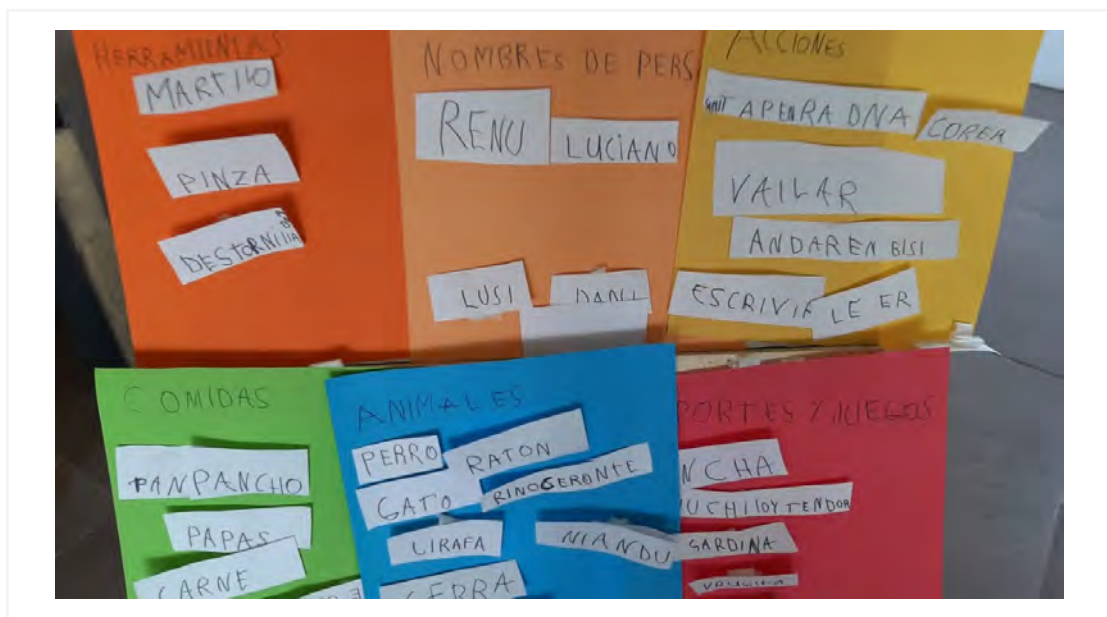
3. Ahora que tenemos los carteles con los nombres de los grupos de palabras, escribamos las palabras en forma de **lista**. ¿Saben lo que es una lista? En su casa, ¿alguien de su familia escribe listas? Le podemos preguntar y quizás nos puedan mostrar algún ejemplo (lista de compras, lista de invitados, lista de ingredientes...).

Pero, ¿cómo hacemos nuestras listas? ¡Esperen, esperen! ¡Ya mismo les damos unas pistas! Debajo de cada cartel van a anotar las palabras que se acuerden y que estén relacionadas con el título; también pueden escribirlas en papelitos blancos o de color para pegarlas después.

Por ejemplo: debajo del título **HERRAMIENTAS** van a escribir palabras que nombran cosas o elementos que usamos para trabajar ("martillo", "pinza", "destornillador", etcétera).

Y así, ¡sigan con los otros carteles!

- ¿Qué **ACCIONES** realizan ustedes con sus familias, con sus compañeros de grado, con la maestra? Por ejemplo: charlamos, jugamos, cocinamos, etc.
- ¿Pueden poner el nombre de algunos **DEPORTES** y **JUEGOS** que hagan ustedes o alguien que conozcan?
- ¿Qué animales conocen o han visto algunas veces cerca de sus casas, en la tele, en un libro, con la maestra, en el campo? Anótenlos debajo del cartel **ANIMALES**.
- ¿Conocen muchos **NOMBRES DE PERSONAS** (familia, amigos, etc.)? ¿Cuáles eligen para anotar debajo de este cartel?
- ¿Recuerdan los nombres de las comidas que más les gustan? ¿Y las que menos les gustan? ¡Puaaaaaaaaj! ¿Pueden anotarlos debajo del cartel de **COMIDAS**?



¡Manos a la obra!

Pistas para hacer esta actividad

Familia, para colaborar con este proceso, les sugerimos:

- Si los niños quieren escribir solos: pueden darles hojas borrador para que escriban “como ellos puedan” o “como piensan que se escriben las palabras” que eligen escribir. No se preocupen si faltan algunas letras o están dadas vuelta. Es parte de su proceso de escritura.
- Si los niños les piden ayuda para escribir: pueden buscar algunas de las palabras que van diciendo en libros o revistas. También, pueden escribir ustedes para que los chicos copien (pueden hacer una lista de ejemplo).

Lo importante será hacerles sentir confianza en sus posibilidades y que sepan que ustedes están allí para ayudarlos. Recuerden que escribir tal como escribimos los adultos lleva un tiempo, y los chicos se están iniciando como escritores.

Parada 2. Rincón disparatado

Ahora que tienen armado su rincón, vamos a escribir disparates. Comenzaremos por títulos disparatados, chistosos o increíbles.

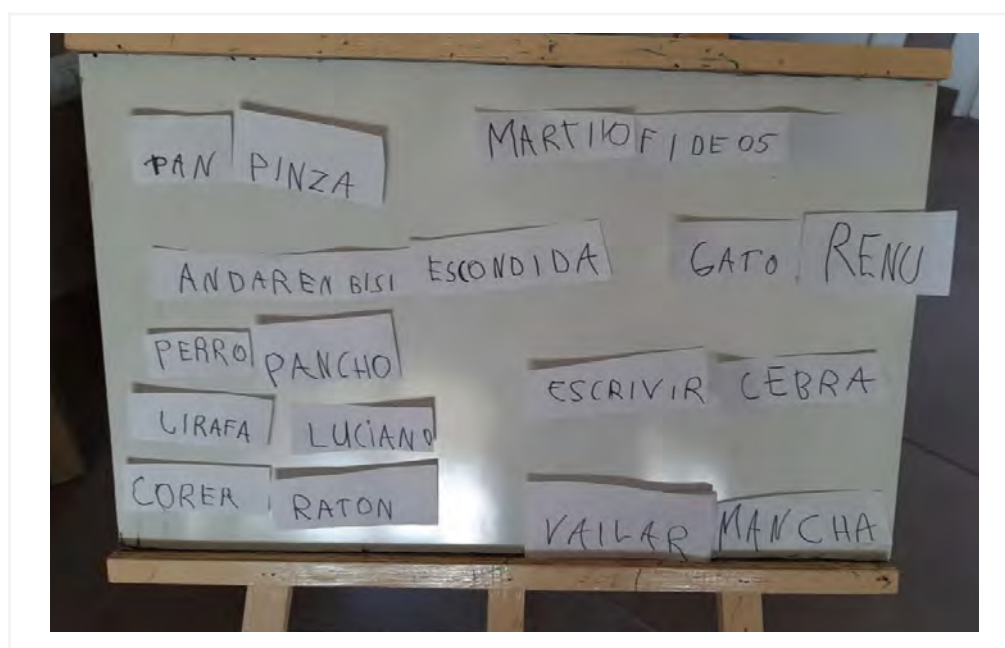
¿Qué son los disparates? Uh... ¡hablando de disparates! Les compartimos esta poesía disparatada de la escritora Elsa Bornemann (2015, pp. 8-11) para que [escuchen solos o en familia](#).

Si no disponen de conexión a internet, pueden acceder a la poesía en el Anexo de esta propuesta. Pueden leerlo ustedes o pedirle a un adulto que se los lea.

Para comenzar a escribir nuestros títulos disparatados, sigan estos pasos:

1. **Elijan** palabras de tres o cuatro listas distintas (HERRAMIENTAS, COMIDA y MASCOTAS, por ejemplo).
2. **Organícenlas** de distintas formas para escribir un título disparatado. Por ejemplo:

BAILAR	MARTILLO	CHARLAR	ESPINACA
--------	----------	---------	----------



Si jugamos y mezclamos los cartelitos de las palabras que elegimos, podemos construir un título como: “En el baile, el martillo charla con la espinaca”.

3. **Lean** en voz alta cómo quedó su “título disparatado”.

Pistas para hacer esta actividad

Familia: en este momento, jugamos a inventar títulos extraños para que los chicos se animen a jugar con las palabras. Pueden guiarlos eligiendo ustedes palabras de las distintas listas e inventando títulos locos y después animándonos a que ellos hagan lo mismo. ¡La idea es divertirse!

Pueden tomar una foto de sus producciones o grabarse leyendo en voz alta y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Parada 3. ¡Anécdotas disparatadas para regalar!

Ahora les proponemos una nueva actividad. Vamos a escribir anécdotas disparatadas para regalarlas a alguien de la familia.

Elijan uno o algunos títulos de los que elaboraron en la parada 2.
A partir de estos títulos:

1. Conversen sobre los “disparates” que les gustaría inventar. Hagan de cuenta que están contando una anécdota graciosa.
2. Escriban el borrador de la anécdota disparatada. Podría ser algo que les haya sucedido o una situación que se animen a inventar.
3. ¡Prueben hacer más de una versión de esos “disparates”! Si tienen varios escritos, después van a poder elegir el que les guste más.

Y cuando crean que la anécdota está lista, listísima y les guste mucho, es momento de escribir la versión final ¡Manos a los lápices!

Antes de regalar el disparate, veamos que esté todo en orden. Para eso, ¡prestemos atención a las siguientes pistas!

Pistas para revisar un texto

- Si otra persona lo lee, ¿lo entiende?
- ¿Observaron si falta alguna palabra?
- Si escribieron con letra minúscula, ¿usaron las mayúsculas al inicio del texto?
¿Y en el inicio de las oraciones? ¿Y en los nombres de las personas?
- ¿Pudieron separar las palabras unas de otras?
- ¿Tienen el punto final todas las oraciones?

Si hace falta, ¡vuelvan a escribirlo!

Finalizado tu disparate, sacale una foto y mandáselo a alguien de la familia al que quieras sorprender y sacarle una sonrisa. Si no podés, guardá tu escrito para dárselo cuando se puedan ver.

¡También podés guardarlo para compartirlo con tu maestra y compañeros!

Pistas para hacer esta actividad

Familia: a lo largo de esta actividad releímos, escribimos, revisamos y reescribimos. Estas “idas y vueltas” son parte fundamental del proceso de aprendizaje de los chicos.

El objetivo no es “meter mano” o “corregir” la escritura, sino más bien acompañarlos para que ellos mismos puedan resolver los problemas que les presentan las distintas actividades de lectura y escritura.

Referencia

Bornemann, E. (2015). *Un día, una brújula*. Disponible en <https://bit.ly/3EwwZWQ>

Orientaciones para el o la docente

En las actividades de esta propuesta, abordamos los ejes oralidad; lectura y escritura; el lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión. Focalizamos en la producción de textos breves como “listas” y “anécdotas” con el fin de promover un uso cada vez más reflexivo del lenguaje e invitamos a los estudiantes a asumir la palabra desde un aspecto lúdico para generar textos “disparatados”.

Así también, propusimos tareas que involucren tanto a los chicos como a los adultos que los acompañan en situaciones significativas de intercambio oral y de lectura y escritura con el propósito de colaborar en la apropiación progresiva de estrategias de comprensión y producción de textos.

FICHA TÉCNICA	
Secuencia: ¡Anécdotas disparatadas para regalar!	
Nivel: Primaria	
Grados sugeridos: 2.º y 3.º grado	
Área: Lengua y Literatura	
Ejes curriculares:	Objetivos:
Oralidad Lectura y escritura El lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión	- Explorar nuevos recursos del lenguaje oral y apropiarse de ellos para construir y verbalizar ideas cada vez más completas y coherentes. - Utilizar el lenguaje de manera cada vez más reflexiva, poniendo en relación los modos de decir con los propósitos comunicativos, los interlocutores y los contextos. - Utilizar la palabra como herramienta creativa. - Adquirir mayor autonomía en la escritura de frases significativas y textos breves.
Aprendizajes y contenidos:	
- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales respetando pautas de intercambio. - Escucha comprensiva y producción de narraciones de experiencia personales, hechos de su entorno, anécdotas familiares. - Interacción con los textos escritos diversificando sus estrategias de construcción de sentido y comunicando sus interpretaciones. - Escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto breve (listas y anécdotas), con respeto progresivo de convenciones ortográficas y de puntuación. - Escritura de textos (de manera autónoma y/o en colaboración con otros) narraciones de experiencias personales, relatos breves, poniendo en juego estrategias de producción: discusión y determinación del propósito de escritura, generación y organización de ideas, lectura del borrador, reformulación del escrito. - Participación en situaciones de revisión de la escritura con otros (evaluar lo que falta escribir, detectar inadecuaciones, proponer modificaciones). - Apropiación progresiva de estrategias para la evaluación de la propia escritura en cuanto a identificación de omisiones, repeticiones, redundancias; uso de signos de puntuación y de mayúsculas.	

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Noelia Doria y Silvia Yepes

Acompañamiento disciplinar: Silvia Yepes

Didactización: Nadia Connelli

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Ana Gauna y Carolina Cena

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Doria, N.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). ¡Anécdotas disparatadas para regalar! *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Anexo

Se mató un tomate (Bonermann, 2015, pp. 8-11)

¡Ay! ¡Qué disparate!
¡Se mató un Tomate!
¿Quieren que les cuente?

Se arrojó en la fuente
sobre la ensalada
recién preparada.

Su rojo vestido
todo descosido,
cayó haciendo arrugas
al mar de lechugas.

Su amigo Zapallo
corrió como un rayo
pidiendo de urgencia
por una asistencia.

Vino el doctor Ajo
y remedios trajo.
llamó a la carrera
a Sal, la enfermera.

Después de sacarlo
quisieron salvarlo
pero no hubo caso:
¡estaba en pedazos!

Preparó el entierro
la agencia «Los Puerros».
Y fue mucha gente...
¿Quieren que les cuente?

Llegó muy doliente
Papa, el presidente
del Club de Verduras,
para dar lectura
de un «Verso al Tomate»
(otro disparate)
mientras, de perfil,
el gran Perejil
hablaba bajito
con un Rabanito.

También el Laurel
(de luna de miel
con Doña Nabiza)
regresó de prisa
en su nuevo yate
por ver al Tomate.

Acaba la historia:
ocho Zanahorias
y un Alcaucil viejo
formaron cortejo
con diez Berenjenas
de verdes melenas,
sobre una carroza
bordada con rosas.

Choclos musiqueros
con negros sombreros
tocaron violines
quenas y flautines,
y dos Ajíes sordos
y Espárragos gordos
con negras camisas,
cantaron la misa.

El diario Espinaca
la noticia saca:
«Hoy, ¡qué disparate!
¡se mató un Tomate!»

Al leer, la Cebolla
lloraba en su olla.
Una Remolacha
se puso borracha.
-¡Me importa un comino!
dijo Don Pepino...
y no habló la Acelga
(estaba de huelga).

Disponible en <https://bit.ly/3EwwZWQ>