

**TU ESCUELA
EN CASA**



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



**entre
todos**

Efemérides 25 de mayo Niñas y niños de 1810

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 2.º Y 3.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES / TECNOLOGÍA

Palabras clave: efemérides / 25 de mayo / patria / revolución / vida cotidiana / patria / imágenes / cambios y continuidades / grupos sociales



ISEP

Efemérides: 25 de mayo

Niñas y niños de 1810

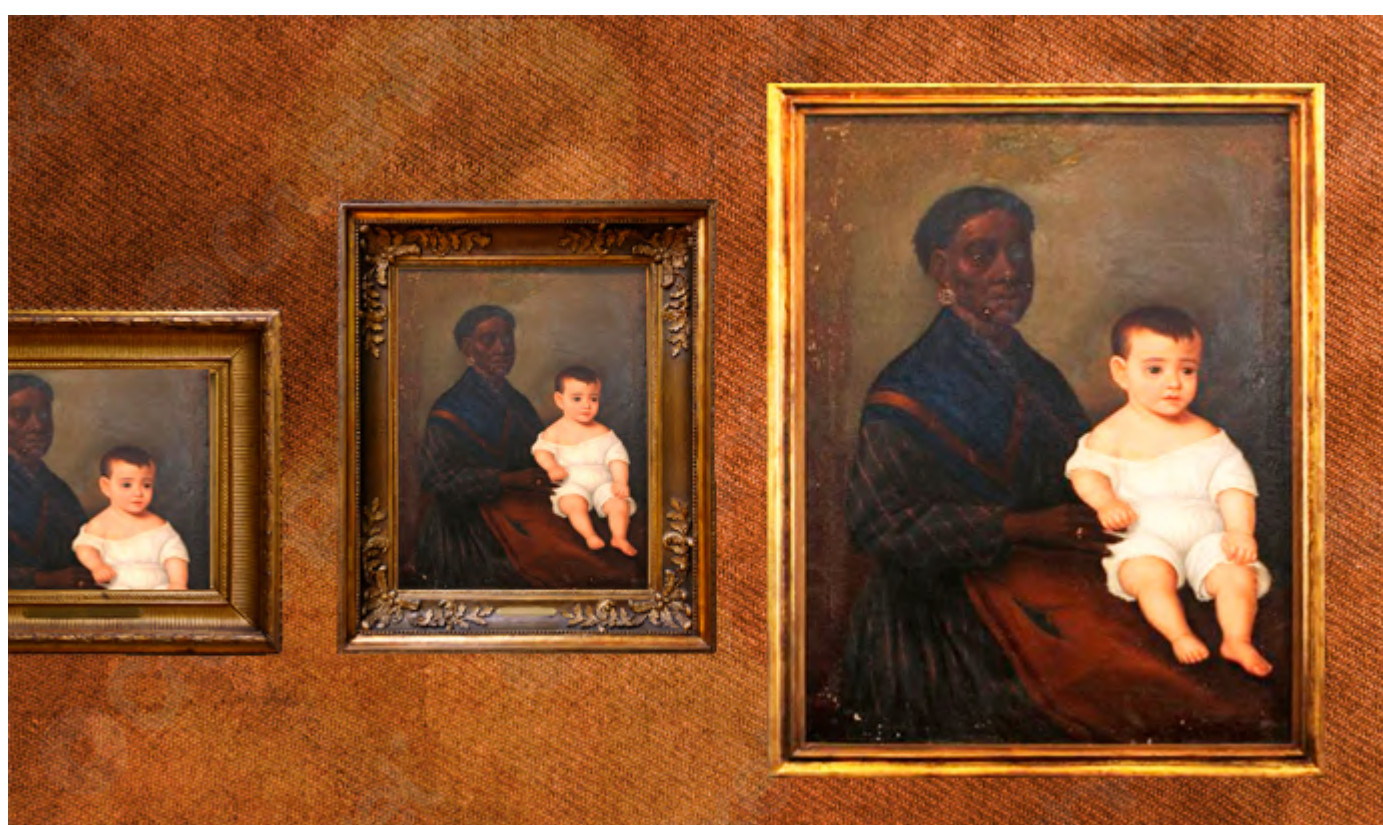
El 25 de Mayo es siempre una efeméride con fuerte presencia en la escuela Primaria. En este caso, el recorrido que acercamos propone abrir con las niñas y niños una conversación respecto de qué entienden por *patria*. Dada la abstracción de este tipo de conceptos, se propone un espacio para permitir que emerjan las propias representaciones, cruzadas por historias familiares y trayectorias. Porque estas celebraciones tienen como uno de sus objetivos renovar sentidos de pertenencia, ampliar los alcances de la comunidad y hacer espacio también a una identidad cada vez más plural.

A su vez, les proponemos a las y los estudiantes un conjunto de actividades para trabajar con información histórica, fuentes, textos e imágenes. Ponemos énfasis en los distintos actores y en el carácter conflictivo del período, los cambios y las continuidades en los procesos históricos, desde la multicausalidad. El análisis de la infancia en este período y la lectura de imágenes con escenas de la sociedad colonial pretenden enriquecer las representaciones que los chicos y chicas tienen de esta sociedad del pasado, particularmente de la vida cotidiana de las personas, los trabajos a los que se abocan, los juegos, entre otros.

Esta propuesta constituye un breve recorrido por una de las aristas posibles para su tratamiento. Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto a una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Primario.

Efemérides: 25 de mayo

Niñas y niños de 1810



La negra y el niño, 1873 (óleo realizado por Sor Josefa y Clucellas)

Fuente: Museo Brigadier López

EDUCACIÓN PRIMARIA / PRIMER CICLO

Grados: 2.º y 3.º grado

Ciencias Sociales

Presentación

Paradas de la propuesta

Parada 1.

Recuperar ideas y saberes sobre el tema presentado a través del intercambio y la reflexión con el grupo clase y el docente.

Parada 2.

Leer y comentar un texto con información histórica con la mediación del docente.
Sistematizar de forma colectiva lo leído.

Parada 3.

Analizar la pintura *Fiesta maya* de Carlos Enrique Pellegrini.
Realizar entrevistas a las familias sobre sus propias experiencias en los festejos conmemorados.

Parada 4.

Leer y analizar textos e imágenes para saber más sobre la vida de los niños y niñas de 1810.

Parada 5.

Recrear la vida cotidiana de las niñas y niños de 1810 a través de cuadros vivientes.



Parada 1.

Presentación del tema e intercambios

*El objetivo de esta parada es presentar el tema de la conmemoración y establecer un espacio de reflexión compartida a través de un interrogante: **¿Qué es la patria?***

- *Es necesario habilitar las diferentes opiniones de las y los estudiantes, sin pretender respuestas correctas.*
- *Con la intención de diversificar ideas, se ofrecen, a través de videos, las voces de niñas y niños de nuestra provincia.*
- *Al incluir las respuestas de las propias familias se intenta generar una oportunidad para propiciar escenas de diálogo e intercambio en los hogares sobre diversos aspectos que pueden vincularse con situaciones de historia familiar como las migraciones, la pertenencia a diversas comunidades, las ideas políticas que tienen o cualquier otra circunstancia que sientan que influye en la respuesta que dan.*

Actividad 1

Antes de empezar, les hacemos una pregunta:



Algunas chicas y chicos de nuestra provincia también respondieron a esta pregunta. Les acercamos sus voces:



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/3l6AAAQ) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/3l6AAAQ>

Y para tu familia, ¿qué es la patria?

Se puede solicitar como “tarea para el hogar” preguntar a los miembros de la familia, realizar una lista de respuesta o registrarlas en distintos formatos (dibujos, audios o videos)

Generar un momento de intercambio y conversación es clave para esta instancia. Hacer lugar a las impresiones de los estudiantes, sus miradas, sus valoraciones y las de los miembros de la familia —sin pretender respuestas correctas—.

Algunas puntualizaciones que pueden guiar el intercambio:

Como ven, la patria es, para cada uno, muchas cosas. Un lugar, una tierra, un país, pero es también eso que nos pasa con ella, lo que nos hace acordar, el lugar donde nos sentimos a gusto. Algunas personas pueden tener más de una patria, porque muchas veces distintos países o territorios-naciones se relacionan con sus costumbres, sus vivencias, sus familias, el lugar de nacimiento y la historia personal.

Es muy probable que cuando preguntes en casa qué es la patria, te digan cosas distintas, aunque seguramente las respuestas se parecerán mucho entre sí.

Parada 2.

Posiciones enfrentadas

Como conversamos antes, PATRIA puede significar muchas cosas. ¿Escucharon alguna vez decir: “¡Viva la Patria!”? Acá les dejamos un audio donde niños y niñas dicen estas palabras.



Escuchen el siguiente audio



<https://bit.ly/3bwpj5E>

¿Qué sensaciones les genera?

Muchas veces, en las escuelas de todo el país, niños y niñas, docentes y familias decimos esta frase, especialmente, cuando recordamos los sucesos ocurridos el 25 de mayo de 1810, aniversario de la Revolución de Mayo. Ese día, seguramente, verán en la tele o desde su ventana, muchas banderas y diversos modos de celebración.

Pero, ¿por qué es un día tan importante?, ¿qué se recuerda ese día?, ¿qué pasó hace 210 años, en 1810, que hace que esta fecha sea tan importante? Seguro saben algo sobre esta fecha que les enseñaron en grados anteriores. ¿Empezamos?

Actividad 2

Para leer

Les proponemos el siguiente texto para leer.

Para saber más



Hacia 1810

Hace más de 200 años, no había un país que se llamara Argentina, ni tampoco Uruguay, Bolivia o Paraguay. Lo que hoy es nuestro país formaba parte de una colonia española llamada “Virreinato del Río de la Plata”. ¿Qué significaba ser una colonia española? Para comprenderlo, será necesario tener en cuenta lo que sucedió muchísimos años antes del Virreinato. En el 1500, los españoles llegaron a estas tierras de América y las habían conquistado. Por la fuerza dominaron a los indígenas que vivían aquí y dispusieron que estos territorios eran propiedad del reino de España y sus reyes. El rey era la máxima autoridad y nombraba virreyes que gobernaban en su nombre, aunque nunca hubiera conocido estas tierras y viviera muy lejos de ahí.

Pero sucedió algo en Europa que afectó a las colonias españolas en América. España y Francia estaban en guerra; las tropas francesas invadieron España y tomaron prisionero al rey. Cuando llegó la noticia al virreinato, el Cabildo de Buenos Aires decidió convocar a los vecinos para analizar lo que ocurría. Las posiciones estaban enfrentadas. Algunos consideraban que, al no haber rey, los virreyes carecían de autoridad.

Entonces, debían ser los pueblos quienes ejercieran el gobierno. Otros opinaban que debía seguir gobernando el virrey.

Hacia 1810, especialmente durante mayo, se vivieron días muy especiales. Después de acaloradas discusiones, el 25 de mayo un grupo de vecinos reunidos en el cabildo decidieron, con su voto, reemplazar al virrey por una Junta de Gobierno. Sin embargo, la colonia no llegó a su fin de un día para otro; ni siquiera significó que pudiera declararse la independencia. Fue el primer intento, un primer paso por independizarse de los reyes de España. Y se inició un largo tiempo de enfrentamientos entre los que estaban a favor y en contra de la decisión tomada. Porque, claro está, España no estaba dispuesta a permitirlo tan fácilmente. Al poco tiempo, se desató una guerra que terminó dando lugar al fin del dominio español en América.

(Adaptación de diversos textos de Diana González y Analía Segal)



Sobre el acompañamiento en la lectura del texto informativo:

Este texto puede presentar alguna complejidad para niños y niñas de 2.º y 3.º grado, por eso acompañarlos en la lectura es fundamental. Es posible proponer que

- *Primero, ellas y ellos lo lean en voz alta y, luego, leerlo nuevamente ustedes de corrido para todo el grupo.*
- *Las actividades apuntan a una comprensión global por encima de los detalles.*

La idea es estar atentos a aquellas cosas que pudieron entender, otras que puedan presentar mayor complejidad, agregar información, proponer escenas de intercambio sobre interpretaciones. Volver al texto, leerles alguna oración nuevamente, solicitar explicaciones o ejemplos de lo que fueron comprendiendo y/o utilizar un planisferio para ir marcando los lugares que se nombran, puede ser un modo de ayudarlos a reconocer algunos acontecimientos.

Actividad 3

Para reflexionar en clase

En el texto anterior, se relatan algunos de los principales sucesos ocurridos el 25 de mayo, así como algunos de sus antecedentes, actores sociales y conflictos. Es posible proponer este trabajo en grupo, según diferentes criterios de organización.

Luego de haber leído el texto, anoten en su cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron las dos ideas principales que se sostuvieron en el Cabildo? Si hace falta, vuelvan a leer el texto para encontrar esta información.
2. Expliquen a partir de lo leído qué se recuerda el 25 de mayo. Pueden incluir dibujos para su explicación.

Sería importante generar un momento para compartir las diferentes respuestas, promoviendo la argumentación, escucha y confrontación de ideas en el caso que fuera necesario.

Parada 3.

Un festejo revolucionario

Al año siguiente de la Revolución de Mayo, la Junta de Gobierno ordenó organizar un gran festejo y, como parte de eso, construir una pirámide frente al Cabildo.



Carlos Enrique Pellegrini. *Fiestas mayas* [Litografía coloreada], 1841, litografía, 21 x 30,7 cm.

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Donación de María Teresa Ayerza de González Garaño.

Desde entonces, cada año, hasta el presente, se recuerda esta fecha muy importante de la historia de nuestro país. En particular en las escuelas, es muy frecuente que se realicen actos y otras celebraciones.

Seguramente, cuando las y los adultos de sus familias iban a la escuela, también lo festejaban.

1) Entrevisten al menos a dos adultos y pregunten:

- ¿Cómo festejaban el 25 de Mayo cuando ibas a la escuela Primaria?
- ¿Recordás alguna historia o anécdota de algún acto escolar del 25 de Mayo?

Pueden hacerlo personalmente, por teléfono o mensaje si no están en el mismo lugar.

Anoten lo que cuentan en sus cuadernos. Escriban las respuestas y anécdotas que les fueron contando para compartir luego en el aula.

2) Dibujen alguno de esos actos del 25 de Mayo que les contaron.

Al concretarse las entrevistas, sería importante incluir un espacio donde se sistematicen las respuestas. Por ejemplo un afiche con palabras claves que las y los alumnos seleccionen para representar los datos obtenidos.

*actos - disfraz - familia - recitar - glosas - bandera - himno -
esteras - cabildo - empanadas - pastelitos - vendedoras
ambulantes - vendedores ambulantes - desfile - actuar - bailes -
pericón - patria - paraguas - damas antiguas - patriotas -
pregones - Primera Junta - Revolución de Mayo - escarapela -
damas antiguas - criollos - mestizos - mulatos - zambos -
indígenas - negros - negras - mulatas - faroleros - aguateros -
plaza - escuela - caballero - gaucho - folclore - versos*

Parada 4.

La vida cotidiana en tiempos de la Revolución de Mayo

Para saber más sobre la sociedad colonial en 1810, les proponemos leer algunas cosas sobre cómo vivían las personas en ese momento, particularmente los niños y niñas. También, les dejamos algunas imágenes de pinturas de niños y niñas que retratan cómo vivían y vestían en aquella época.

En los tiempos coloniales, los niños, sobre todo si eran pobres, empezaban a trabajar desde muy chicos. La infancia duraba muy poco. A los 8 o 9 años, era común que empezaran a ayudar a sus padres en los trabajos. (Adaptado de José Ullúa, 1971)



Interior de una pulpería [Litografía coloreada], César Bacle, 1833

Fuente: [Archivo de Ilustración Argentina](#)

Las niñas de las familias de la élite de la Buenos Aires virreinal solían pasar la mayor parte del tiempo en sus grandes casas de la ciudad, entre costuras, bordados, zurcidos y asistencia a misas. Los fines de semana, dejaban la casa de la ciudad para ir con sus padres a sus quintas y estancias. Por lo general, crecían mimadas por la servidumbre de la casa. Los padres no eran muy cariñosos con sus hijos. Además, estos trataban a sus padres de "usted". (Sáenz Quesada, 1995)



Señoras por la mañana [Litografía en soporte papel], César Bacle, 1835

Fuente: [Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires](#)

Pero también había momentos para el juego, remontar barriletes, jugar a la "guerra", entre otros. De las niñas, en cambio no se esperaba que corran salten y trepen pero igual se las ingeniaban para poder disfrutar y divertirse. (Adaptado de González y Segal, 1999)



Invitación al juego de pelota a pala [Óleo sobre lienzo], Esteban Murillo, 1670

Fuente: [Wikimedia](#)

La escuela:

La mayoría de las chicas y chicos no iban a la escuela, porque había muy pocas y además no era obligatorio como ahora.

Quienes iban a la escuela, aprendían a leer, escribir, sumar, restar, multiplicar, dividir, rezar y muchas costumbres de España.

Muchos aprendían en sus casas con un maestro particular o con un familiar. (Adaptado de González y Segal, 1999)



Fuente: Sin datos. Extraída de *Vivir en Sociedad* (González y Segal, 1999)



La negra y el niño [Óleo sobre lienzo], Sor Josefa y Clucellas, 1870

Fuente: [Museo Brigadier López](#)

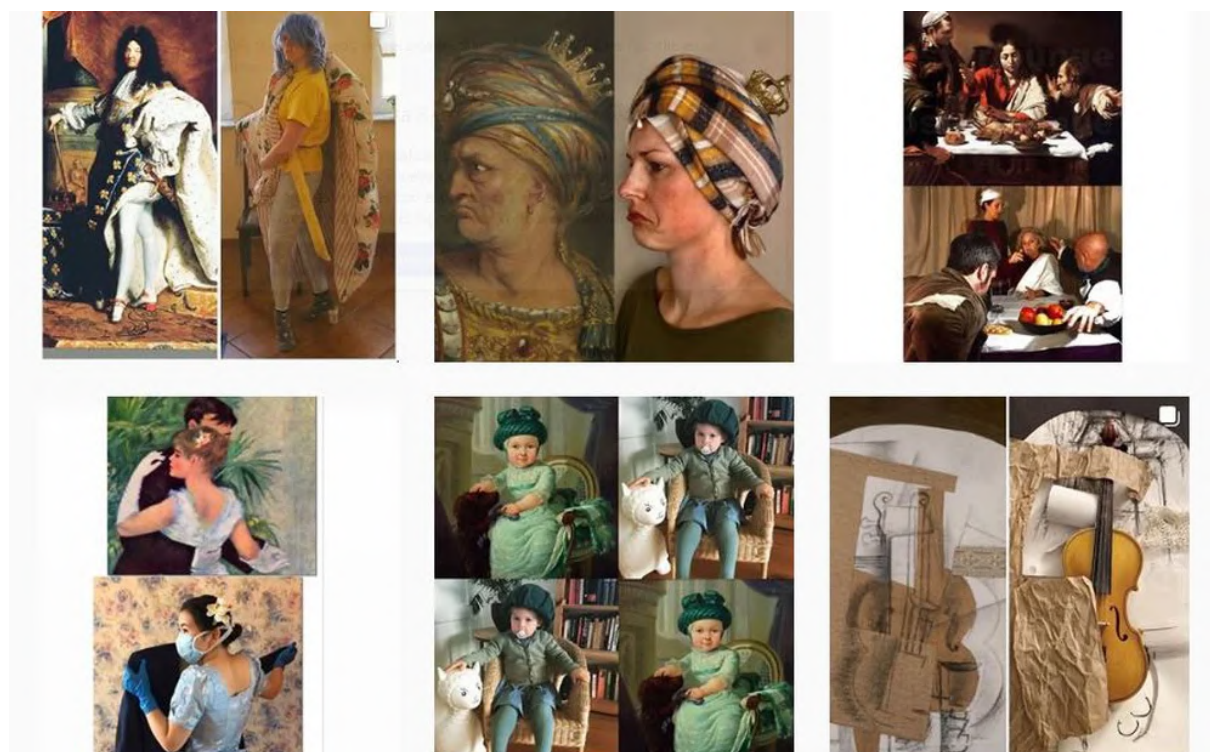
Muchos aspectos de la vida de estos niños y niñas cambiaron luego de la Revolución de Mayo, pero otros permanecieron casi iguales durante mucho tiempo.

1. ¿Qué encuentran de parecido entre aquellas niñas y niños, y las chicas y chicos de su grado?
2. ¿Por qué las niñas y los niños no podrían hacer las mismas cosas? ¿Es igual ahora, qué cosas cambiaron y cuáles creen que no?
3. Observen las imágenes, retratos y pinturas. ¿En cuáles creen que hay niñas y niños que trabajaban? ¿Qué les hace pensar eso? ¿Qué otras pistas dan esas imágenes sobre esas niñas y niños?

Parada 5.

Cuadros vivos

Los cuadros vivos son una recreación de pinturas que se realiza caracterizándose como los personajes que aparecen en ellos, intentando reproducir el entorno, los gestos, las posturas, la vestimenta, entre otros aspectos. La pintura comienza a “cobrar vida”, de ahí su nombre. Veamos algunos ejemplos:



Fuente: [Cuadros vivos](#) (Infobae, 2020)

Actividad 5

Luz, cámara y acción

Las y los invitamos a crear sus propios cuadros vivientes. En esta ocasión, miren atentamente a distintas personas de la época para poder imitar la obra. ¿Se animan? En la parada 3, pudieron ver varias obras que retratan cómo vivían niños y niñas de la época. Pueden elegir alguna de aquellas.

Actividad: En grupos elegir una de las imágenes y observar cada detalle:

- Quienes están en la imagen
- Cómo se visten
- Qué elementos u objetos llevan
- Qué están haciendo
- Cómo es el lugar donde están

Con la ayuda del o la docente organicen la representación, incorporen elementos para disfrazarse, simular el lugar, y distribuirse las personas que representarán. Busquen en sus casas y pidan a sus familias los materiales que van a necesitar para representar los cuadros vivientes: ropa, telas, plumas, canastos u otros materiales similares a los que observaron en los cuadros. ¡También, es importante pensar qué van a contar sobre esa representación! Escriban, para luego leer la descripción de esta obra artística.

* También, les ofrecemos algunas imágenes más a continuación.



Mendigo a caballo [Acuarela], Emeric Essex Vidal, 1819
Fuente: Educ.ar



El encendedor de faroles [Litografía en soporte papel], Gregorio Ibarra, 1833

Fuente: [Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires](#)



La lavandera [Litografía en soporte papel], Gregorio Ibarra, 1833

Fuente: [Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires](#)



Indios pampa en la puerta de un negocio de Buenos Aires [Acuarela], Emeric Essex Vidal, 1818

Fuente: [Educ.ar](http://educ.ar)



La diligencia frente al Cabildo en la Plaza de la Victoria [Óleo sobre témpera], Ceferino Carnacini, 1910
Fuente: Educ.ar



Fuente: Sin datos

Referencias:

González, D. y Segal, A. (1999). *Vivir en sociedad. Ayer y hoy* 3. Buenos Aires: Estrada.

Sáenz Quesada, M. (1995). *Mariquita de Sanchez. Vida política y sentimental*. Buenos Aires: Sudamericana.

Ullúa, J. (1971). *La vida en la colonia*. Buenos Aires: CEAL.

Enlaces de interés:

Los expertos nos cuentan: Fabio Wasserman [Educar Portal](#)

Educ.ar portal. (s.f.). 25 de Mayo y género: "La madre de la patria". Disponible en <https://bit.ly/3FJ7Ili>

"Estado, Nación Y Patria. Transformación de los significados a lo largo del tiempo" Entrevista a Fabio Wasserman Canal ISEP <https://bit.ly/3FBoqt2>

Entrevista Gabriel Di Meglio <https://bit.ly/3FJDPYw>

Deconstrucciones: La patria - Canal Encuentro <https://bit.ly/3M8GoqH>

25 de mayo. 211 años de la Revolución de Mayo. <https://bit.ly/3woKHNL> DGDCCyA

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: 25 de mayo: Niñas y niños de 1810.

Nivel: Primaria

Grados sugeridos: 2.º y 3.º grado

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Eje curricular:

- Las sociedades a través del tiempo.

Objetivos:

- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la nación.
- Identificar diversos actores sociales (individuales y colectivos) desde el contexto de su cotidianeidad hacia otras realidades en diferentes tiempos y espacios.
- Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Desarrollar habilidades para el reconocimiento de cambios y continuidades en su contexto a través del tiempo.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad.
- Comparación entre las formas de vida del pasado y del presente de las sociedades estudiadas, identificando cambios y continuidades.
- Conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, educación, trabajo, etc.) de familias de distintos grupos sociales del pasado a través del contraste con la sociedad presente.
- Conocimiento de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, con énfasis en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas, Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Nadia Connelli

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Diego Battagliero, Sascha Bonano Lescano, Luciana Dadone, Federico Gianotti y Juliana Marcos

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 25 de mayo. Niñas y niños de 1810. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

