

**TU ESCUELA  
EN CASA**

Ministerio de  
**EDUCACIÓN**



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**

**entre  
todos**

# Efemérides: 20 de Junio. Una historia con Bandera

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 1.º GRADO  
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 20 de junio / bandera / independencia  
/ patria



**ISEP**

*Efemérides: 20 de junio*

## **Una historia con bandera**

Tanto el Día de la Bandera, como las efemérides del 25 de mayo y el 9 de Julio son siempre ocasiones de múltiples festejos y celebraciones en las escuelas. El recorrido que aquí acercamos propone abrir con los niños y niñas una conversación respecto a los vínculos entre estos acontecimientos históricos, separados por algunos años, pero parte del mismo proceso.

En la parada 1, trabajamos con conocimientos y sentidos que puedan permitir construir datos más o menos organizados en un relato histórico para definir la independencia y los sentidos de portar una bandera. Es importante promover que no hay respuestas correctas o incorrectas, permitiendo que las identidades y creencias de niños y niñas, sus pertenencias familiares o comunitarias, también tengan lugar en la escuela como espacio plural y de acogida para todas y todos. Porque estas celebraciones tienen como uno de sus objetivos renovar sentidos de pertenencia, ampliar los alcances de la comunidad y hacer espacio también a una identidad cada vez más plural.

Esta efeméride se propone como ocasión, además, para abordar contenidos propios del eje “Las sociedades a través del tiempo”, ya que se aborda el conocimiento de acontecimientos y sus actores, a partir del trabajo con una narrativa. El caso de María Remedios, la lectura de imágenes y textos con pictogramas, con escenas de los ejércitos conducidos por Belgrano, la elaboración de máscaras y diálogo de los personajes de la historia pretenden enriquecer las representaciones que los chicos y chicas tienen de esta sociedad del pasado, particularmente de la vida cotidiana de las personas que fueron parte de estas luchas.

# Efemérides: 20 de Junio

## Una historia con bandera



Fuente: *¿A dónde va María Remedios? Una historia sobre Belgrano y la Bandera*  
(González y Segal)

EDUCACIÓN PRIMARIA / PRIMER CICLO

Grado: 1.º grado

Ciencias Sociales

# Presentación

## Paradas de la propuesta

### Parada 1.

**Recuperación de ideas y saberes** sobre el tema presentado a través del intercambio y la reflexión con el grupo clase y su docente.

### Parada 2.

**Lectura y comentario de un texto con información histórica** con la mediación del o la docente.

### Parada 3.

**Lectura compartida** de un fragmento de “Adónde va María Remedios”.

Reconocimiento de **actores sociales** y su contexto a través del análisis de **imágenes**.

**Renarración** de la historia en grupos.

### Parada 4.

**Dramatización** de la historia.

**Reflexión junto a la familia:** actividades alternativas.



## Parada 1.

### Ideas sobre la independencia

Se acerca el 20 de Junio, Día de la Bandera. Es un buen momento para conocer algunas cosas sobre los tiempos en que Manuel Belgrano, junto con un montón de hombres y mujeres, luchaban por declarar la independencia. También se acerca otra fecha importante de nuestra historia: el 9 de Julio, en la que conmemoramos la Declaración de la independencia. ¿Qué relación hay entre estas dos fechas? ¿Cómo se vinculan la bandera y la independencia? Sobre eso vamos a conversar a lo largo de esta propuesta: de los años difíciles que siguieron a la Revolución de Mayo, de la creación de la bandera y de la lucha por la independencia de la corona española. Y, también, para pensar el presente, que es uno de los objetivos más importantes. ¿Empezamos?

*El objetivo de esta instancia es presentar el tema de la conmemoración y establecer un espacio de reflexión compartida. Lo que se cuenta es parte de la historia de nuestro país. Se pondrán en juego algunas fechas, algunos actores sociales, algunos símbolos y acontecimientos. Hablaremos de la lucha por la independencia y de la creación de la bandera argentina.*

*Generar un momento de intercambio y conversación es clave para esta instancia. Hacer lugar a las impresiones de los y las estudiantes, sus miradas y sus valoraciones.*

## Actividad 1

Yo pienso que...

Los invitamos a pensar:

*¿Qué significa "ser independientes"?*  
*¿Para qué sirve tener una bandera?*

Sus ideas son importantes así como es muy valioso que puedan escuchar a sus compañeros y compañeras.

- Anoten las palabras claves que surjan de sus respuestas. El o la docente ayudará a escribir estas ideas.



## Actividad 2

### Diferentes significados



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/2UwzQli>

Ahora, les proponemos pensar lo siguiente...

A veces las palabras tienen más de un significado.

Por ejemplo, en el video anterior, algunos chicos y chicas nos dijeron que la independencia es hacer las cosas solos, portarse bien, correr, ser valientes y no tenerle miedo a la oscuridad. En ese caso, se refieren a un sujeto, una persona, a nuestra vida privada. En otros casos, las chicas y chicos hablaron de la patria, de ejércitos con banderas. En este sentido, se refiere a los sueños colectivos, es decir, a las ilusiones de muchas personas.

¿Escucharon en el video ideas que quieran agregar a las que anotó su maestro/a?  
¿Cuáles? ¿Por qué? Decidan juntos/as si es necesario agregarlas.

No se preocupen si por ahora está todo un poco mezclado, se irá ordenando a lo largo de esta propuesta.

## Parada 2.

### De Belgrano y la bandera

Hace pocos días, con ocasión del 25 de Mayo, recordamos algunos acontecimientos que ocurrieron en 1810. Les contamos que, pese a formarse un primer gobierno patrio, no fue tan fácil lograr romper definitivamente con los reyes de España.

En esta ocasión, vamos a proponerles conocer un poco más sobre los años que siguieron, años muy complicados y difíciles, marcados por un objetivo principal: lograr la independencia. ¿Qué significaba ser independientes? Esa era una pregunta que se hacían los hombres de la época (las mujeres también, pero no les permitían opinar en la vida pública, con excepción de algunos pocos casos). Mucho tuvieron que ver las guerras por Independencia en todo esto, en las que hombres y mujeres empezaron a planear y a luchar por lograr romper definitivamente con España. Para esto, necesitaban un símbolo que los identificara, una bandera.

Para saber algunas cosas más, vamos a leer esta información. Compartimos la lectura con la maestra/o. ¡Presten mucha atención!

#### ***Para saber más***

### *Una Bandera para la patria*

El 25 de Mayo de 1810 se había formado el primer gobierno patrio, porque hasta ese momento, en estas tierras mandaba el rey por medio de sus representantes. ¿Recuerdan?

Sin embargo, aún faltaba recorrer un largo camino para lograr la independencia. Fueron años muy difíciles. Uno de los problemas centrales fue la guerra contra los soldados realistas y sus aliados. En estos enfrentamientos, Manuel Belgrano pensó

que era importante que los ejércitos no siguieran utilizando la bandera amarilla y roja del rey y decidió reemplazarla por un símbolo propio.

Un día, Belgrano y sus tropas se encontraban a orillas de un río, el río Paraná. Para alentar a su gente, mandó a coser una bandera. Según cuentan los historiadores, hizo formar a los soldados y se izó la bandera celeste y blanca por primera vez.

(Adaptación de Segal y González, *Historias sobre Belgrano y la bandera*)

## Actividad 3

### Celeste y blanco

No hay acuerdo sobre esto, pero la mayoría de las personas que se dedican a estudiar esta historia piensan que la bandera que izó Belgrano aquel día no era igual a la que tenemos en la actualidad. Se parecía mucho a esta:



- ¿Saben cómo es la bandera argentina? ¿En qué se parece y en qué se diferencia de la anterior?
- Junto a la maestro/a, visiten la bandera que saludan cada día en la escuela. Dibújenla en el cuaderno.

## Parada 3.

### Idear y crear una intervención artística

Muchas personas fueron parte de esta historia, aunque no conozcamos sus nombres. Vamos a conocer un poco más de lo que ocurrió por esos años de la mano de María Remedios, una mujer valiente que vivió en los mismos años en que Belgrano creaba la bandera y en los que se luchaba por la libertad.



*Sería importante que cada estudiante pueda contar con una copia del texto o que sea proyectado en una pantalla para que pueda leer cada pictograma. Si ninguna de estas opciones es posible, se podría al menos dibujar los pictogramas en el pizarrón.*

*Las imágenes del cuento también serán objeto de análisis y construcción de sentido. El acercamiento a ellas es indispensable.*

ERA EL AÑO 1813. EN LAS PROVINCIAS DEL NORTE HABÍA UNA GUERRA ENTRE

PARTIDARIOS DE LA REVOLUCIÓN Y LOS QUE APOYABAN AL  . MUCHAS

 SE INCORPORABAN AL EJÉRCITO. LA MAYORÍA ERAN HOMBRES, PERO

TAMBIÉN SE ALISTABAN MUJERES.  MARÍA REMEDIOS ES UNA DE ELLAS.

SE UNIÓ AL EJÉRCITO LLEVANDO CON ELLA A SUS HIJOS Y A SU MARIDO.

AHORA ESTÁ EN SALTA, AYUDANDO A PREPARAR TODO: VENDAS POR SI HAY

 MEDICINAS PARA CURAR A LOS ENFERMOS. TAMBIÉN ESTÁ DISPUESTA A

 SI HACE FALTA. LA TROPA HA HECHO UN ALTO, SE ESTÁN PREPARANDO

PARA CRUZAR EL  . ¡QUÉ COSA!  VA Y VIENE SIN DESCANSAR, JUNTA

YUYOS PARA UNGÜENTOS, TRAE  , ACOMODA  , LIMPIA FUSILES. AHORA

ESTÁ DALE QUE DALE  EL ALQUITRÁN PARA IMPERMEABILIZAR LOS 

POR SI EL  HAY QUE CRUZAR.



Observen la imagen. ¿Cómo es el lugar donde están? ¿La ven a María Remedios? María Remedios prepara alquitrán para impermeabilizar las balsas para cruzar el río. ¿Qué hacen las otras personas?



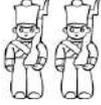
¿Dónde está Manuel Belgrano? ¿Qué puede estar diciendo? Los soldados están formados, ¿qué estará por pasar?



REÚNE A LA TROPA, JURAN LEALTAD A LA BANDERA CELESTE Y BLANCA  
SOBRE UNA MARGEN DEL  , DESPUÉS DE LA CEREMONIA, ALGUIEN CLAVA  
UNA TABLITA EN EL TRONCO DE UN  FRONDOSO, GRABADO CON UN  ,  
PARA SIEMPRE QUEDA ESCRITO QUE DESDE HOY JURAMENTO HA DE LLAMARSE  
ESTE  .



En el campamento hay varios fogones. ¿Qué hacen en cada uno? Hay un soldado que está escribiendo, ¿qué escribirá?

YA ES DE NOCHE. LOS  SE REÚNEN ALREDEDOR DEL . SE OYEN

HISTORIAS MIENTRAS EL  PASA DE  EN  :

—Y POR NUESTRA LIBERTAD Y SUS DERECHOS SAGRADOS, ENTRE TIROS Y HUMAREDA, NOS SALIMOS CAMPO AFUERA AL ENEMIGO TOPANDO— CUENTA

 RELATANDO LA BATALLA.

LA BATALLA ESTÁ POR LLEGAR. NO PERMITIRÁN QUE LOS ESPAÑOLES VENGAN A

MANDAR. ELLOS DIRÁN: "VIVA EL  ", NOSOTROS: "VIVA LA INDEPENDENCIA".

LA BATALLA FUE MUY DURA Y LLEGÓ LA RENDICIÓN DEL ENEMIGO. QUÉ COSA

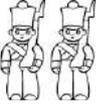
 LA GUERRA.



Observando la imagen, ¿pueden encontrar los soldados que perdieron la batalla?  
¿Cómo se dieron cuenta? ¿Quién está atendiendo a los heridos?

LA  DEJÓ HERIDOS QUE DEMANDAN ATENCIÓN Y ALLÁ VA  CON TODA DEDICACIÓN.

¿Pudieron leer los pictogramas? Les dejamos acá las soluciones. Vuelvan al texto y compruébenlo.

 MARÍA REMEDIOS	 BELGRANO	 MATE	 BATALLA
 SOLDADOS	 CUCHILLO	 MANO	 RÍO
 ÁRBOL	 MUNICIONES	 AGUA	 FOGÓN
 BARRIL	 REVOLVIENDO	 REY	 HERIDOS
 LUCHAR	 PERSONAS	 TRISTE	

Vamos a volver a narrar esta historia en grupos. Para eso, nos ayudaremos con los pictogramas, es decir, con esos dibujitos que fueron apareciendo en el cuento cuando lo leímos.

*Será importante que el o la docente acompañe el trabajo grupal para construir acuerdos, dividir tareas, compartir materiales, etc. Además, será necesario establecer criterios para organizar los grupos, aclarar las consignas y orientar el trabajo a lo largo de la clase.*

En grupos recorten cuadraditos de papel en los que dibujarán los personajes elegidos. Pueden guiarse por los que se usan en el cuento. Si hace falta, pueden usar el mismo más de una vez; es decir, dibujarlo nuevamente cuantas veces lo necesiten.

Por ejemplo:



- Recorten cuadrados/rectángulos más grandes para preparar el escenario, es decir, el lugar y el momento donde sucede la historia.

Por ejemplo: A orillas del río, frente al Cabildo, en la batalla, un alto en el camino, ¿es de día?, ¿es de noche?

- Con los personajes y las escenas en mente, sin pegarlos todavía (para poder moverlos), vuelvan a contar la historia que leyeron.
- En voz alta, mirando la hoja, narren la historia que construyeron.
- Luego, en una cartulina, peguen los personajes y armen las escenas. ¡Y ya está lista la historia para compartirla con sus compañeros! No se olviden de poner debajo los nombres de los integrantes del grupo.

## Parada 4.

### Dramatización

En el cuento que acaban de leer, Remedios vive distintas situaciones en compañía de Belgrano y sus tropas.

Las y los invitamos a jugar a que son alguno de estos personajes. Para eso, construirán máscaras para representarlos.

Al final de esta propuesta, encontrarán máscaras como estas para recortar por las líneas punteadas, deberán hacer agujeros a cada lado para agregar dos hilos y poder atarlas.

*María Remedios*



*Manuel Belgrano*



Pueden también dibujarlas o simplemente disfrazarse.

Pero antes, tenemos que pensar qué parte de la historia nos gustaría contar.

- Miren las cartulinas con las narraciones que hicieron en grupo, vuelvan al cuento “¿Adónde va María Remedios?” y elijan una de las ilustraciones. Observen con atención la escena e imaginen un diálogo que podrían tener allí María Remedios y Manuel Belgrano. Piensen de qué podrían estar hablando, cuáles pueden ser sus dudas o sus temores, qué estarán tramando o sintiendo en ese momento.
- Una vez que hayan pensado eso, colóquense las máscaras y, con su grupo, representen ese diálogo que imaginaron.

### **Para hacer en familia**

- *Los estudiantes pueden invitar a alguien de su familia a jugar con las máscaras, para representar a los protagonistas de esta historia. También pueden grabar y compartir el video con la/el maestra/o y los compañeros.*
- *Los niños y niñas pueden utilizar las máscaras en casa para contarles a sus familias qué les sucedió a los protagonistas de la historia.*
- *En casa, pueden diseñar la máscara de un nuevo personaje: ¿a quién agregarían?, ¿por qué? ¿Qué rol podría cumplir en el cuento?*

*Las producciones que surjan de estas actividades pueden retomarse en el aula, poniendo en común los trabajos y las experiencias.*

## Referencia:

González, D. y Segal, A. (2011). *¿Adónde va María Remedios? Una historia de Belgrano y la Bandera*. Buenos Aires: Editorial Santillana.

## Enlaces de interés:

Educ.ar portal. 20 de junio: Día de la Bandera. Disponible en <https://bit.ly/3x95FdU>

Centro de Investigación. (18 de junio de 2014). *Enseñas 20 de junio día de la bandera Argentina* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3m77vGo>

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros (s.f.). Manuel Belgrano, creador de la bandera argentina. Disponible en <https://bit.ly/38EEVIO>

Mitrovich, V. (Noviembre de 2020). Fichas de la historia. María Remedios del Valle, la capitana de la patria. Tucumán: Museo Casa Histórica de la Independencia. Disponible en <https://bit.ly/3NQeSNW>

Educ.ar portal. (s. f.). ¿Qué pasó el 20 de junio? Disponible en <https://bit.ly/3x95FdU>

Agradecimiento especial a Editorial Santillana, que cedió derechos y permisos de uso de *¿A dónde va María Remedios? Una historia sobre Belgrano y la Bandera*, de Diana González y Analía Segal, para el desarrollo de esta secuencia didáctica.

## FICHA TÉCNICA:

**Actividad:** Efemérides. 20 de junio: Una historia con bandera

**Nivel:** Primario

**Grado sugerido:** 1.º grado

**Espacio curricular:** Ciencias Sociales

---

### Ejes curriculares:

- Las sociedades a través del tiempo
- Las actividades humanas y la organización social

### Objetivos:

- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la nación.
- Identificar diversos actores sociales (individuales y colectivos) desde el contexto de su cotidianidad hacia otras realidades en diferentes tiempos y espacios.
- Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional valorando la diversidad cultural.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Desarrollar habilidades para el reconocimiento de cambios y continuidades en su contexto a través del tiempo.

### Aprendizajes y contenidos:

- Participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad.
- Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente: objetos de la vida cotidiana, artísticos, tecnológicos, construcciones, mobiliario, entre otros.
- Aproximación a prácticas de indagación acerca de la vida cotidiana de diferentes sociedades del pasado y el presente.
- Valoración del diálogo como forma de conocimiento y vínculo con otros.

## Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

**Autoría:** Gabriela Lamelas y Sabrina Ramallo

**Didactización:** Ayelén Altamirano

**Corrección literaria:** Marcio Olmedo Villalobo

**Diseño:** Carolina Cena

**Producción audiovisual:** Diego Battagliero, Sascha Bonano Lescano, Luciana Dadone, Federico Gianotti y Juliana Marcos

**Coordinación de *Tu Escuela en Casa*:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

### Citación:

Lamelas, G.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). Efemérides: 20 de junio. Una historia con bandera. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*

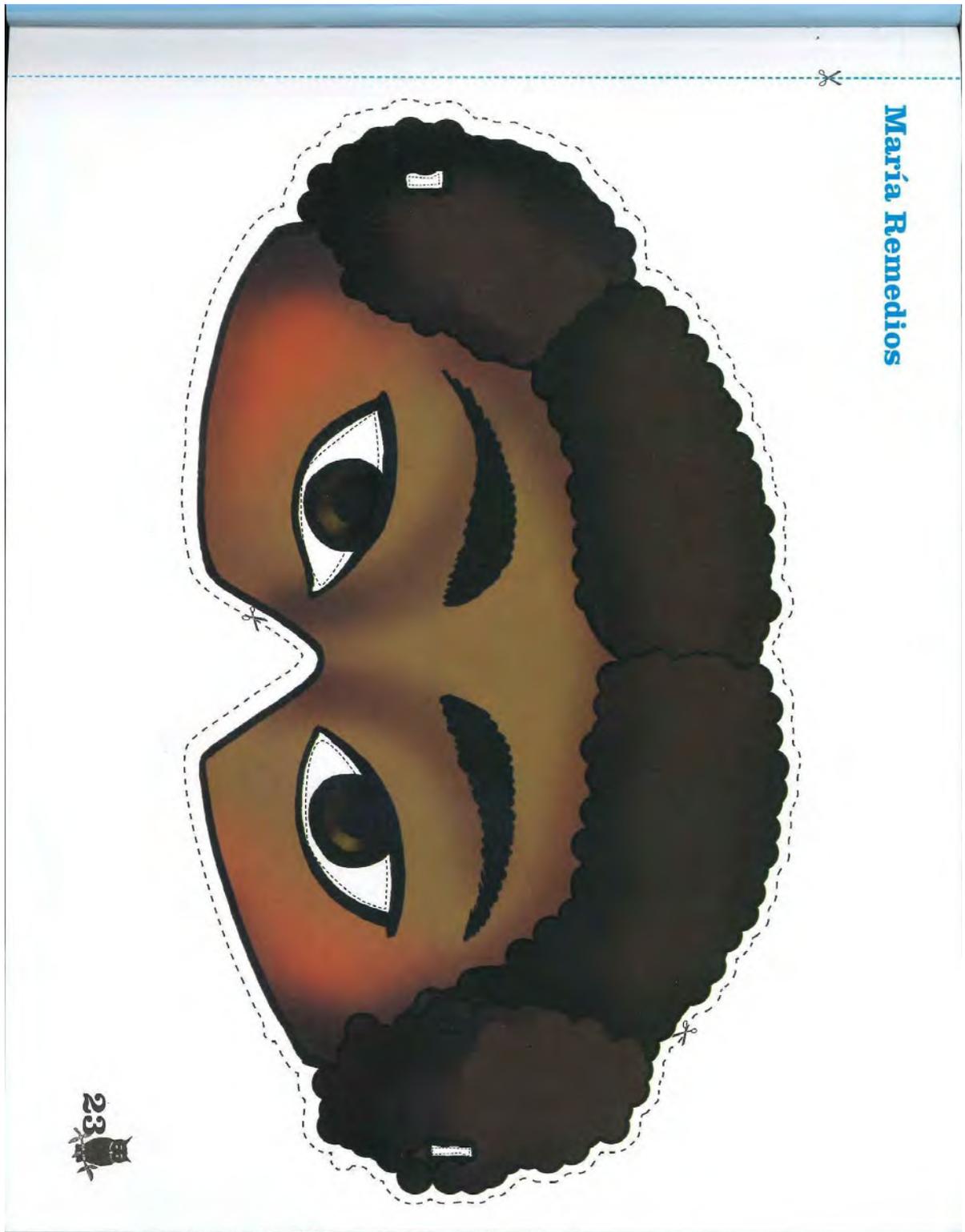


La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: [tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar](mailto:tuescuolaencasa@isep-cba.edu.ar)

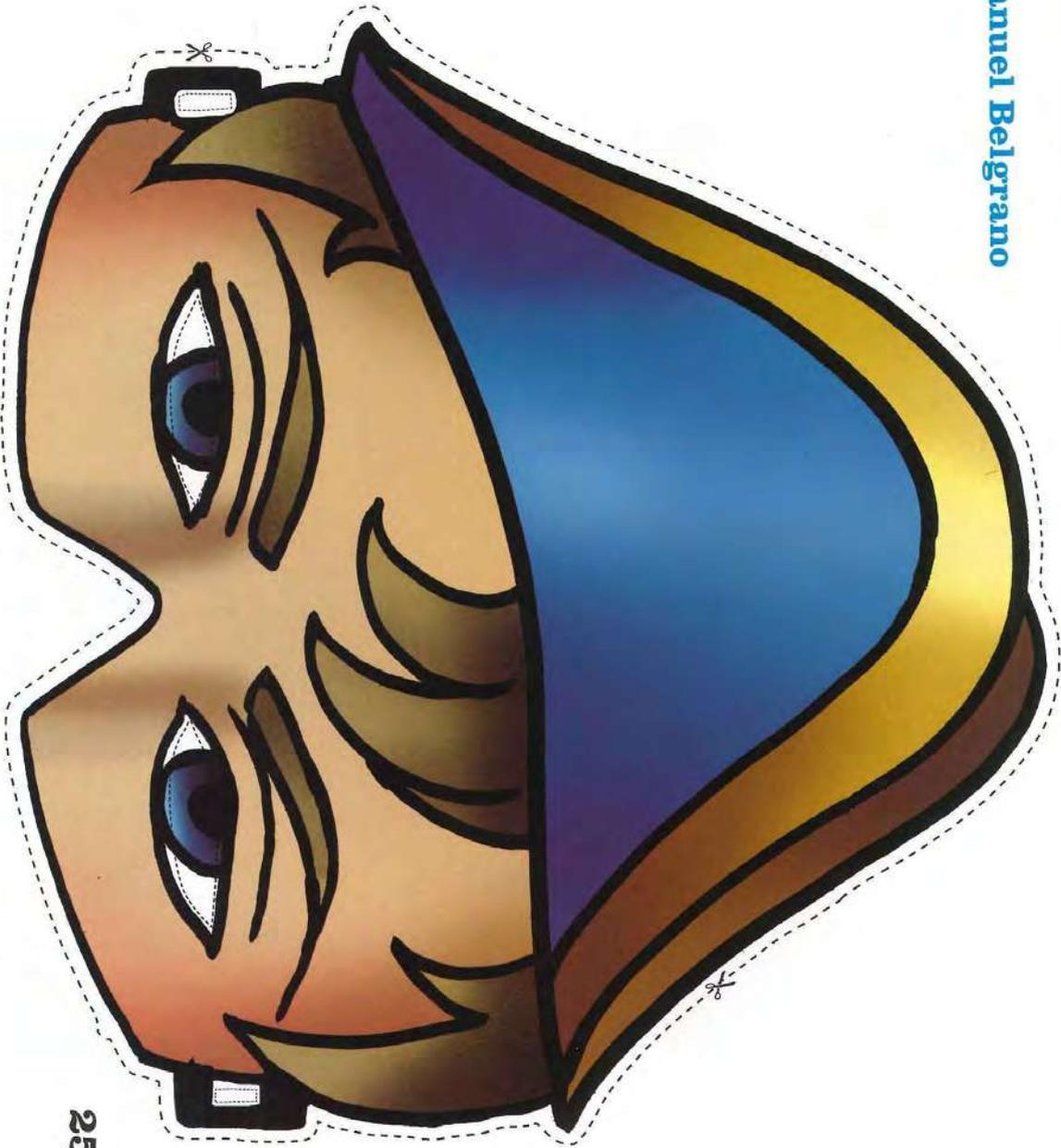


Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

ANEXO



Manuel Belgrano



25

Soldado

