

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de
EDUCACIÓN



entre
todos

La ciudad de los niños y niñas

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES, CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

Palabras clave: ciudad / espacio urbano / derechos humanos /
representaciones gráficas y cartográficas



ISEP

La ciudad de los niños y niñas



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

:: Presentación

En las ciudades o “espacios urbanos”, como las llaman quienes estudian geografía, se dan muchas situaciones vinculadas a la vida en común. Estas situaciones surgen por aspectos propios de los espacios cercanos (locales), pero también por procesos que se dan en todo el mundo (globales). Los niños y las niñas, ustedes, son miembros muy importantes de las ciudades en las que viven, tienen ideas sobre ellas y saben lo que les gustaría que ocurra, pero no siempre cuentan con espacios donde pueden expresar estos pensamientos y así ayudar a mejorar las experiencias de los niños en la ciudad.

En estas paradas, vamos a detenernos a pensar en las ciudades y en el lugar que ofrecen a los niños y las niñas en su acontecer diario.

Pistas para hacer esta actividad

¡Hola, familia! Esta propuesta está centrada en la ciudad, en el “espacio urbano”, como lo llama la geografía. Con algunas actividades, les propondremos pensar: ¿cómo es ser niño o niña en su ciudad? ¿A qué pueden jugar? ¿Con quiénes pueden relacionarse? ¿Qué cosas no pueden hacer? ¿Qué podemos hacer para cambiarlo? ¿Cómo sería la ciudad que los niños y niñas desean?

Para pensar en estos temas, les proponemos un recorrido con Google Maps si tienen la posibilidad, o con la observación directa. Mirar es un muy buen modo de aprender, una gran herramienta de aprendizaje. Encontrarán a lo largo del recorrido nuevas orientaciones para acompañar a los chicos y chicas.



:: Parada 1. Mi ciudad

1. Buscá una fotografía de la ciudad en la que vivís o de la que se encuentre más cercana a tu casa. Podrás hacerlo mediante un buscador o ingresando a Google Maps con el nombre de tu ciudad o lugar. Si optás por esta vía, utilizá la vista satelital para observar su dimensión, sus límites, los espacios que lo rodean, el tipo de calles y construcciones, el relieve de la zona. Podés generar el mapa de tu ciudad desde el siguiente enlace: <https://www.google.com/maps/d/u/0/>.

Si no tenés conexión a internet, otra opción es realizar un croquis a partir de algún plano que tengas o, simplemente, mirar por la ventana de tu casa y dibujar lo que ves.

Pistas para hacer esta actividad

Para utilizar Google Maps hace falta tener conexión a internet. Es una experiencia interesante si tienen posibilidad de hacerlo. Pero si no, no se preocupen. La ciudad puede ser observada de distintos modos, con una fotografía o, incluso, desde la ventana. Si miran con atención, encontrarán muchas cosas interesantes para estudiar la zona en donde viven.

Un croquis es un dibujo que representa de modo simplificado un lugar, señalando solo lo fundamental.

2. En un documento en tu computadora o tu carpeta, escribí un texto contando cómo es ser niño en tu ciudad. Para esto, podés orientarte con estas preguntas:

- ¿Cómo es la vida de los niños y las niñas en tu ciudad?
- ¿Todos tienen las mismas posibilidades?
- ¿Qué espacios, juegos, experiencias e intercambios se dan entre niños en tu ciudad? ¿Juegan en la vereda, en la calle, en las plazas? Si es así, ¿qué elementos utilizan?
- ¿Qué disponibilidad tienen en su entorno cercano de servicios médicos, escolares, de recolección de basura, alumbrado, espacios verdes?
- ¿Creés que se cuida la infancia en tu ciudad? Justificá tu respuesta a esta pregunta explicando por qué respondiste así.

Si tu docente habilitó un espacio, podés guardar tu escrito allí o conservarla en tu cuaderno de clases para compartirla al regresar a la escuela.

:: Parada 2. La ciudad en sensaciones

Aquí hay una lista de palabras y sensaciones. Leela y escribí al lado de cada una espacios y/o lugares de la ciudad que asocies con ellas. Puede ser un espacio público, una casa en particular, un lugar al aire libre, entre otros.

- Amistad
- Amor
- Cuidado
- Aprendizaje
- Diversión
- Miedo

Cuando termines, dibujá en una hoja lo que escribiste. Es otro modo de expresar aquello que te pasa con tu ciudad, la ciudad como vos la vivís y la sentís.

Pistas para hacer esta actividad

Esta actividad tiene “sabor a juego”. En ella, no ponemos en el centro los “conocimientos” sino las sensaciones. Entonces, las respuestas no son correctas ni incorrectas, serán las que surjan como imágenes o recuerdos, es decir, la primera que piensen con cada emoción.



:: Parada 3. Recorridos vitales

Volvemos a las imágenes o los dibujos de la ciudad.

Te proponemos que en el mismo mapa, imagen, croquis o dibujo que trabajaste en la **Parada 1: Mi ciudad**, señales los espacios mencionados en la **Parada 2: La ciudad en sensaciones**. En caso de haber utilizado imágenes de Google Maps, podés pedirle ayuda a algún adulto para que te guíe en la ubicación de esos espacios.

- 1) Ubicá tu casa en este mapa o croquis.
- 2) Señalá ahí tres recorridos que hagas con mucha frecuencia. Marcalos con distintos colores.

Si tu docente habilitó un espacio, podés guardar tu escrito allí o conservarla en tu cuaderno de clases para compartirla al regresar a la escuela.

Pistas para hacer esta actividad

Quienes trabajen con Google Maps podrán marcar recorridos con más precisión.

Quienes estén trabajando con croquis, a mano, tendrán que trazar los recorridos lo más claro que les sea posible. Incluso tal vez les sea un poquito más difícil porque no tendrán nombres de calles y otros datos para ayudarse. Pero esto no es un problema. Lo importante no es tanto señalar los recorridos sino observar el mapa. ¿Qué porción, qué parte de la ciudad es la más transitada por ustedes? ¿Hay algunos lugares a donde no vamos nunca?



:: Parada 4. Nuevas ideas para la ciudad de los niños

En la ciudad de Santa Fe, el 6 de mayo del 2009, se constituyó oficialmente la Red Latinoamericana “La ciudad de los niños”. Este proyecto se propuso dar voz a la infancia para que niños y niñas puedan expresar sus ideas, sus necesidades y sus iniciativas. Para conocer más sobre este proyecto, te invitamos a recorrer la siguiente página web: <https://www.rosario.gob.ar/web/ciudad/cultura/centros-culturales/la-ciudad-de-las-ninas-y-los-ninos>

A partir de algunas de las ideas desarrolladas en este proyecto, te proponemos “tomar la palabra”.

- A partir de la descripción que hiciste en la **Parada 1: Mi ciudad**, proponé cinco ideas para mejorar la convivencia en tu ciudad y que esta se convierta en un mejor lugar para la vida de los niños. Escríbilas en tu cuaderno en forma de lista. Pueden ser propuestas que busquen resolver pequeños o grandes problemas, fáciles de realizar o, incluso, pueden ser ideas que a primera vista parecen imposibles. Para esto, tené en cuenta: ¿qué problemas intentarías resolver? ¿Qué intereses estarían en juego? ¿Quiénes estarían involucrados para resolverlos? ¿A quiénes perjudicarían o beneficiarían estas acciones? Te dejamos un ejemplo de una propuesta para ayudarte a pensar: “Que los niños puedan jugar tranquilos en la calle porque los autos tienen cuidado al andar”.

Esta actividad la podés hacer solo o en familia. Todo vale para imaginar una ciudad que mejore la vida diaria de los niños y las niñas.

Si tu docente habilitó un espacio, podés guardar tu escrito allí o conservarla en tu cuaderno de clases para compartirla al regresar a la escuela.

Pistas para hacer esta actividad

Estas ideas pueden pensarlas solos o conversarlas en familia. ¿Cómo podríamos mejorar la ciudad para que los niños y niñas vivan mejor en ella? Es como ponerse en el lugar de un consejal o como el representante de un consejo de niños y niñas que tiene la tarea de hacer de la ciudad un lugar mejor para la infancia.

Será fundamental que anoten estas ideas y las escriban como si quisieran formar una declaración o un manifiesto de “La ciudad de los niños y niñas”.

¿Te animás a crear algunos pictogramas propios?

Para la maqueta o dibujo, podrás usar todos los elementos de tu casa que creas pueden ayudar a ilustrar tus ideas. Una vez finalizada la maqueta o el dibujo, te proponemos fotografiarla desde diferentes ángulos para que pueda apreciarse en su totalidad.

Si tu docente habilitó un espacio, podés guardar tu escrito allí o conservarla en tu cuaderno de clases para compartirla al regresar a la escuela.

Pistas para hacer esta actividad

“Mapear” es hacer un mapa. Pero un mapa un poquito distinto porque acá vamos a pedirles que transformen en pictogramas sus ideas sobre "La ciudad de los niños".

¿Qué son los pictogramas? Son pequeños dibujos, pero sin detalles. Les dejamos algunos ejemplos para que puedan inspirarse y crear los suyos. Una vez que hayan hecho sus pictogramas deben pegarlos en el mapa, como ustedes quieran.

También podrían hacer una maqueta, donde las ideas se vuelvan objetos construidos con cajitas, telas, palitos, entre otros elementos. No olviden tomar una foto o guardar el trabajo en sus cuadernos.

:: Referencias

Casas, M. A. y equipos de producción del ISEP. (2018). Módulo *Las sociedades y los espacios geográficos. Espacios urbanos y rurales y su enseñanza*. Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Para el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Iconoclasistas.net. (23 de abril de 2020). Series de pictogramas en formato «.pdf». Disponible en <https://iconoclasistas.net/pictogramas-en-plantillas/>

FICHA TÉCNICA:

Actividad: La ciudad de los niños y niñas

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º grado

Áreas: Ciencias Sociales - Ciudadanía y Participación

Ejes curriculares:

- Derechos y participación
- Las sociedades y los espacios geográficos

Objetivo:

- Organizar y comunicar conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico.

Aprendizajes y contenidos:

- Registro y reelaboración individual y colectiva del trabajo reflexivo sobre temas y problemas éticos, a través de la escritura y a partir de diversos lenguajes expresivos.
- Conocimiento creciente de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa.
- Reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho y responsables del cumplimiento de normas comunes.
- Aproximación al conocimiento de aspectos básicos de los Derechos Humanos y los Derechos del Niño, de su cumplimiento y violación en distintos contextos cercanos y lejanos y de las herramientas institucionales a las que se puede apelar en busca de justicia.
- Construcción de mapas, empleando simbología convencional y no convencional para comunicar resultados de investigaciones escolares.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas y Sabrina Ramallo

Didactización: Ayelén Altamirano

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G., Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2021). La ciudad de los niños y niñas. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

