

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

20 de junio: una bandera para la independencia

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES

Palabras clave: efemérides / 20 de junio / bandera / Belgrano /
multicausalidad / multiperspectividad / temporalidad / guerras de
independencia



ISEP

Efemérides: 20 de junio.

Una bandera para la independencia

Tanto el día de la Bandera como la efeméride del 9 de Julio son ocasiones de múltiples festejos y celebraciones en las escuelas. El recorrido que compartimos propone abrir con las niñas y los niños una conversación respecto de los vínculos entre estos dos acontecimientos históricos que, si bien están separados por algunos años, son parte del mismo proceso: la construcción del estado.

En esta secuencia les solicitamos definir la independencia y los sentidos de portar una bandera, para lo cual trabajamos con algunos conocimientos escolares que los chicos y las chicas pueden recuperar de años anteriores. Esto permite que emerjan algunos datos más o menos organizados en un relato histórico y, también, sus propias emociones y convicciones como ciudadanas y ciudadanos. Estas celebraciones tienen como uno de sus objetivos renovar los sentidos de pertenencia, ampliar los alcances de la comunidad y hacer espacio a una identidad cada vez más plural.

Ofrecemos información histórica y les proponemos trabajar con ella a partir de un texto y una obra de arte. A su vez, proponemos algunas preguntas para mediar la lectura de imágenes. Si bien el uso de este recurso tiene objetivos propios de este espacio curricular, sería interesante trabajar en articulación con los docentes de Artes Visuales. Estas efemérides se proponen como ocasión, también, para abordar contenidos propios del eje “Las sociedades a través del tiempo”, ya que se trata el conocimiento de acontecimientos y sus actores, a partir del trabajo con una narrativa basada en hechos históricos.

Finalmente, proponemos posibilidades de reflexión sobre el presente y el futuro. Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto a una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Primario.

Efemérides: 20 de junio

Una bandera para la independencia



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

EDUCACIÓN PRIMARIA / SEGUNDO CICLO

Grados: 4.º, 5.º y 6.º grado

Ciencias Sociales

Presentación

Paradas de la propuesta

Parada 1.

Recuperación de ideas y saberes sobre el tema a través del intercambio y la reflexión con el grupo clase y su docente.

Parada 2.

Lectura y comentario de un texto con información histórica con la mediación del o la docente. **Ordenamiento grupal de la información histórica** para ser comunicada.

Parada 3.

Lectura de imágenes. Reflexión sobre las pistas que la obra del pintor Rafael Domingo del Villar presenta sobre la época.

Parada 4.

Indagación sobre las experiencias familiares de la “Promesa a la bandera” como acontecimiento relevante para la escuela y su comunidad.

Parada 5.

Diseño y creación de la propia bandera familiar.
Reflexión junto a la familia.



Parada 1.

Presentación del tema e intercambios

Se acerca el 20 de Junio, aniversario de la muerte de Manuel Belgrano, el creador de la bandera argentina. Y, unos días después, el 9 de julio tendremos una nueva ocasión para recordar, en ese caso, la Declaración de la Independencia.

¿Qué relación hay entre estas dos fechas? ¿Cómo se vinculan la bandera y la Independencia? En esta propuesta, vamos a conversar sobre los años difíciles que siguieron a la Revolución de Mayo, la creación de la bandera y la lucha por nuestra independencia de la corona española. A su vez, pensaremos juntas y juntos el presente, que es uno de los objetivos más importantes. ¿Empezamos?

El objetivo de esta instancia es presentar el tema de la conmemoración y establecer un espacio de reflexión compartida. Lo que se narra es parte de la historia del país. Se pondrán en juego algunas fechas, actores sociales, símbolos y acontecimientos. Hablaremos de la lucha por la independencia y de la creación de la bandera argentina. Aquí es importante promover que no hay respuestas correctas o incorrectas, y permitir que las propias identidades y creencias, pertenencias familiares o comunitarias, también tengan lugar en la escuela como espacio plural y de acogida para todas y todos.

Generar un momento de intercambio y conversación es clave en esta instancia para hacer lugar a las impresiones de los estudiantes, sus miradas y sus valoraciones.

Hace pocos días, con ocasión de la efeméride del 25 de mayo, recordamos algunos acontecimientos que ocurrieron en el año 1810 en lo que hoy es nuestro país, Argentina. Entonces, les contamos que, pese a formar un primer gobierno patrio, no fue tan fácil lograr romper definitivamente con los reyes de España.

En esta ocasión, les proponemos conocer un poco más sobre los años que siguieron, que fueron muy complicados y difíciles y que estuvieron marcados por un objetivo

principal: lograr la independencia de la corona española. Pero ¿qué significaba entonces ser independientes? Esa era una pregunta que se hacían los hombres de la época, y también las mujeres, aunque en ese momento no se les permitía opinar sobre la vida pública, excepto algunos casos en los que lograron hacerlo igual. En estos procesos, hombres y mujeres empezaron a planear y a luchar para lograr romper definitivamente con España; incluso, en ocasiones, tuvieron que intervenir por medio de las armas. Y, claro, necesitaban un símbolo que los identificara: una bandera.

Actividad 1

Yo pienso que...

Los invitamos a pensar:

*¿Qué significa "ser independientes"?
¿Para qué sirve tener una bandera?*

- Anoten las respuestas en sus cuadernos. Al finalizar, revisen, releen y corrijan, si es necesario. Cuando estén conformes sobre cómo quedó, compartan sus ideas con el resto de compañeras y compañeros. Pero, ¡ojo! Por ahora, no vale preguntar a otras personas ni “soplar”, vamos paso a paso...

Sus ideas son muy importantes, y también es muy valioso que puedan escuchar a cada una y uno de los compañeros/as.

Recomendaciones para el intercambio:

*Es importante que los chicos y las chicas puedan decir lo que piensan. En la pregunta acerca de la independencia de nuestro país, nos interesa la **primera respuesta**, lo que inmediatamente les viene a la cabeza. De este modo, son válidas las respuestas “no sé”, “ni idea” o cualquier otra, aunque nos parezcan, como adultos, disparatadas.*

*En el caso del **segundo interrogante**, proponemos a los chicos y las chicas diferenciar el uso de este término muy vinculado muchas veces con sus experiencias de vida en contextos cotidianos. Ser independiente, para muchos de ellos, tiene que ver con hacer algunas cosas solos, sin asistencia de un adulto o no tener que preguntar o esperar autorización. Si bien el nivel de abstracción puede presentar alguna complejidad, ya pueden comenzar a reconocer estos conceptos que se vinculan con procesos de orden político, económico y social. **La comparación entre aspectos del orden personal o familiar y el social y político puede ayudar a dar pasos para acercarse a procesos históricos muy complejos que irán profundizando en diversas ocasiones a lo largo de la escolaridad.***

Algunos chicos y chicas de nuestra provincia respondieron a estas preguntas. ¿Vamos a escucharlos?



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/3cPVqhb>

Actividad 2

Hacer memoria

Ahora, les proponemos pensar en estas otras dos preguntas. Anoten también sus respuestas.

¿Qué saben sobre la independencia de nuestro país? ¿Y sobre la bandera?

A veces, las palabras adquieren significados distintos según nos estemos refiriendo a una u otra cosa. Por ejemplo, en el video anterior, algunos chicos y chicas nos dijeron que la independencia es hacer las cosas por uno mismo, por tu cuenta, ser responsable. En ese caso, se refieren a un sujeto, una persona, a nuestra vida privada. En otros casos, hablaron de ser libres, que otros “no nos manden” y respetar los derechos de los demás. Entonces, “independencia” se vincula con los sueños colectivos, es decir, los sueños de muchas personas. La independencia se vincularía también a la relación con otros gobiernos, se referiría a un territorio e involucraría, entonces, aspectos políticos, económicos, sociales y/o culturales.

Teniendo en cuenta este último aspecto, ¿qué sabés de la independencia de nuestro país? ¿Y sobre la creación de la bandera argentina? Pueden anotar todo lo que recuerden: años, personas, lugares, acontecimientos. No se preocupen si por ahora está todo un “poco mezclado”: a lo largo de esta propuesta, intentaremos recordar algunas cosas que seguro hemos aprendido en la escuela en años anteriores y buscaremos también aprender cosas nuevas.

Reiteramos la importancia de promover que no hay respuestas correctas o incorrectas y de permitir que las identidades, creencias, pertenencias familiares o comunitarias de los niños y niñas tengan lugar en la escuela como espacio de acogida.

En esta etapa será importante que cada docente recupere la participación de sus estudiantes tomando nota en el pizarrón u organizando la información en una línea de tiempo.

Parada 2.

De Belgrano a la bandera

Vamos a compartir información sobre algunos acontecimientos históricos. Les proponemos que lean un texto en el que se sintetizan algunos hechos relacionados con la creación de la bandera. Lo que vamos a contarles ahora es parte de la historia de nuestro país. Mencionaremos algunas fechas, personajes históricos, símbolos y acontecimientos. Hablaremos de la lucha por la independencia y de la creación de la bandera de Argentina.

Para saber más

Una Bandera para la patria

El 25 de mayo de 1810 se había formado el primer gobierno patrio, ¿recuerdan? Sin embargo, aún faltaba recorrer un largo camino para lograr la independencia. Seis años después, el 9 de julio de

1816, en Tucumán, representantes de la mayoría de las Provincias Unidas decidieron declarar la independencia de España.

¿Qué pasó, entonces, entre 1810 y 1816? Los años que siguen a la Revolución de Mayo fueron muy difíciles para las Provincias Unidas. El gobierno revolucionario pronto supo que la lucha no sería sencilla. La situación económica, las diferencias y la conflictividad entre Buenos Aires y las provincias, y la falta de una Constitución eran algunos de los problemas que preocupaban a la población. Sin embargo, una de las grandes dificultades fue la guerra contra los realistas que intentaban recuperar el control del territorio. Los historiadores denominan este período como la “Guerra de la Independencia”.

En este contexto de guerra, algunos patriotas estaban preocupados por ver cómo dar señales de que los pobladores del antiguo Virreinato del Río de la Plata estaban decididos a enfrentar el poder de la monarquía española. Uno de ellos era Belgrano. Pensaba que los ejércitos no podían seguir utilizando la bandera amarilla y roja, y que era necesario reemplazarla por un símbolo propio.

En 1812, Belgrano y sus tropas se encontraban a orillas del río Paraná, en el lugar donde hoy está la ciudad de Rosario. Tenía por misión la defensa de un posible ataque realista. Como quería alentar a su tropa, creyó que sería importante que pudieran tener una bandera propia y mandó a coser una con los mismos colores de la escarapela. Según cuentan las fuentes históricas, a las seis y media de la tarde del 27 de febrero de 1812 con los soldados formados, Belgrano mandó izar la bandera celeste y blanca por primera vez. Hay muchas discusiones sobre cómo eran las primeras banderas que usaron las tropas patriotas, cuáles eran sus colores, cuál fue el motivo de su elección o la forma de sus franjas. Pero hay bastante acuerdo en que esta primera bandera tenía dos franjas horizontales, una celeste y una blanca.

(Adaptación de Segal y González, 2011).

Actividad 3

Tiempo al tiempo

Luego de leer con atención el texto las veces que crean necesario, les proponemos reunirse en grupos para intercambiar lo que cada integrante comprendió. Es necesario que puedan ordenar las fechas y los acontecimientos que aparecen entremezclados en el relato y que compartimos a continuación. Pueden organizar esta información de distintas formas: escribir un texto, hacer una línea de tiempo o realizar un gráfico.



Será importante que la o el docente realice intervenciones que acompañen el trabajo grupal para construir acuerdos, dividir tareas, compartir materiales, etc.

Destinar un momento para compartir las producciones finales también posibilitará el intercambio de las diferentes interpretaciones y enriquecerá las reflexiones que entre todas y todos logren guiados por la docente.

Es importante que se pueda sistematizar la información del texto y de la discusión grupal en una producción colectiva (esquema, mapa conceptual o el organizador que cada docente elija en virtud de las características del grupo de estudiantes). Sería interesante volver sobre la producción de la actividad 2 para enriquecerla con la incorporación de la nueva información.

Parada 3.

El arte y la historia

En los años en los que se desarrollaron estos acontecimientos, no había fotografías como ahora. Por esta razón, algunos artistas retrataron estos momentos de acuerdo con las reconstrucciones hechas por las y los historiadores. Veamos un ejemplo.

Esta obra de arte fue creada por Rafael Domingo del Villar, quien nació en España, en 1873, arribó a Argentina en 1910 y falleció en Buenos Aires en 1952. Este pintor trabajaba en el Museo Histórico Nacional que está en la ciudad de Buenos Aires y allí le fueron encargando obras para retratar próceres y acontecimientos históricos.

Esta obra: “Jurando la Bandera Nacional en las Barrancas del río Paraná en 1812” la realizó en el año 1947.



Retrato del Gral. Belgrano, jurando la Bandera Nacional en las Barrancas del Río Paraná en 1812 [Óleo sobre tela], Rafael del Villar, 1947

Fuente: [Wikipedia](#)

Actividad 4

Con ojos de especialistas

Observen la pintura con detenimiento y presten atención a cada detalle. Después, anoten en sus carpetas las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿A quiénes decidió representar el artista que pintó este cuadro?
- El título de la obra indica que se está realizando un juramento. ¿Pueden ver, además, otras actividades?
- Observen la bandera. ¿Cómo es la distribución de sus colores? ¿En qué se diferencia de las que se conservan en el [Museo Histórico Nacional](#)?
- Dibújenlas en sus carpetas.





Foto: La Bandera Macha, la primera insignia patria, puede visitarse en el Museo Histórico Nacional.

Fuente: [Ministerio de Cultura de Argentina](#)

Parada 4.

Promesa de lealtad

Cada 20 de junio, cuando conmemoramos el Día de la Bandera, los chicos y chicas de cuarto grado de todas las escuelas del país hacen una promesa de lealtad a la bandera. Esta promesa se realiza desde el año 1900. La ceremonia fue cambiando, pero en el presente incluye un compromiso de lealtad con la democracia.

Si están en cuarto grado, seguramente, este año planificarán la realización de esta ceremonia de distintos modos. Si están en quinto o sexto grado, probablemente hayan participado en esta ceremonia en años anteriores.

Actividad 5

Recuerdos y promesas

Para estudiantes de **cuarto grado**:

Entrevisten a algún adulto o adulta de la familia. Pregunten si cuando iban a la escuela se realizaba esta ceremonia y pidan que les cuenten cómo era.

Para estudiantes de **quinto y sexto grado**:

- ¿Se realizó la promesa de lealtad a la bandera cuando ibas a cuarto grado? En el caso que lo hayan realizado: ¿Cómo se hizo la ceremonia?
- ¿Cómo te preparaste para esa ocasión?
- ¿Cómo vivió tu familia esa celebración? ¿Qué recuerdan de ese día?
- ¿Estuvo presente alguna otra bandera además de la argentina en esa celebración?

En el caso de que esta experiencia no haya sido vivenciada por sus estudiantes, recomendamos realizar la misma actividad propuesta para cuarto grado.

Parada 5.

Diseño de una bandera

Hay muchas banderas importantes, y no siempre son las mismas para todas las personas o los grupos.

Las banderas son emblemas, símbolos con los cuales algunas personas o grupos se sienten identificados. Las hay de muchos colores y formas. Se usan en diferentes momentos, representan muy diversas identidades y vinculaciones, y también pueden expresar reclamos o luchas.

Actividad 6

Muchas banderas

En sus carpetas, les pedimos que escriban:

- ¿En qué ocasiones y/o lugares han visto banderas de Argentina? ¿Por qué creen que estaban allí?
- ¿Qué otras banderas conocen? Tengan en cuenta que pueden ser de países, grupos o diversas identidades. Anoten y dibujen las banderas que recuerden.
- En sus casas, ¿hay alguna/s bandera/s que sientan que los/las representa y/o identifica? Si la respuesta es afirmativa, dibujen la bandera y escriban la respuesta. En caso de que no haya banderas, ¿cuál les gustaría que estuviera representándolos/las? ¿Por qué?

Actividad 7

Bandera de mi grado

Las y los invitamos a crear en el grado su bandera, una bandera que los represente más allá de las que ya conocemos. Para esto, deberán conversar qué les gustaría representar por medio de este símbolo: alguna idea, algún sentimiento, algunos valores, algunos deseos o identidades. Luego, elijan los colores, decidan si debe incluir algún símbolo y/o palabra.

Pueden elaborarla con la técnica que más les guste.

La intervención de cada docente es central en esta actividad para mediar en las discusiones que se generen, acompañando la toma de decisiones.

Sería importante definir los alcances de la puesta en común, que puede hacerse en el grado o como una actividad abierta para que el resto de la escuela participe.

Referencia:

González, D. y Segal, A. (2011). *¿Adónde va María Remedios? Una historia de Belgrano y la Bandera*. Buenos Aires: Editorial Santillana.

Enlaces de interés:

Educ.ar portal. 20 de junio: Día de la Bandera. Disponible en <https://bit.ly/3x95FdU>

Centro de Investigación (18 de junio de 2014). *Enseñas 20 de junio día de la bandera Argentina* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3m77vGo>

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros (s. f.). Manuel Belgrano, creador de la bandera argentina. Disponible en <https://bit.ly/38EEVIO>

Mitrovich, V. (Noviembre de 2020). Fichas de la historia. María Remedios del Valle, la capitana de la patria. Tucumán: Museo Casa Histórica de la Independencia. Disponible en <https://bit.ly/3NQeSNW>

Educ.ar portal. (s.f.). ¿Qué pasó el 20 de junio? Disponible en <https://bit.ly/3x95FdU>

Mundo Zamba. (8 de noviembre de 2021). *La Asombrosa Vida de María Remedios* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3GEPmJ3>

Mundo Zamba. (20 de junio de 2020). *La Asombrosa Excursión de Zamba a la vida de Manuel Belgrano* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3PPWyGt>

Mundo Zamba. (22 de mayo de 2013). *Zamba en el Monumento a la Bandera - Parte 2* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3zdZaYT>

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Efemérides. 20 de junio: Una bandera para la independencia

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º grado

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Ejes curriculares:

- Las sociedades a través del tiempo
- Las actividades humanas y la organización social
- Las sociedades y los espacios geográficos

Objetivos:

- Valorar y respetar los bienes patrimoniales (naturales y culturales).
- Identificar diversos actores sociales (individuales y colectivos) desde el contexto de su cotidianeidad hacia otras realidades en diferentes tiempos y espacios.
- Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.
- Reconocer ideas, prácticas y valores que favorecen la convivencia y el sentido de pertenencia a su comunidad y a la sociedad argentina.
- Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática, el trabajo colaborativo y la solidaridad
- Desarrollar habilidades para la lectura e interpretación de cartografía para el afianzamiento de las nociones espaciales.

Aprendizajes y contenidos:

- Identificación de las **huellas materiales** del pasado en el presente, sus características y su ubicación.
- Participación en las diversas **celebraciones y conmemoraciones históricas** que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el **afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad**.
- Observación e interpretación de **representación cartográfica** del espacio local y nacional.
- Conocimiento de la existencia de conflictos entre los diversos grupos sociales y los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática.
- Valoración del diálogo como herramienta para la construcción de acuerdos y resolución de conflictos.

Identidad y convivencia:**Eje: Construcción de identidades****Objetivos:**

- Aproximarse reflexivamente a las nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad y respeto a la diversidad en contraste con situaciones de injusticia, desigualdad o violencia, entre otras, a partir de vivencias personales y lectura de contextos cercanos y lejanos.

Aprendizajes y contenidos:

- Aproximación a la comprensión de los sentidos y valores implícitos en conmemoraciones relacionadas con acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la provincia, la nación y la humanidad.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas y Sabrina Ramallo

Didactización: Ayelén Altamirano

Corrección literaria: María Carolina Olivera

Diseño: Ana Gauna y Carolina Cena

Producción audiovisual: Diego Battagliero, Sascha Bonano Lescano, Luciana Dadone, Federico Gianotti y Juliana Marcos

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). 20 de junio: una bandera para la independencia. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.