



TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



entre
todos

“Veo, veo...”

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º GRADO
MATEMÁTICA

Palabras clave: relaciones espaciales / posiciones / objetos



“Veo, veo...”



Fuente: [Flickr](#)

Presentación

¿Jugaron alguna vez al “Veo, veo”? “Veo, veo... una cosa... de color...”. Vamos a jugar este juego, pero haciendo algunos cambios. Aprenderemos a armar pistas para jugar usando objetos fijos, es decir, que no cambian de lugar.

Vayan al lugar donde tienen sus juguetes y sus cosas y donde duermen por las noches. Vamos a explorar ese lugar para aprender más sobre el espacio que los rodea.

¿Empezamos?

Pistas para hacer esta actividad

Les proponemos que, por un rato, se imaginen y miren el mundo con “ojos de niño”. Para nosotros, adultos, el espacio y las ubicaciones de los objetos son transparentes.

¿Se acuerdan cómo se veía el mundo desde más abajo? ¿Cómo lo dibujaban cuando eran chicos? Si revuelven o recuerdan sus dibujos infantiles verán mesas con patas abiertas como si fueran arañas aplastadas y objetos con tamaños desproporcionados.

A los niños les lleva un largo tiempo avanzar en la representación del espacio, aunque sea el espacio que habitan, observan y recorren todos los días. A ustedes les parecerá sencillo, pero ellos necesitarán ir con su largavista de un lado para el otro para verificar que cambian las posiciones de los objetos según desde donde se los mire. Déjenlos probar una y otra vez y que vayan descubriendo poco a poco.

Parada 1. “Veo, veo”

Esta vez, vamos a jugar al “Veo, veo”, pero con algunos cambios. En vez de adivinar con colores, vamos a decir pistas para que alguien que no conoce nuestra casa pueda saber dónde está la cama de ustedes. Seguramente, cerca de ustedes hay muchos objetos que no se mueven: una puerta, ventanas, algún mueble, algo colgado en la pared. ¿Los pudieron reconocer? Esos objetos fijos nos van a servir mucho para dar nuestras pistas.

Antes de comenzar, lean la conversación de los chicos que están mirando por la ventana:



- Veo, veo...
- ¿Qué ves?
- Una cosa.
- ¿Dónde, **dónde**?
- A la **derecha** de la chica que está haciendo jueguitos con la pelota.
- No lo veo...
- ¡**Adelante** de los árboles!
- ¡Ah, ya sé, un perro!

¿Listos para jugar?

- 1) Busquen una hoja que no usen. Doblen la hoja en forma de tubo para armar un largavista de papel, ¡como los que usan los piratas! También, pueden usar un tubo de papel higiénico o rollo de cocina. ¿Listos? Pídanle a alguien que juegue con ustedes.
- 2) Vayan al lugar donde duermen. Párense donde entran y salen de ese lugar y miren todo lo que ven. Miren su cama.
- 3) Piensen algunas pistas que sirvan para que alguien que nunca estuvo en tu casa sepa dónde está la cama de ustedes... No se olviden de los objetos fijos, estos les van a servir para dar las pistas. Por ejemplo: “Está a la derecha de la mesita del velador” o “Está a la izquierda del ventilador”. Pídanle a quien juega con ustedes, que anote las pistas que le dan.

Pueden usar estas palabras para ayudarse a ubicar su cama: izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás.

4) Cuando hayan pensado las pistas, comiencen a jugar:

- Veo, veo...
- ¿Qué ves?
- Mi cama.
- ¿Dónde, **dónde**?

Utilicen pistas como “Está a la derecha de la mesita del velador” o “a la izquierda del ventilador”.

5) Hagan un dibujo de lo que vieron. Si necesitan ayuda, pídanle a quien jugó con ustedes que les lea las pistas que le dieron. Escriban como puedan o con ayuda de un adulto los nombres de los objetos que dibujaron y coloquen el título “Mi cama mirada desde...”.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Pistas para hacer esta actividad

La modificación que realizamos en el juego puede resultar dificultosa, al principio, para los niños y niñas. Suelen pensar, por ejemplo, que alcanza con decir “está a la izquierda” y que estas posiciones no cambian al modificar el lugar desde donde se las observa.

Las actividades que les proponemos les ayudarán a reconocer poco a poco que pueden mirar el espacio más allá de su cuerpo y hacer pistas que no tengan que ver con la ubicación de los objetos en relación con la ubicación de ellos mismos.

¿Cómo los podemos ayudar? Antes de empezar esta parada, jueguen juntos al “Veo, veo” dando pistas sobre otros objetos de la casa. Recuerden usar palabras que indican posiciones: **izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás**. Cuando los chicos hayan comprendido el juego, pídalentes que armen pistas para indicar donde está la cama. Describir las posiciones de los objetos en el espacio con palabras puede ser difícil para los niños. Para ayudarlos, si observan dificultades, pueden preguntar, por ejemplo: “¿La cama está a la izquierda de...?”, o “¿Qué otro objeto vas a mirar además de la cama?”.

No corrijan sus dibujos. Su maestra los ayudará a avanzar en sus formas de representar el espacio. Solo ayúdenlos a escribir el título y controlen que no se olviden de colocar los nombres de los objetos.

Parada 2. “Veo, veo...” ¡al revés!

Ahora, les proponemos que vean todo al revés (¡pero sin colgarse del techo!). ¿Se animan?

1) Tomen el largavista. ¿Lo tienen ya en sus manos?, ¿listos para mirar otra vez?

2) En el lugar donde duermen, caminen derecho desde el lugar por donde entran y salen hasta el otro lado de la habitación. Deténganse cuando no puedan seguir caminando (porque llegaron a la pared o contra un mueble) y giren para mirar otra vez el lugar por donde entran y salen. ¿Ya están ahí?

3) Ahora, vamos a jugar de vuelta al “Veo, veo” desde el lugar donde quedaron parados. Observen su cama. Hagan pistas con los mismos objetos fijos que usaron antes. Por ejemplo, si para decir dónde está su cama antes usaron la mesa de luz, ahora también usen la mesa de luz. ¿Qué pasó? ¿Pudo adivinar rápido su compañero de juego que se trataba del mismo objeto?

Recuerden estas palabras para dar las pistas. Por ejemplo, “Mi cama está...” a la izquierda, a la derecha, arriba, abajo, adelante, atrás.

No se olviden de pedir que alguien escriba lo que dicen para compartirlo con sus compañeros de grado y sus maestras.

4) Hagan un dibujo de lo que vieron. Si necesitan ayuda, pídanle a quien jugó con ustedes que les lea las pistas que le dieron. Escriban como puedan o con ayuda de un adulto los nombres de los objetos que dibujaron y pónganle el título “Mi cama mirada desde...”.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Pistas para hacer esta actividad

Es muy importante que en esta parada ayuden a los chicos a llegar al nuevo lugar desde donde volverán a mirar el objeto que eligieron en la Parada 1: la cama. Caminen juntos en línea recta (derecho). Cuando no puedan seguir avanzando, giren con ellos hasta que queden enfrentados al lugar , desde donde miraron en la Parada 1.

La idea es que aquello que veían a la derecha quede ahora a la izquierda (y viceversa). Por ejemplo, si dijeron “Veo, veo, la cama que está a la derecha de la mesita del velador”, en esta oportunidad la cama debería estar a la izquierda de la mesita del velador. Pero no se lo digan ustedes, dejen que ellos puedan darse cuenta.

Si observan que tienen dificultades para describir dónde está el objeto, ayúdenlos a recordar las palabras que usamos para describir posiciones, pidiendo que les señalen si está “a la derecha de ...” , “a la izquierda de ...” , “atrás de ...” , “delante de ...” , etcétera.

Parada 3. Gira... gira...

Pidan que les lean las pistas que dieron en la Parada 1 y en la Parada 2 . ¿Dieron siempre las mismas pistas? ¿Cambió algo? ¿Qué pasó?

Escriban como puedan o con ayuda de un adulto lo que descubrieron.

Pueden tomar una foto de sus producciones y compartirlas con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela o pegarlas en sus cuadernos de clase.

Pistas para hacer esta actividad

En este momento, deberán ayudar a los chicos a expresar lo que fueron descubriendo. Traten de que ellos describan sus hallazgos. Para eso, será importante que lean en voz alta lo que fueron anotando, para que ellos puedan revisarlo.

Pueden proponerles que prueben esto con otros objetos, invitándolos a jugar nuevamente seleccionando otro objeto que ustedes deberán descubrir. Luego de jugar varias veces, pregunten a los niños qué pasa con las pistas cuando se mueven de un lugar a otro. ¿Son iguales?, ¿en qué cambian?

Referencia

Dirección General de Cultura y Educación (2018). *Nociones espaciales en la Escuela Primaria. Primer Ciclo. Materiales complementarios 2*. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación.

Orientaciones para docentes

Habitualmente, los conocimientos espaciales no son abordados mediante un trabajo sistemático, pues se considera que son de adquisición espontánea. En estas actividades, proponemos habilitar algunas experiencias espaciales en un entorno próximo, avanzando desde su exploración física hasta su representación gráfica mediante la comunicación oral de posiciones.

Particularmente, retomaremos un juego tradicional (el “Veo, veo”), pero con modificaciones en la forma de jugar. Esto permite generar una situación en la que es preciso “adivinar” como contexto para proponer una situación de comunicación oral de posiciones de un objeto determinado (sus camas).

El objetivo es introducir vocabulario específico para comunicar esas posiciones dejando que los chicos elijan un punto de vista (desde dónde miran) y referencias (con qué relacionan la cama para comunicar su posición). La complejidad de esta tarea consiste en que deben seleccionar qué puntos de referencia les sirven, entre varios posibles, y qué relaciones pueden establecer. De esta manera, ellos podrán reconocer que, según el punto de referencia (el lugar desde donde se observa), la relación espacial con sus camas varía.

En las paradas 2 y 3, en las que proponemos “mirar al revés” estaremos incorporando un nuevo desafío, el análisis y toma de conciencia de los problemas ligados a los cambios de punto de vista en la comunicación oral de posiciones y en su representación gráfica.

Si ustedes proponen esta situación a los chicos para trabajar con sus familias, deberán alojar necesariamente las producciones y reflexiones en un trabajo posterior de modo presencial. Podrían, por ejemplo, retomar el juego “Veo veo” para proponerles a los chicos actividades en donde tengan que adivinar un objeto que se encuentre dentro del aula. Será interesante habilitar la observación y descripción de posiciones desde distintos puntos de vista también.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: “Veo, veo...”

Nivel: Primario

Curso sugerido: 1.º grado

Asignatura: Matemática

Eje curricular:

Objetivo:

Geometría y medida

- Usar relaciones espaciales para interpretar y comunicar las posiciones de objetos, utilizando diversos puntos de referencia.

Aprendizajes y contenidos:

- Uso de relaciones espaciales para interpretar y comunicar las posiciones de objetos, utilizando diversos puntos de referencia.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: María Fernanda Delprato

Didactización: Esteban Cavalletto

Corrección literaria: Marcio Olmedo Villalobo

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Delprato, M. F. y equipos de producción del ISEP. (2020). "Veo, veo...". *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

