

**TU ESCUELA
EN CASA**



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



**entre
todos**

Efemérides: 9 de julio. Hilar la historia del Día de la Independencia

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º Y 2.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES, IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

Palabras clave: efemérides / 9 de julio / independencia / revolución /
patria



ISEP

Efemérides: 9 de julio

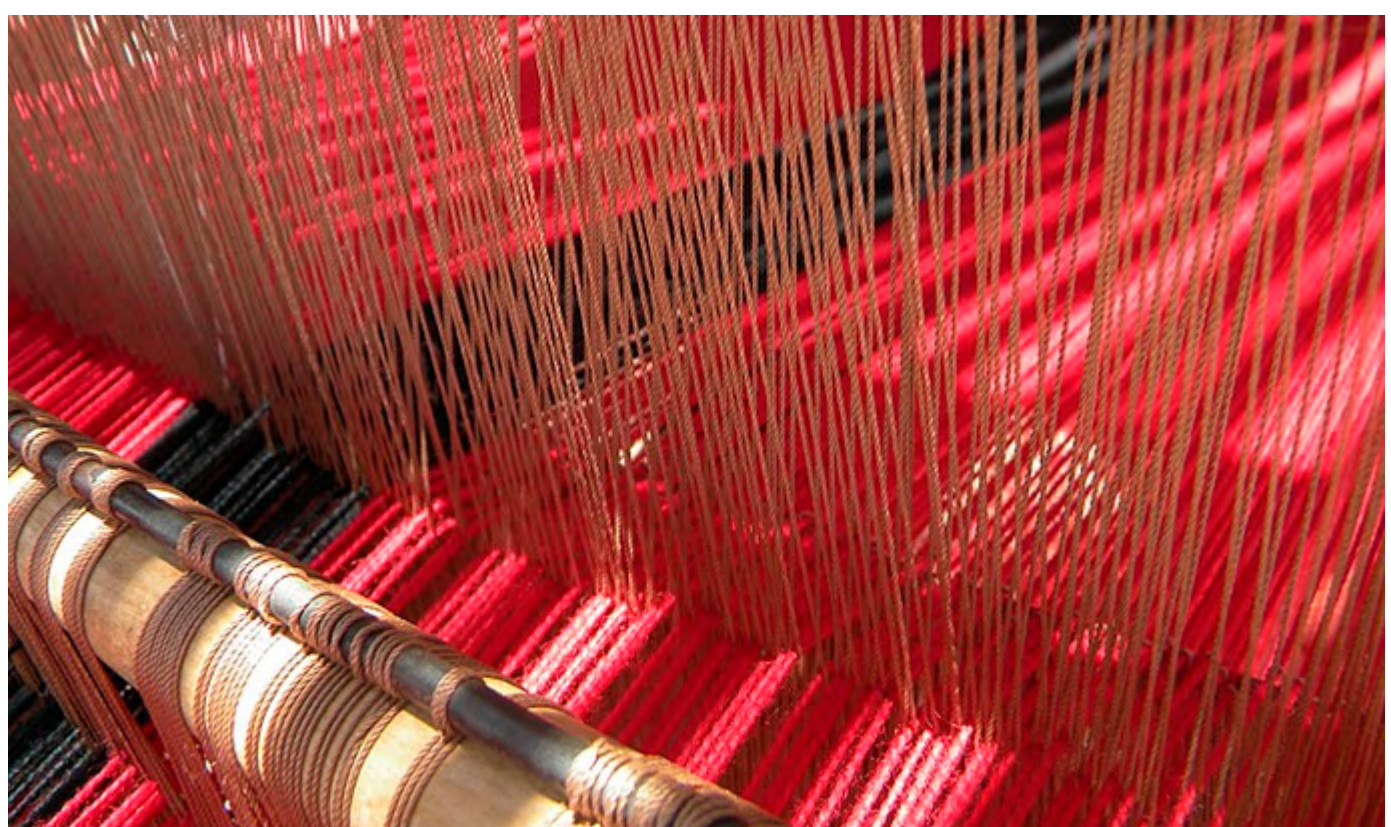
Hilar la historia del Día de la Independencia

A más de 200 años de la Declaración de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, la conmemoración de esta efeméride se nos presenta como una oportunidad para volver la vista a nuestro pasado con la intención de encontrar allí claves explicativas de nuestro presente que nos permitan reflexionar en torno a la sociedad que conformamos, a la democracia que tenemos y a aquello que queremos para nuestro futuro. El proceso que se abrió en 1810, en manos de los grupos que lo dirigieron, marcó la historia y dio inicio a la conformación del Estado nacional. Para comprender dicho proceso, recuperamos los conceptos de revolución, independencia, democracia y república.

Nos interesa abordar el contexto de la Declaración de Independencia como parte de un complejo y conflictivo proceso que se inició en 1810. Para comprender lo sucedido el 9 de julio de 1816, momento en que se declaró la Independencia, es necesario aproximarnos a la compleja trama de acontecimientos históricos, sociales y territoriales relacionados entre sí, que se iniciaron en mayo de 1810 y que explican lo ocurrido en San Miguel de Tucumán seis años más tarde.

Sobre la base de estas consideraciones, proponemos una secuencia en la que invitamos a los y las estudiantes a aproximarse a ese momento histórico a partir de la recuperación del proceso iniciado en 1810, las discusiones políticas de cada coyuntura, las transformaciones sociales y territoriales que se fueron configurando a partir de la ruptura con España. Como invitación, asumimos el desafío de volver accesible para niñas y niños de Unidad Pedagógica este proceso histórico. Por ello, la propuesta se centra en recursos y estrategias didácticas que permiten abarcar la complejidad o dificultad de ciertos conceptos y categorías, desde formas de hacer y aprender que resultan habituales para ellos.

Efemérides: 9 de julio
**Hilar la historia
del Día de la Independencia**



Fuente: [Wikimedia Commons](#)

EDUCACIÓN PRIMARIA / PRIMER CICLO
Grados: Unidad Pedagógica
Ciencias Sociales

Presentación

Paradas de la propuesta

Parada 1.

Recuperar ideas y saberes sobre el tema a través del intercambio.

Retomar preguntas y trabajar con palabras claves que contextualizan el proceso histórico.

Parada 2.

Realizar lecturas conjuntas para fomentar la comprensión de textos y encontrar pistas sobre la Independencia.

Crear un acta para comprender la palabra desde el hacer.

Parada 3.

Observar imágenes, particularmente obras de arte, para analizar el contexto de la época.

Parada 4.

Crear tejidos propios como forma de hilar la historia.



Parada 1.

Presentación del tema e intercambios

La independencia de un país es un hecho muy importante en su historia. Para comprender lo sucedido el 9 de julio de 1816, cuando se declaró la Independencia de nuestro país, es necesario aproximarnos a lo que fue sucediendo antes de ese día y conocer a quienes fueron protagonistas de esa historia y los problemas que tuvieron que enfrentar.

Para abordar este acontecimiento histórico es necesario que, como docentes, acompañemos a las y los chicos en el proceso de recordar los hechos históricos sucedidos previamente. Pueden aparecer ideas sueltas, o quizás un poco desorganizadas. Lo importante es la escucha de todo lo que ellos comparten para ir tejiendo vínculos entre esas ideas que aparecen en torno a las conmemoraciones. Es un espacio para compartir todo aquello que les surge al escuchar las palabras, para dialogar y, desde allí, ir aprendiendo y conociendo. Para ello, les proponemos recuperar algunos aprendizajes que se han abordado en otras secuencias y propuestas vinculadas a la conformación del Estado nacional.

Actividad 1

La historia en palabras

1. Para iniciar este recorrido, les proponemos retomar algunos aprendizajes que venimos construyendo en las últimas conmemoraciones celebradas en la escuela ¿recuerdan cuáles son? ¡Sí! El 25 de Mayo y el 20 de Junio.

Anteriormente nos hicimos algunas preguntas: ¿qué es patria?, ¿para qué sirve tener una bandera?, ¿qué significa “ser independiente”? Seguramente, ustedes pensaron y repensaron estas respuestas. Si aún no lo hicieron, las y los invitamos a intentarlo.

Lo que sí, esta vez van a tener que incluir una nueva pregunta: **¿Están relacionadas estas palabras? Entre todos y todas podemos empezar a ensayar posibles respuestas.**

Si estas preguntas no fueron trabajadas con anterioridad, les acercamos los enlaces a las secuencias y videos donde otros y otras estudiantes opinan al respecto:

- Secuencia: [Efemérides: 25 de Mayo](#)
- Video [25 de mayo: aquel primer festejo](#)
- Secuencia: [Efemérides: 20 de Junio](#)
- Video [Una bandera para la independencia](#)

Aquí es clave registrar en el pizarrón, en un afiche o en otro soporte lo que consideren apropiado para esta actividad. Más que buscar respuestas correctas, el foco está en recuperar ideas y/o saberes en relación con el tema. No nos preocupemos si por ahora las ideas aparecen imprecisas o mezcladas, se irán ordenando con las paradas sucesivas. Importa, entonces, poder ir registrando los significados que les atribuyen a esas palabras y las relaciones o vínculos que establecen entre ellas o con otros términos y procesos.

2. Para poder reconstruir parte de la historia de Argentina y del proceso de la Independencia, les proponemos:

- a) Leer diferentes fragmentos de los textos trabajados en las conmemoraciones anteriores (25 de Mayo y 20 de Junio), para empezar a encontrar pistas sobre la relación entre esas fechas:



“...LO QUE CONOCEMOS COMO ARGENTINA, EN ESE MOMENTO, NO EXISTÍA TODAVÍA. NUESTRO PAÍS ESTABA GOBERNADO POR UN VIRREY, QUE REPRESENTABA A LOS REYES DE ESPAÑA.”

Efemérides: 25 de Mayo.



“EL 25 DE MAYO DE 1810 SE HABÍA FORMADO EL PRIMER GOBIERNO PATRIO, PORQUE HASTA ESE MOMENTO, EN ESTAS TIERRAS MANDABA EL REY POR MEDIO DE SUS REPRESENTANTES. ¿RECUERDAN?”

Efemérides: 20 de Junio.



“...MANUEL BELGRANO PENSÓ QUE ERA IMPORTANTE QUE LOS EJÉRCITOS NO SIGUIERAN UTILIZANDO LA BANDERA AMARILLA Y ROJA DEL REY Y DECIDIÓ REEMPLAZARLA POR UN SÍMBOLO PROPIO.”

Efemérides: 20 de Junio.

- b) A partir de las pistas que encontramos en la actividad anterior, además de todo aquello que conocen, recuerdan o les contaron y enseñaron sobre el 25 de mayo y el 20 de junio, vamos a armar un afiche colectivo. ¡Claro que pueden agregar dibujos también!

El sentido de esta actividad es que los y las estudiantes puedan recuperar, a partir de los aprendizajes construidos previamente, lo que conocen sobre el proceso de independencia. En esta instancia es importante partir del acompañamiento en las lecturas. Quienes ya saben leer algunas palabras o frases pueden comenzar la lectura, mientras las y los compañeros escuchan atentamente. En caso de que la lectura no sea tan accesible aún, se puede hacer una ronda y leer los fragmentos de manera conjunta. Si encuentran un alto grado de dificultad para el proceso que van llevando en el aula, será preciso dedicar el tiempo necesario para que se comprenda el texto. Una posible estrategia es transformar el texto en un relato para que los estudiantes puedan ir haciendo preguntas sobre las palabras que contienen un grado mayor de dificultad para su comprensión. A su vez, es importante promover espacios de construcción colectiva donde puedan conversar y decidir en conjunto qué irá como contenido en el afiche.

Aquí, el acompañamiento docente es clave, tanto en la orientación y colaboración para que suceda la construcción colectiva, como en la organización de la información, la precisión de los conceptos y el incentivo para la construcción de interrogantes sobre el período en estudio.

Parada 2.

Seis años de historia

A partir de la actividad anterior podemos recordar algunos puntos importantes, como por ejemplo que la República Argentina que hoy conocemos comenzó con una revolución. ¡Sí, una revolución! Esa misma que sucedió el 25 de mayo de 1810.

Con el rey de España, Fernando VII, preso, quienes eran considerados criollos conformaron el Primer Gobierno Patrio. Esto no fue tan fácil, no toda la población estaba de acuerdo, y en cuanto el Rey quedó en libertad intentó recuperar el poder en sus colonias.

El 9 de julio de 1816, en una casona de Tucumán, se firma un acta. Era el acuerdo escrito de lo que se habló en esa reunión; allí firman las personas que estaban reunidas, los diputados. Pasaron 6 años desde la Revolución de Mayo de 1810 hasta lograr firmar el acta de la independencia.

A partir de esa reunión y de la firma del acta, se producen algunos cambios. Por ejemplo, se confirmó que la bandera que nos representaría sería la bandera celeste y blanca que hoy conocemos, a la cual se le incorpora el sol incaico en la franja blanca central. Para otros cambios habrá que esperar; por ejemplo, el nuevo Estado toma el nombre de Provincias Unidas de Sud América y recién muchos años después va a adoptar el de República Argentina.

En el siguiente texto, podemos conocer un poco más de lo que sucedió:

¿Qué pasó el 9 de julio de 1816? Algunos representantes de las provincias del antiguo virreinato se reunieron en un congreso, en la casona más grande que en ese momento había en la ciudad de Tucumán.



Fuente: [Wikipedia](#)

Allí se discutió cómo sería el nuevo gobierno, ya que no todos tenían las mismas ideas. Finalmente, firmaron un acta donde se declaraba la independencia y la decisión de conformar un gobierno propio, sin depender del rey de España ni de ningún otro país.



Fuente: Wikipedia

Actividad 2

Acta de la Independencia

- a) Leamos juntas y juntos el texto. ¿Conocían esa historia?

El texto explica que no fue fácil ponerse de acuerdo, porque las personas que participaron, a quienes se nombra como los congresales, discutían sobre cómo podría ser organizado el país, el nuevo gobierno. Si decimos gobierno, ¿alguien sabe qué es? ¿qué sería? ¿Cómo es nuestro gobierno hoy? ¿Hay reyes o presidentes en nuestro país?

- b) ¿Saben lo que es un ACTA? Leamos nuevamente el texto y prestemos atención a la parte que nombra esta palabra. ¿Qué imaginan que es? ¿Qué otras palabras se les ocurren para definir un acta?

- c) En una cartulina, vamos a elaborar nuestra propia acta. Allí, vamos a anotar cómo nos organizamos en el aula: los lugares que hay, cómo los ocupamos, cómo nos tratamos, si hay personas que realizan algunas tareas en particular, si hay alguien que se hace cargo de alguna actividad o tarea, y también cómo nos gustaría que fuera el aula. Todo lo que se escriba en esa acta será parte de un compromiso grupal. Es muy importante que lleguemos a un acuerdo, porque al final hay que firmar, colocar sus nombres.

¡Atención! En esa época no había lapiceras, ¿se animan a firmar con plumas?



Esta es una réplica del tintero que se usó el 9 de julio de 1816. Solo tenían tinta de color negro.

Fuente: [Casa Histórica](#)



Se usaban generalmente plumas de gansos. Antes de usarlas se debe realizar un corte en la punta de la pluma.

Fuente: [Museo Histórico Nacional](#)

Para saber más sobre estos objetos y sus técnicas, les recomendamos visitar el siguiente enlace: “Escrituras del pasado, objetos de la colección”.

Si bien hay palabras o textos que pueden resultar, a primera vista, difíciles de abordar, la propuesta es recuperarlos en el aula de manera mediada; es decir, adaptarlos al proceso y los ritmos de aprendizaje del grupo. Palabras como “gobierno” o “revolución” son términos que suponen una cierta complejidad; sin embargo, al utilizarlos y facilitar su comprensión a través de ejemplos sencillos, que pueden ser tomados de la vida cotidiana, se logra un primer acercamiento, aunque no del todo acabado. El foco no está en lograr una comprensión y definición completa de lo que significan, sino en poder ponerlos en juego, abrir el diálogo sobre todo aquello que los estudiantes asocian al escucharlos, sumar algunos datos o saldar dudas si se presentan. En este sentido, el ejercicio de realizar un acta centrada en el aula tiene la intención de enfocarse en la acción que promueve el acta: el debate, la toma de decisiones y todo aquello que es necesario que suceda para llegar a acuerdos. Se promueve también el trabajo sobre un compromiso común, que tiene relación con maneras de organizar el aula, en este caso, como un espacio que se habita cotidianamente.

Parada 3.

El festejo del pueblo

Así como [Jacinto Congo](#), nuestro personaje del 25 de Mayo, encendió los faroles para el festejo de la Revolución, un día después de la Declaración de la Independencia hubo una fiesta en la misma casona. Asistieron las damas y caballeros de la alta sociedad. Varios días después, ¡hubo otra fiesta! Pero, esta vez, en el campo y para el resto del pueblo.

Observen las pinturas que representan aquellos festejos:



Minuet, por Carlos Enrique Pellegrini. Fuente: Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros



Mediacaña, por Carlos Enrique Pellegrini. Fuente: Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Actividad 3

Miradas en el festejo

1. ¿Cuál será la fiesta que se realizó primero? ¿Cómo se dieron cuenta?
2. ¿Qué hacen las personas en ambas imágenes? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
3. ¿Cómo es el lugar del encuentro? ¿Sonará la misma música? ¿Qué otros sonidos imaginan que se oyen allí?
4. ¿Cómo se visten las personas? Describan sus atuendos. ¿Se siguen utilizando esas prendas en la actualidad?, ¿cuáles, dónde, para qué?

Esta actividad apunta a la interpretación de imágenes. La mirada de niños y niñas siempre nos sorprende por sus percepciones. Las orientaciones de cada docente pueden ayudar a focalizar la atención en esos detalles que permiten identificar rasgos de diferentes prácticas y que muchas veces se corresponden con desigualdades sociales o pautas culturales de los distintos grupos sociales. La mirada se educa, y enseñar a leer imágenes ayuda a enriquecer el universo de conocimientos que niños y niñas van construyendo. Por ello, es importante habilitar múltiples miradas, teniendo presente que cada manera de mirar da cuenta de modos particulares de entender el mundo, así como de las realidades y lo que se construye en torno a esas miradas.

Por otra parte, es importante contextualizar las obras de arte y llamar la atención sobre estas representaciones que, a diferencia de las fotografías, que son instantáneas, se realizan con posterioridad a los hechos. Esto implica una gran presencia de quienes crearon las obras, y también de los intereses de quienes las encargaron.

Parada 4.

El poncho: una vestimenta que entrama historias

Vamos a detenernos nuevamente en la vestimenta. Nos enfocamos en una prenda muy significativa: el poncho.

Si conocieron a [Jacinto Congo](#) y [María Remedios](#), podrán encontrar en las ilustraciones diferentes personajes de la época. ¿Quiénes usan ponchos? ¿Dónde están?

Les contamos algunos datos de esta prenda histórica:

El poncho:

El poncho es una vestimenta ancestral y actual a la vez, por eso se dice que atraviesa las fronteras y el tiempo. La utilizaron algunos pueblos originarios como abrigo y objeto preciado en sus entierros, luego los tejieron las mujeres a sus amados para protegerlos durante las guerras de la Independencia.

Tejedoras y telares:

Las tejedoras tradicionales aprendieron las técnicas mirando a sus mayores, ayudando en terminaciones o recolectando frutos para la tarea de teñir con elementos de la naturaleza. En muchas comunidades, el grupo familiar íntegro se involucra en la tarea.

Se transmite de generación en generación, pero no exclusivamente así.

El telar es el lugar donde se hilvanan los anhelos, los secretos, las alegrías y las penas de las tejedoras y los tejedores. Es un espacio de encuentro entre lo terrenal y lo divino, de diálogo con uno mismo y con las historias presentes y pasadas de los pueblos que son narradas mientras se confecciona la urdimbre. En la trama de los ponchos se anudan pasajes de vidas, de herencia, de sentimiento, de memoria y de miles de historias que se reinventan cada vez que los vestimos.

Un ejército:

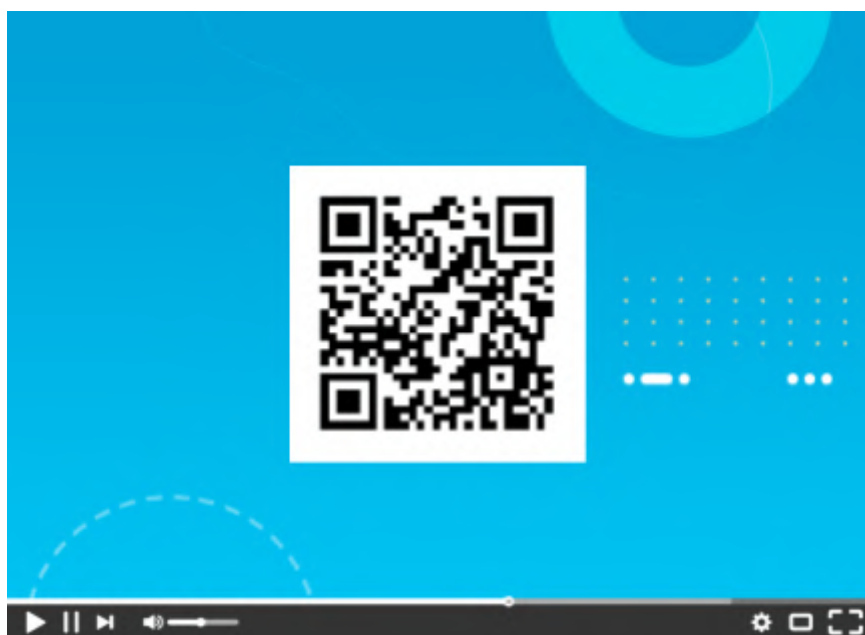
El poncho rojo fue “el uniforme” de un ejército de gauchos muy valientes que peleó en defensa de la independencia. Los llamaban los “infernales de Güemes”, ya que eran comandados por el General salteño Martín Miguel de Güemes. A él también lo recordamos este mes, el día 17 de junio, cuando el General del ejército de “los infernales” falleció.

Adaptado de Argentina, Ministerio de Cultura, 2019.

Actividad 4

Hilando aprendemos

Para completar este recorrido les proponemos, en pequeños grupos, armar un telar de cartón y crear sus propios tejidos. Para ello, les acercamos un video que explica paso a paso cómo construir y tejer en él.



CLIC [AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/3QQMXj7>

Esta última actividad tiene como fin entramar todo lo que fue surgiendo en relación al Día de la Independencia. El poncho aquí no es sólo una vestimenta, sino que se vuelve un medio para conversar sobre la reconstrucción de la historia desde el presente. El ejercicio, antes que enfocarse en el tejido del propio poncho, hace hincapié en que se puedan recuperar los diversos hilos de la historia, las variadas dimensiones, acciones y prácticas que explican el proceso de la Independencia. Por ejemplo, un hilo puede partir de aquellos aspectos claves del 25 de mayo de 1810 que se ponen en juego en la Independencia, otro puede abrirse a las conexiones con el Día de la Bandera, otro puede referir a las vivencias de las personas que fueron partícipes de estos acontecimientos históricos.

Además de brindar herramientas para realizar los ponchos y tejidos, la propuesta consiste en ir haciendo preguntas o sumando relatos que permitan enriquecer lo que se ha ido trabajando a nivel del contenido. Podemos sumar algunos interrogantes que inviten a niños y niñas a pensar sobre los sujetos que han vestido estas prendas, quiénes y cómo las realizaban, las ocasiones en que se utilizaban, su vinculación con la figura del gaucho, la vida en las campañas militares, y todo aquello que consideren que pueden abordar desde esta creación.

Ideas para resignificar los nuevos actos escolares:

Uno de los objetivos que propone el Diseño Curricular para el nivel Primario es el de “resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario”. En vista de ello, les acercamos algunas ideas que pueden ser adaptadas en el caso de que trabajen previamente al acto del 20 de junio con esta propuesta.

- Compartir con el resto de la escuela el acta elaborada en la Parada 2. Pueden contar cómo la hicieron, explicar su relación con el acta de la Independencia y realizar algunos comentarios sobre los materiales con los que se escribía en aquella época.
- Hacer una exhibición de los telares y tejidos que realizaron. Puede ser una oportunidad para compartir lo trabajado en relación con el significado del tejido y con la presencia que tenían los ponchos en la sociedad de 1816. Puede ser interesante explicar quiénes los hacían, cómo y con qué materiales.

Las efemérides en la escuela pueden constituirse en la oportunidad para promover nuevas narrativas, nuevos relatos y nuevas formas de reconocerse en el contexto de una comunidad que celebra su memoria de una manera más incluyente y plural; que se identifica con sus símbolos, promoviendo el diálogo entre las conmemoraciones a diversas escalas y fortaleciendo especialmente su proyección nacional y latinoamericana. En este sentido, será posible recrear la certeza de que —la patria somos nosotros, los que la hacemos cada día”, los que la hicieron y los que la harán reconociendo que la escuela es el ámbito privilegiado desde donde se promueve la producción y resignificación del sentido de la identidad. Se hace necesario, entonces, indagar desde qué lugar y fundamento se seleccionan los contenidos de los actos escolares, explicando para qué se los organiza, por qué recordar esos acontecimientos y cómo se elaboran las propuestas.

Diseño Curricular de la Educación Primaria 2011-2022

Referencias:

- Argentina. Ministerio de Educación. (s.f.). Cuatro conceptos para pensar la Independencia. *La educación es hoy el nombre de la independencia*. 9 de Julio, Día de la Declaración de la Independencia. Disponible en <https://bit.ly/3OzSQix>
- Argentina. Ministerio de Cultura. (30 de abril de 2019). *Historia del poncho, un sello nacional*. Disponible en <https://bit.ly/3ONYorE>
- Argentina. Ministerio de Cultura. (8 de julio de 2020). *Las primeras celebraciones de la independencia argentina*. Disponible en <https://bit.ly/39LhTR1>
- Educ.ar portal (s.f.). *El cielito de la independencia*. Disponible en <https://bit.ly/3OF4Gbt>

Enlaces de interés:

- Argentina. Ministerio de Educación. (s.f.). Tres ejes para pensar la Independencia. *La educación es hoy el nombre de la independencia*. 9 de Julio, Día de la Declaración de la Independencia. Disponible en <https://bit.ly/3ObtIPv>
- Argentina. Ministerio de Educación. (s.f.). Cuatro conceptos para pensar la Independencia. *La educación es hoy el nombre de la independencia*. 9 de Julio, Día de la Declaración de la Independencia. Disponible en <https://bit.ly/3OzSQix>
- Argentina. Ministerio de Defensa. Instituto Geográfico Nacional. (s.f.). *Mapa 9 de julio de 1816: Congreso de Tucumán*. Disponible en <https://bit.ly/3HMOUJ7>
- Argentina.gob.ar (s.f.). *Bandera Nacional*. Disponible en <https://bit.ly/3xQ6Aiv>
- Canal Encuentro. (8 de julio de 2014). *9 de Julio: Día de la Independencia Argentina - Canal Encuentro HD* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3uocSLw>
- Canal Encuentro. (17 de noviembre de 2017). *La noche de la filosofía: La imagen potente* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3AoFKBd>
- Equipo de Tu Escuela en Casa. (2021). 9 de julio. Día de la Declaración de la Independencia. Córdoba: Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Disponible en <https://bit.ly/3Aofm01>

Agradecemos a los y las colegas las experiencias compartidas. Siempre inspiran y constituyen una oportunidad para ser retomadas, recuperadas y renovadas. En esta ocasión, un especial agradecimiento a la colega Aymará Cáceres Estebo quien compartió su experiencia recuperando los saberes de los pueblos originarios sobre la producción textil y las tramas que se tejen con los hilos, las prácticas y las vidas de cada comunidad.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Efemérides: 9 de julio. Hilar la historia del Día de la Independencia

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 1.º y 2.º grado - Unidad Pedagógica

Espacios curriculares: Ciencias Sociales - Identidad y convivencia

Ejes curriculares:

Ciencias Sociales

- Las sociedades a través del tiempo

Identidad y convivencia

- Construcción de identidad

Objetivos:

Ciencias Sociales:

- Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.
- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la Nación.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.

- Reconocer ideas, prácticas y valores que favorecen la convivencia y el sentido de pertenencia a su comunidad y a la sociedad argentina.
- Desarrollar habilidades para el reconocimiento de cambios y continuidades en su contexto a través del tiempo.

Identidad y convivencia:

- Participar crecientemente en la deliberación sobre normas de convivencia que regulan la vida colectiva y asumir el compromiso de respetarlas y hacerlas respetar.

Aprendizajes y contenidos:

Ciencias Sociales:

- Conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos en la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado.
- Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente: objetos de la vida cotidiana, artísticos, tecnológicos, construcciones, mobiliario, entre otros.
- Conocimiento y valoración de los bienes patrimoniales legados por diversas sociedades del pasado.
- Participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la Nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad.

Identidad y convivencia:

- Aproximación a la comprensión de los sentidos y valores implícitos en conmemoraciones relacionadas con acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la provincia, la nación y la humanidad.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Nadia Gonnelli

Corrección literaria: Mariana Picó

Diseño: Carolina Cena

Producción audiovisual: Diego Battagliero, Sascha Bonano Lescano, Luciana Dadone, Federico Gianotti y Juliana Marcos

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 9 de julio. Hilar la historia del Día de la Independencia. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

