

**TU ESCUELA
EN CASA**



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA



**entre
todos**

Efemérides: 17 de agosto El Plumerillo: lo previo al cruce de los Andes

**NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 2.º Y 3.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES**

Palabras clave: efemérides / 17 de agosto / independencia / San
Martín / revolución / vida cotidiana / huellas materiales



ISEP

Efemérides: 17 de Agosto.

El Plumerillo: lo previo al cruce de los Andes

Esta propuesta de enseñanza parte de un recorte, espacial y temporal: el campamento El Plumerillo, en Mendoza, unos meses antes del cruce de la Cordillera de los Andes, en 1817. Situamos este acontecimiento en las luchas y disputas que se sostienen en el período a fin de dar cuenta que el camino hacia la Independencia fue un proceso que articula diversos acontecimientos históricos que fueron configurando y reconfigurando los territorios que hoy conocemos como Argentina.

Para acercar a las y los niños a este momento histórico que nos convoca, les proponemos un abordaje que contempla imágenes y diversas narrativas en torno a la vida cotidiana del campamento “El Plumerillo”, en donde varias personas participaron en la organización de todo lo necesario para el cruce de los Andes. El conjunto de actividades que se proponen están pensadas como un modo de abordar y dimensionar la planificación, las previsiones y las dificultades de esa empresa. Como cierre, se propone la realización de una maqueta del campamento.

Las efemérides evocan acontecimientos relevantes de la historia del país y son también ocasión para proponer oportunidades de reflexión sobre el presente y el futuro en la formación ciudadana; en este caso, desde la articulación de los ejes “Las sociedades a través del tiempo” y “Las sociedades y los espacios geográficos”.

Efemérides: 17 de Agosto.

El Plumerillo: lo previo al cruce de los Andes



Fuente: Campo histórico El Plumerillo

EDUCACIÓN PRIMARIA / PRIMER CICLO

Grados: 2.º y 3.º grado

Ciencias Sociales

Esta secuencia es una versión revisada y actualizada de la secuencia “El cruce de los Andes: los preparativos” creada durante el contexto de ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) y DISPO (Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio) en el marco de la pandemia. Las adaptaciones implican la actualización del material considerando los cambios contextuales y las posibilidades y potencialidad que habilita la presencialidad.

Presentación

Paradas de la propuesta

Parada 1.

Lectura y comentario de un texto con información histórica con la mediación del docente.

Realización de un listado de palabras y dibujos vinculado a la temática que se aborda.

Parada 2.

Identificación de dimensiones y elementos a través de una comparación de listados.

Parada 3.

Análisis de objetos de la vida cotidiana, para trabajar sobre cambios y continuidades a lo largo del tiempo.

Parada 4.

Realizar una maqueta del campamento El Plumerillo para ejercitar la representación y las relaciones espaciales.

Parada 1.

Un viaje al pasado

¿Escucharon hablar alguna vez del general José de San Martín? San Martín es parte de la historia de Argentina porque junto a otras miles de personas que lo acompañaron, hicieron posible lo que se conoce como una gran hazaña (una acción que requiere de mucho esfuerzo y valentía): cruzar la Cordillera de los Andes con un ejército y ser protagonistas en la búsqueda de la libertad y la independencia de las tierras que conocemos hoy como Argentina y otras de varios países de América.

El 17 de agosto fue el día de su muerte y se lo recuerda por todo lo que luchó por la independencia. Cuando lo recordamos, se cuenta que cruzó la Cordillera de los Andes a caballo, un caballo blanco y que tenía un sable con el que dio muchas batallas. Para saber más sobre todo lo que pasó en ese momento, vamos a viajar al pasado, porque todo esto sucedió hace muchos, muchos años; tanto que sus mamás y papás no habían aún nacido, ni siquiera sus abuelas y abuelos. ¡A comenzar el viaje!

Actividad 1

Ayudamos a San Martín

En este viaje vamos a ayudar a San Martín, para poder hacerlo hay que resolver algunas tareas. Preparados, listos...¡Ya!

- a) Compartir entre todas y todos la siguiente lectura y prestar atención a lo que nos muestran las imágenes. ¡Importante! Escuchen y miren con mucho detalle, ya que dan pistas de lo que sucedía y del plan para lograr la independencia.

REVOLUCIÓN DE MAYO - GUERRAS DE LA INDEPENDENCIA



Hacía muy poco tiempo que se había realizado la Revolución de Mayo. A pesar de que se había formado un gobierno de patriotas, la revolución estaba en peligro. Los realistas, es decir, los soldados del rey de España, intentaban evitar que los pueblos de América se independizaran, así que mandaban ejércitos para derrotar a los revolucionarios. Eran tiempos complicados donde una gran parte de los habitantes participaba de un modo u otro de esta guerra.

SAN MARTÍN VUELVE DE EUROPA



En esos años, encontramos a San Martín, recién llegado de España. Era joven, pero ya tenía experiencia como militar. Creía con fuerza en la necesidad de la independencia y estaba decidido a lograrla. Su plan era formar un ejército para cruzar la cordillera de los Andes, liberar a Chile y luego llegar a Perú, para lograr la independencia en toda Sudamérica. Algunos pensaron que estaba loco...Otros, que todos morirían; otros más, que lo hacía para favorecer a los europeos, pero también, muchos creyeron en él y apostaron a que podían triunfar y prestaron su apoyo.

CAMPAMENTO MILITAR



Decidió entonces instalar un campamento militar en El Plumerillo, cerca de la ciudad de Mendoza, donde se entrenarían los soldados del Ejército de los Andes, y reunirían provisiones para emprender la travesía.

Esta es una maqueta del campamento El Plumerillo, en Mendoza, lugar donde San Martín y su gente prepararon todo lo necesario para cruzar los Andes.

LOS PREPARATIVOS



San Martín calculó con mucho detalle cómo formar su ejército y todo lo que necesitaba para el viaje. Definió las rutas que iban a recorrer y cómo despistar al enemigo. Pero pensaba que lo más difícil, el mayor desafío, sería la cordillera de los Andes. En la cordillera no había caminos marcados, por lo que las columnas tuvieron que ir creando senderos por

ríos y caminos de cornisa, muy angostos, por donde solo podían pasar las mulas. Así que los preparativos fueron muy importantes. Todo debía estar calculado si pretendían vencer al enemigo y también a la cordillera.

- b) Elaborar una lista para ayudar a San Martín a no olvidar nada antes de emprender el viaje a través de la Cordillera. Tengamos en cuenta que el viaje durará más de 20 días, será por angostos caminos de montaña, con noches muy frías. ¿Qué habría que llevar? ¿Qué cosas son necesarias en un viaje a la montaña?

- c) Al lado de cada palabra, dibujar el elemento nombrado en la lista. Recordemos que muchos soldados que cruzaron los Andes junto a San Martín no sabían leer, por lo cual con los dibujos los vamos a estar ayudando mucho a que lleven lo que necesitan para el viaje.

Para saber más

Como aprendimos en este recorrido, San Martín logró concretar su misión con la ayuda y compromiso de muchas personas. También los pueblos originarios fueron parte. El general San Martín respetó las comunidades originarias, valoró e incluyó sus saberes.

Para solicitar permiso de paso al ejército por las tierras habitadas por las tribus Pehuenches, el general San Martín solicitó su autorización. Esta es una de las muestras del respeto a sus derechos. La entrega de un poncho (Makuñ) donde se demuestra el reconocimiento hacia San Martín como un jefe espiritual, con escritura de geometría a través del telar confirma el acuerdo entre ambas partes.

Incluimos esta información considerando e intentando promover la construcción de memorias plurales que visibilicen la participación de sectores históricamente excluidos, incluso de los relatos identitarios. En este sentido, consideramos de interés que retomen la propuesta del 9 de Julio donde se recupera el tejido, los telares y los ponchos como huellas materiales ancestrales y como metáforas de las tramas de la historia. Asimismo, es preciso aclarar que, si bien el general San Martín consideró a los pueblos originarios, luego, en el proceso de conformación del Estado-Nación no sucedió lo mismo, por lo cual, este momento también es una instancia para sumar preguntas que habiliten esa problematización.



"Parlamento de San Martín con los indios pehuenches" (Ca 1930), pictograma sobre madera realizado por Karl Noisternigg según una idea de Rosario Vera Peñaloza. <https://bit.ly/3z1AssT>

Para esta actividad, el acompañamiento de cada docente puede ayudar reforzando la lectura, recordando algunas cosas que se hicieron presentes en el texto en relación al paisaje, las condiciones climáticas, los días que duraría la travesía, etc.

Para colaborar con lo que se solicita en las actividades, es necesario hacer preguntas para ayudar a imaginar "lo necesario" para llevar a cabo un viaje de este tipo. Es posible que algunos chicos o chicas respondan sin reparar en que algunas cosas que hoy nos parecen imprescindibles para un viaje así no existían en ese momento. Es clave la escucha y que puedan decir lo que piensan. En la próxima parada avanzaremos un poco más sobre cómo fue efectivamente el cruce.

Parada 2.

Los preparativos

En la parada anterior les propusimos elaborar una lista de palabras y dibujos con todo lo que cada niña o niño consideraban que San Martín junto al ejército tenía que tener en cuenta antes de emprender el viaje. En esta parada, vamos a conocer las necesidades y los recursos que determinaron los requerimientos para tal emprendimiento.

Actividad 2

Listados en comparación

Con los conocimientos que ya tenemos, vamos a revisar lo que fue, de algún modo, la lista que San Martín y su ejército pusieron en marcha:



Entrenamiento: En el campamento los soldados entrenaban 8 horas por día, enseñándoles el manejo de las armas y técnicas para las batallas. Cuando terminaba este entrenamiento, los soldados debían arreglar su ropa, preparar armas y monturas. En los cuarteles de campo de El Plumerillo, entrenaban, hacían simulacros de ataque, prácticas de tiro y ejercicios de artillería.



Financiamiento: Había que obtener financiamiento, es decir, dinero para organizar su campaña y comprar todo lo necesario. Muchas mujeres ayudaron con esta tarea.



Indumentaria: Como sabía que el frío en la montaña era muy, muy intenso, mandó a fabricar ponchos y tamangos de cuero de res, forrados con trapos de lana para abrigar a la tropa. En el campamento se fabricaba ropa.



Alimento: Para alimentar a sus hombres en el camino, ordenó transportar ganado en pie (600 reses) para faenar cuando el ejército acampara, y charqui, carne secada al sol y preparada con sal.



Animales: Había también una veterinaria donde atendían a los animales que llevarían en su travesía. 10.000 mulas cargarían pertrechos y otras cosas. También llevaron 1.600 caballos para el combate.



Armamento: San Martín equipó su regimiento de granaderos con armas similares a su sable. Así que decidió montar una fábrica de armas en el campamento de El Plumerillo (en Mendoza), donde se elaboraron fusiles, bayonetas, cañones y municiones. Allí se recibían las donaciones de caños, rejas, cadenas y hasta ollas para conseguir el hierro necesario para la fabricación. Incluso, fabricaban pólvora.

Finalmente, a mediados de enero del año 1817, partieron las columnas por 6 rutas diferentes, para despistar al enemigo.

a. Para contestar en ronda entre todas y todos:

De acuerdo con el listado que preparó San Martín junto con sus soldados y acompañantes ¿qué cosas agregarían o modificarían en el listado que hicieron al principio en la actividad 1?

A fin de que las y los niños puedan dimensionar todo aquello que implicó y requirió el cruce por los Andes, es importante crear un espacio donde puedan leer en conjunto y detenerse en cada una de las dimensiones, hacer preguntas que les ayuden a imaginar el tamaño del campamento, la cantidad de personas que había, las características del lugar donde se encontraban, la cotidianeidad del contexto, entre otros. También pueden proponer interrogantes en torno a la diversidad cultural que conjugó el campamento o la tecnología con la que se contaba.

En cuanto a la actividad, se la propone como una manera de ejercitar, por un lado, las semejanzas y diferencias y, por el otro, las relaciones entre procesos y objetos. En ello, al abordar los elementos y dimensiones se puede poner en juego, por ejemplo, el conocimiento de la vida cotidiana. En este sentido, es enriquecedor escuchar con atención todo lo que los y las estudiantes reconocen que no tuvieron en cuenta a la hora de realizar el listado. Si no surge del grupo ese reconocimiento, será necesario alentarlos con preguntas y/o indagaciones que ayuden a reconocer las dimensiones y los objetos del listado de la época y por qué son importantes para poder realizar el cruce por los Andes.

Parada 3.

Una visita al campamento El Plumerillo

Actualmente, en El Plumerillo, hay un museo. Les proponemos visualizar un video realizado en este sitio donde se detalla el funcionamiento del campamento por esos días.

Campamento El Plumerillo



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/3lXeMTp) PARA VER EL VIDEO
<https://bit.ly/3lXeMTp>

Actividad 3

Con la lupa en los objetos

En el video del campamento El Plumerillo, vemos que las personas se alimentan, entrenan, aprenden, duermen y comparten con otros. En la actualidad, también hacemos muchas de esas cosas, algunas casi de la misma manera y otras de forma muy diferente. Pensemos en las semejanzas y las diferencias respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué objetos les resultan parecidos a los que usamos hoy en día? ¿En qué se diferencian de los utensilios y muebles que hay en sus hogares? ¿Qué son los capachos? ¿De qué material son los mates? ¿Qué comen las personas en el video? ¿Dónde anota San Martín su listado? ¿Qué objetos les llamaron la atención?

Esta actividad, en consonancia con la anterior, también hace foco en la cotidianeidad. El desafío es encontrar semejanzas y diferencias entre objetos y prácticas que se realizan en el campamento El Plumerillo, en comparación con la vida cotidiana de los niñas y niños. Este proceso permite generar estrategias para fomentar la participación y el diálogo como así también incorporar algunos contenidos y conceptos que permitan profundizar acerca de sus usos y de sus relaciones con el proceso histórico y las prácticas sociales.

Parada 4.

El Plumerillo

Para finalizar el recorrido propuesto, esta última parada se enfoca en poder recrear en una maqueta el campamento El Plumerillo. Para su realización, es necesario recuperar lo que se vino trabajando previamente en las anteriores paradas.

Actividad 4

El Plumerillo se transforma en maqueta

En esta actividad, van a realizar entre todos una maqueta del campamento El Plumerillo. Para ello, necesitan contar con algunos materiales y resolver las siguientes tareas.

Materiales

- Cartón o algún otro soporte de base donde se puedan pegar diversos objetos y materiales.
- Tierra, hojas, yerba, café o algún otro material que pueda recrear el suelo del campamento.
- Cajas de diversos tamaños, en su mayoría pequeñas y/o tapas y vasos de plástico.
- Pegamento.
- Temperas, hojas, entre otros materiales necesarios.

Tareas

- a) Volver a leer el listado de la parada 2 y seleccionar qué objetos y/o elementos van a ser representados en la maqueta.
- b) Ver nuevamente el video [Campamento El Plumerillo](#) e identificar objetos/mojones para poder recrear cómo está organizado en el espacio el campamento.
- c) Las siguientes preguntas pueden ser de ayuda para organizarse en el armado de la maqueta: ¿Qué espacios y objetos reconocen el video? ¿Cómo se organizaban las carpas en el campamento? ¿Cómo era el lugar de entrenamiento? ¿Dónde comían las personas? ¿Dónde dormían? ¿Los animales dónde estaban? ¿Y los explosivos? ¿Qué otras cosas muestra el video que se pueden incorporar a la maqueta?



- d) Elaborar entre todas y todos un croquis del campamento El Plumerillo, que luego servirá de guía para armar una maqueta colectiva. En ella, coloquen todos los objetos, elementos y espacios o lugares que identificaron en el video y que recuperaron del listado que construyeron.
- e) Una vez realizada la maqueta, vean de nuevo el video, revisen el listado y respondan: ¿faltó algún objeto o elemento importante del campamento en la maqueta? Entre todos, nombren lo que faltó y decidan cómo y dónde lo incorporarán.

En esta última actividad no solo se recupera lo que se fue trabajando previamente, sino que también se apuesta, con el armado de la maqueta, a reconocer formas de organización y disposición espacial, prestando atención a los objetos y la localización de diferentes elementos en el espacio y los usos que se les dan. Esta labor de representación puede ser abordada de manera articulada, por ejemplo, con temas trabajados en Matemática sobre representación y relaciones espaciales, también en lo que refiere a desplazamientos.

Para acompañar los procesos de aprendizaje propuestos con la elaboración de la maqueta, es preciso que cuando se trabaje con el video o con otro material que reconozcan adecuado para llevar a cabo esta tarea, puedan realizar preguntas y orientar en el reconocimiento de objetos-mojones que posibilitan su representación en la maqueta. A su vez, alentar en el descubrimiento de relaciones entre objetos en el espacio. Es enriquecedor no solo trabajar con las posiciones o localizaciones de los objetos, sino también con los diferentes puntos de vista; es decir, desde dónde se mira y qué referencias espaciales son tenidas en consideración por las y los niños. Trasladar lo visualizado en el video a la representación no es tarea sencilla, por lo cual, es clave poder orientar y, a la vez, recuperar lo que surge de la observación de los propios niños y niñas respecto de los objetos que les resultan significativos y las formas en las que deciden representarlos.

En lo que respecta al ejercicio sobre la realización del croquis, una manera de brindar herramientas para su elaboración puede ser realizar un primer bosquejo en el pizarrón donde las y los niños pueden ir aportando sus ideas. Además, puede ser de gran ayuda llevar algunos ejemplos de croquis y/o planos para observar cómo están realizados.

En sí, las actividades y ejercicios propuestos apuntan a la construcción colectiva y colaborativa de conocimientos; por ello, la escucha atenta y la mirada adulta deberían enfocarse en acompañar el proceso en torno a los aprendizajes y en valorar los saberes y las formas de conocer de las y los estudiantes.

Ideas para resignificar los nuevos actos escolares:

Uno de los objetivos que propone el Diseño Curricular para el nivel Primario es el de “resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario”. En vista de ello, les acercamos algunas ideas que pueden ser adaptadas en el caso de que trabajen previamente al acto del 17 de agosto con esta propuesta.

- Compartir con el resto de la escuela la lista lista final que hicieron para ayudar a San Martín. Tener dibujos u objetos que representen parte de los elementos de la lista despertará el interés de las y los espectadores.
Sería de interés poder dar cuenta de la importancia de la planificación, la funcionalidad y el modo en que debería ser transportada la carga, y poner en evidencia la necesidad de un trabajo colectivo para tan compleja aventura.
- Hacer una exhibición de la maqueta colectiva del Campamento del Plumerillo, para reconocer la importancia de este espacio para el Cruce de los Andes. Las niñas y niños pueden ser los guías que presenten la maqueta al público, detallando la organización espacial, las actividades que se realizaban y las personas que convivían allí.

Las efemérides en la escuela pueden constituirse en la oportunidad para promover nuevas narrativas, nuevos relatos y nuevas formas de reconocerse en el contexto de una comunidad que celebra su memoria de una manera más incluyente y plural; que se identifica con sus símbolos, promoviendo el diálogo entre las conmemoraciones a diversas escalas y fortaleciendo especialmente su proyección nacional y latinoamericana. En este sentido, será posible recrear la certeza de que *“la patria somos nosotros, los que la hacemos cada día”*, los que la hicieron y los que la harán reconociendo que la escuela es el ámbito privilegiado desde donde se promueve la producción y resignificación del sentido de la identidad. Se hace necesario, entonces, indagar desde qué lugar y fundamento se seleccionan los contenidos de los actos escolares, explicando para qué se los organiza, por qué recordar esos acontecimientos y cómo se elaboran las propuestas.

Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015, p. 143

Referencias:

- Argentina. Presidencia de la Nación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Consejo Federal de Educación. (2017). *NAP Ciencias Sociales 5. Segundo Ciclo/EGB. Nivel Primario*. Buenos Aires. Disponible en <https://bit.ly/3DGXit4>
- Córdoba. Ministerio de Educación de Córdoba. (2015). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015*. Disponible en <https://bit.ly/3wRAtPq>
- Educ.ar. (s.f.). San Martín. El cruce de los datos. Disponible en <https://bit.ly/3v9vZ6e>
- El portal de Mendoza. (s. f.). Campo histórico El Plumerillo. Disponible en <https://bit.ly/3ooYUzv>
- La historia en su lugar. (4 de octubre de 2019). *Campamento El Plumerillo: video completo* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3lXeMTp>

Enlaces de interés:

- Alvaro Alvarez. (24 de marzo de 2014). *San Martín en PLUMERILLO* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3cuBW7f>
- Argentina. Ministerio de Cultura. Museo Histórico Nacional.(s.f.). *El poncho mapuche*. Disponible en <https://bit.ly/3RUsGdo>
- Argentina. Ministerio de Cultura. Museo Histórico Nacional.(s.f.). *San Martín en el Museo Histórico Nacional. Una propuesta con Educ.ar #SeguimosEducando*. Disponible en <https://bit.ly/3aWxHRL>
- Argentina. Ministerio de Cultura. Museo Histórico Nacional.(s.f.). *El cruce de la Cordillera de los Andes*. Disponible en <https://bit.ly/3PFJH8S>
- Canal Encuentro. (s.f.). *Especial José de San Martín (Videos & Descargas)* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3z2HVrF>
- Córdoba. Ministerio de educación de la Provincia de Córdoba. Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. (2021). *17 de agosto - Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín*. Disponible en <https://bit.ly/3j24jWF>
- Cruce de los Andes. (18 de diciembre de 2018). *El rostro del Gral. San Martín en Realidad Digital. Imagen diseñada en base a retratos*. Disponible en <https://bit.ly/3omUpFN>
- Educ.ar Portal. (s.f.). *17 de Agosto*. Disponible en <https://bit.ly/3RTrUwT>
- Educ.ar Portal. (8 de septiembre de 2013). *Revolución. El cruce de los Andes (2010)* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3vaZkgI>
- La historia en su lugar. (2020). *Yapeyú* [Archivos de video]. Disponibles en <https://bit.ly/3PQBmPA>
- Más Neuquén. (s.f.). *El parlamento del General San Martín con los pehuenches del Norte Neuquino y Sur de Mendoza*. Disponible en <https://bit.ly/3aZ8ciH>

- Mendoza. Dirección General de Escuelas. (s.f.). *Bicentenario del cruce de los Andes. Fidel Roig Matons "los sesenta granaderos"*. Disponible en <https://bit.ly/3yZMGSY>
- Mundo Zamba. (s.f.). *Excursión en Yapeyú - Parte 1* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3onl97F>
- Mundo Zamba. (s.f.). *Excursión en Yapeyú - Parte 3* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3Bex3tC>
- Mundo Zamba. (s.f.). *La asombrosa excursión de Zamba y Nina* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3aYt2P1>
- Pogoriles, L. (16 de febrero de 2013). *Las mujeres en Los Andes, una cruzada personal*. Télam Digital. Disponible en <https://bit.ly/3zpfu8K>
- ORGANIZACIÓN IDENTIDAD TERRITORIAL MALALWECHE. (17 de septiembre de 2016). Jornadas Interculturales "La consulta de San Martín a los pueblos originarios - el bicentenario de la plurinacionalidad". Disponible en <https://bit.ly/3Px3urc>

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Efemérides: 17 de Agosto. El Plumerillo: lo previo al cruce de los Andes

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 2.º y 3.º grado

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Ejes curriculares:

- Las sociedades a través del tiempo.
- Las sociedades y los espacios geográficos.

Objetivos:

- Identificar diversos actores sociales (individuales y colectivos) desde el contexto de su cotidianeidad hacia otras realidades en diferentes tiempos y espacios.
- Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.
- Desarrollar habilidades para el reconocimiento de cambios y continuidades en su contexto a través del tiempo.
- Reconocer diversas formas de representación del espacio geográfico y desarrollar habilidades para la construcción de croquis.

Aprendizajes y contenidos:

- Representación del espacio en forma gráfica a través de croquis y maquetas..
- Conocimiento de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado , con énfasis en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.
- Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente: objetos de la vida cotidiana, artísticos, tecnológicos, construcciones, mobiliario, entre otros.
- Búsqueda y registro de información contenida en diversas fuentes.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas, Estela Moyano, Carla Pedrazzani y Sabrina Ramallo

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Moyano, E.; Pedrazzani, C.; Ramallo, S. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 17 de agosto. El Plumerillo: lo previo al cruce de los Andes. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.