

¡Acá estamos, estos somos: “Los inventores de artefactos fantásticos”! (Parte II)

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 4.º, 5.º Y 6.º GRADO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: instrucciones / descripciones / escritura / lectura /
modos y tiempos verbales / corrección / autocorrección

**¡Acá estamos, estos somos:
“Los inventores de artefactos fantásticos”!
(Parte II)**



Fuente: Galería de imágenes de ISEP

Presentación

¡Bienvenidos inventores e inventoras! Aquí nos volvemos a encontrar para atravesar por un nuevo desafío: imaginar cómo funciona ese artefacto fantástico que crearon y presentaron en la propuesta: “¡Acá estamos, estos somos: “Los inventores de artefactos fantásticos”! (Parte I)” (Doria, Yepes y equipos de producción del ISEP, 2020).

En esta oportunidad, van a concentrarse en producir el instructivo que posibilitará, a los usuarios, poner en funcionamiento su ingenioso invento. ¡Sí! Y cuando completen este recorrido, quedará todo listo para poder sumarlo a una colección que podría armarse entre los compañeros de la escuela y su docente.

Pistas para hacer esta actividad:

Familia: como habrán observado, esta propuesta es continuidad de la planteada anteriormente, y que se llama “¡Acá estamos, estos somos: “Los inventores de artefactos fantásticos”! (Parte I)” (Doria, Yepes y equipos de producción del ISEP, 2020).

En esta primera actividad, sería de gran ayuda que los niños y niñas pudiesen leer algunos manuales o instrucciones de uso de electrodomésticos, celulares, máquinas cortadoras de césped, entre tantas otras posibilidades. Leerlos les dará la posibilidad de ver cómo están escritas las instrucciones, si hay o no recomendaciones de uso y precauciones a tener en cuenta, si las palabras que se usan son claras o confusas y, principalmente, si resulta fácil seguir los pasos detallados.

Por si no encontraran en sus hogares de estos manuales o instrucciones de uso, hemos incorporado aquí tres textos instructivos que les posibilitará resolver lo propuesto en la Parada 1.

:: Parada 1 . Instrucciones claras

La mayoría de los artefactos que tenemos en nuestra casa vienen con sus instrucciones de uso o su manual de instrucciones, y es importante leerlos antes de ponerlos en funcionamiento.

La idea es que acompañen a sus artefactos fantásticos de un instructivo para que los demás sepan con claridad cómo hacerlo funcionar y qué precauciones tener. Por esto, ahora vamos a compartir esta propuesta para que puedan producir sus propias instrucciones.

Vamos a ver de qué se tratan los instructivos

Instructivos o **textos instructivos** son aquellos que ofrecen al lector un conjunto de acciones, de reglas y/o advertencias para realizar una determinada tarea.

Generalmente, se utilizan para dar indicaciones sobre cómo operar un artefacto o aparato electrodoméstico, cómo manipular un líquido peligroso, cómo implementar las normas o reglas de un juego, cómo preparar una receta de comida, etc. Y debido a que son textos que serán leídos y tomados al pie de la letra, tienen que estar redactados de manera muy clara para no dar lugar a cometer errores.

Actividad 1. Exploramos instructivos para conocer cómo son

¿Qué instructivos conocen ustedes? ¿Tienen instructivos en su casa?

- Pregunten a quienes los acompañan, o busquen junto con ellos para ver qué encuentran.
- Para no olvidarse, tomen nota o hagan un listado de los textos instructivos que encontraron.
- Lean los textos en voz alta, lean con otros o pidan que les lean.

- ❖ Y por acá, les ofrecemos tres propuestas diferentes de instructivos para que lean. Si no encontraron en su casa, se quedan con estas que les mostramos, a continuación, y si encontraron, pueden sumar más ejemplos para comparar.



Instrucciones de uso de una lavadora

Para lavar la ropa:

- Introducir la ropa en la lavadora.
- Cerrar la puerta de la lavadora.
- Añadir el detergente en el primer compartimiento, y/o la lejía en el segundo, y/o el suavizante en el tercero.
- Seleccionar el programa de lavado de acuerdo con el contenido: rápido, intenso o delicado.
- Apretar el botón de inicio.



Instructivo de lavado de manos

1. Mojar tus manos con agua tibia.
2. Aplicar una pequeña cantidad de jabón.
3. Frotar las palmas de tus manos (lejos del agua).
4. Frotar tus dedos y los pulgares.
5. Frotar las uñas en las palmas de tu mano.
6. Frotar la parte posterior de cada mano.
7. Enjuagar con agua limpia.
8. Secar con una toalla limpia o con papel.



Precauciones generales para el uso de la heladera

- No tocar las paredes interiores del frízer con las manos mojadas.
- Evitar que los niños se cuelguen de las puertas y/o jueguen cerca de la heladera cuando tenga la puerta abierta.
- Evitar sobrecargar las puertas.
- Desconectar la heladera cuando se necesite cambiar la lámpara, para evitar una descarga eléctrica.
- Asegurarse de que la lámpara tenga las mismas características, tamaño y potencia (*watts*).
- No prender fuego el aparato, porque el gas utilizado en la aislación es inflamable.

- ❖ Teniendo a mano todos estos modelos de instructivos, les proponemos unas preguntas para que puedan pensar sobre las **características** de este tipo de texto. Si quieren, pueden hacer participar a quienes los acompañan y pueden tomar nota de sus conclusiones:

1. Si cambiáramos el orden de los pasos tal como se expresan, ¿se resolvería de la misma manera el proceso?
2. Si no estuvieran escritas las acciones que se deben realizar (cerrar, añadir, etc.), ¿se entendería lo que hay que hacer?
3. ¿Para qué se menciona el propósito u objetivo de las instrucciones? Si pudieran decidir ustedes, ¿lo escribirían al principio o al final del proceso? ¿Por qué?

¡Atención!

Vaya, vaya, ¡qué interesante lo que estamos observando! Así que de eso se trata:

Como los **textos instructivos** son textos que serán leídos y tomados al pie de la letra en las acciones o recomendaciones que proponen, tienen que estar redactados de manera muy clara y ordenada para no dar lugar a cometer errores.

Por lo tanto, al momento de dar instrucciones, es muy importante:

- Utilizar un lenguaje muy claro y preciso.
- Escribir de manera clara el propósito final que se pretende alcanzar (lavar ropa, licuar, volar, amasar, etc.).
- Ordenar los pasos a seguir en las instrucciones.
- Escribir las acciones que hay que realizar. Les recomendamos utilizar los verbos en infinitivo (colocar, subir, bajar, unir, etc.).

:: Parada 2 . Y si de instrucciones se trata...¡A seguir pensando!

Antes de escribir las instrucciones para hacer funcionar sus artefactos o máquinas inventadas, les proponemos se ejerciten con otros textos instructivos para que, cuando tengan que construir o revisar el propio, puedan hacerlo con mayor seguridad. ¡Vamos a practicar!

Para pensar: ¿Y si es una máquina que puede trasladarse de un lugar a otro?

Si necesitan colaborar ofreciendo este tipo de instrucciones, será muy importante tener en cuenta cómo hacemos para dar a otros instrucciones, con el fin de que lleguen a un lugar determinado y ¡que no se pierdan en el camino! Generalmente se usan:

- Verbos en infinitivo que indican la acción a realizar: seguir, continuar, girar, bajar, subir, etc.
- Expresiones que indican lugar:
 - desde, hacia, hasta, por, sobre, tras, etc. (preposiciones);
 - al lado, al final, en el centro, a la derecha, a la izquierda, etc. (adverbios de lugar o locuciones adverbiales); y también
 - sustantivos relacionados con la ciudad o con itinerarios: calle, plaza, cruce, vereda, puente, carretera, paso de peatones, camino, etc.

Actividad 2 | ¿Probamos cómo les sale?

- ★ Miren el plano de esta ciudad que les presentamos. Imaginen que se encuentran en la estrella situada en la calle Sta. Isabel, y alguien les pregunta cómo llegar a la Plaza de San Agustín, que está señalada con otra estrella rodeada por un círculo.



Adaptado de [Google Maps](#)

- ★ Completen el siguiente texto en el que dan instrucciones para llegar a la Plaza de San Agustín. ¡No pierdan de vista la imagen del plano!

Para _____ a la Plaza de San Agustín, sigue todo _____ por esta _____ que se llama Santa Isabel, _____ llegar a un _____, en el que está el Palacio de los Marqueses de Viana. Entonces, _____ a la _____ y continúa _____ la calle Las Rejas de Don Gómez _____ unos 150 metros. Gira en la próxima calle a la _____ y allí se encuentra la plaza de San Agustín.

- ★ Pídanle a alguien que lea sus instrucciones: ¿se comprenden?, ¿puede llegar según las indicaciones que ustedes escribieron?

Pueden tomar una foto de este primer texto instructivo y compartirla con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes, guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela, o pegarlas en sus cuadernos o carpetas de clase.

Para pensar: ¿Y si el artefacto inventado es un aparato que funciona como un electrodoméstico?

Si es este el caso, ¿qué problema si las instrucciones son confusas, ¿no? ¿Piensan que podremos hacerlo funcionar fácilmente? ¡Qué importante será ser claros y precisos! Y si no, presten atención a lo que sucedió con este mensaje que presenta las recomendaciones para utilizar una multiprocesadora de alimentos. Cuando uno de los clientes lo leyó, además de creer que el texto es “pesado”, asegura que está lleno de errores. ¿Nos ayudan a revisarlo?

Lean cómo viene el texto:

Manual de la multiprocesadora

Antes de usar la multiprocesadora, usted lea las instrucciones.

Usted no permita que la multiprocesadora funcione sin vigilancia. Usted no permita que los niños utilicen la multiprocesadora.

La multiprocesadora presenta cuatro partes: el cuerpo principal, el recipiente, su tapa y la cuchilla.

Apriete usted nuevamente el botón rojo para el apagado.

Quite usted siempre la funda de la cuchilla metálica de la multiprocesadora y déjela siempre fuera del alcance de los niños. La multiprocesadora es peligrosa para los niños. La multiprocesadora es eléctrica. La multiprocesadora tiene partes filosas.

¡Es muy peligrosa para los niños!

Usted siempre espere que deje de girar la cuchilla antes de abrir el recipiente. Usted no deje la multiprocesadora funcionando por más tiempo del indicado. No llene usted el recipiente por arriba de la medida. Asegúrese usted de siempre tapar con seguridad el recipiente antes de activar el encendido. Luego lave todas las partes de la multiprocesadora para ponerla en funcionamiento por primera vez.

Apriete el botón rojo para el encendido. Pulse el botón verde para regular las dos velocidades.

Actividad 3 I ¿Nos ayudan a ordenar este texto?

¿Cómo podemos “mejorar” este texto para que sus instrucciones se entiendan? Les damos algunas ayuditas:

A. Subrayen cuáles de los siguientes inconvenientes les parece que tiene el texto:

Oraciones muy extensas - palabras desconocidas - palabras repetidas - falta de conectores (porque, y, ni, también) - varios conceptos diferentes en un solo párrafo - desorden en los pasos que presenta - faltas de ortografía - verbos mal conjugados - no responde a un tema común.

B. Vuelvan a leer el mensaje y, en sus carpetas, realicen las siguientes tareas de reformulación y reescritura para reorganizarlo:

1) Escriban en una hoja de sus carpetas tres títulos como estos:

- ☐ Partes de la multiprocesadora
- ☐ Recomendaciones de uso: lo que sí se puede hacer y lo que no se puede hacer
- ☐ Pasos para el funcionamiento

2) Debajo de cada uno, escriban las oraciones del texto que se relacionan con esos títulos.

Por ejemplo:

- ☐ Partes de la multiprocesadora

La multiprocesadora presenta cuatro partes: el cuerpo principal, el recipiente, su tapa y la cuchilla.

Ahora ya tienen un nuevo texto, más ordenado.

Actividad 4 I ¡Avanzamos con la revisión!

Lean el texto del punto anterior y, en sus cuadernos o carpetas, realicen las siguientes tareas de revisión para llegar a la reformulación y reescritura final:

1. eliminen las repeticiones del pronombre personal “usted” (dejen solamente los necesarios);
2. eliminen la oración que está entre signos de admiración, porque no sería apropiada para un texto instructivo;
3. hay muchas oraciones en las que se repite “la multiprocesadora”. Reacomoden lo que se dice sobre ella, eliminen lo innecesario y armen varias oraciones.
4. Para pensar en las “Recomendaciones de uso”, separen las acciones que sí se pueden hacer con la multiprocesadora y las que no se pueden realizar. Pueden escribirlas en una tabla como la siguiente:

Recomendaciones de uso	
Lo que SÍ se puede hacer	Lo que NO se puede hacer
-	-
-	-
-	-
-	-

5. Ordenen los pasos para hacer funcionar la multiprocesadora. Por lo tanto, tengan en cuenta qué acción irá al principio para que el aparato comience a funcionar; cuáles acciones se van a mencionar de manera organizada, para procesar los alimentos, y qué acción o acciones se nombrarán al final de todo el proceso de funcionamiento.
6. Una vez realizados estos cambios, escriban en una hoja de sus carpetas o cuadernos el nuevo texto.

Tomen una foto del texto producido y compártanlo con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes; también pueden guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela, o pegarlas en sus cuadernos o carpetas de clase.

:: Parada 3 . Y... ¿cómo funciona nuestra máquina inventada?

En la entrega anterior “¡Acá estamos, estos somos: “Los inventores de artefactos fantásticos”! (Parte I)” (Doria, Yepes y equipo de producción del ISEP, 2021), pudieron inventar, dibujar y describir un artefacto fantástico y, si lograron realizar todas las actividades, ¡ya tienen la presentación armada!

En esta última parada, vamos a completar la propuesta, pensando en las instrucciones necesarias para que quien las lea sepa ¡qué hacer con ese aparato tan novedoso!

Actividad 5 | Construimos las instrucciones para el usuario

¿Ya se han imaginado cómo funcionarían sus máquinas? ¿Han pensado cómo guiar a los otros, los usuarios, a través de sus instrucciones?

Les dejamos unas ayuditas con estas pautas para la escritura de las Instrucciones para el usuario:

- Detallen el conjunto de instrucciones ordenadas que permiten ponerla en funcionamiento y lograr el propósito para el que fueron creadas.

- **Recuerden:**
 - proponer el objetivo que se logrará con el cumplimiento de las instrucciones;
 - ser claros en las recomendaciones que brindarán al usuario;
 - ser ordenados al proponer los pasos que se deben seguir en el uso;
 - si lo creen necesario y los ayuda a organizarse mejor, colocar subtítulos que agrupen pasos a seguir, tal como lo hicieron en el texto de la multiprocesadora;
 - utilizar los verbos en infinitivo (apretar, colocar, subir, bajar, unir, lograr, etc.).

- **Tarea opcional:**

Cuando escriban sus **recomendaciones** al usuario, y si lo desean, pueden proponer una recomendación especial para que el aparato que inventaron no se

transforme en una “cosa perdida” y vaya a parar al “espacio de los objetos perdidos” que vimos en la Parte I.

Actividad 6 I ¡Ya estamos listos para ponerle un moño a nuestra creación!

Como cierre de esta propuesta, les pedimos que traigan el dibujo de su artefacto o máquina creada y el texto que resultó como versión final de la presentación (ya elaborado en la Parte I), al que van a incorporar, ahora, las instrucciones del uso.

¡Bravo! ¡Con esta producción ya tienen listo el material completo!

Tomen una foto de todo lo producido y compártanlo con sus compañeros en el espacio propuesto por sus docentes; también pueden guardar las hojas sueltas para el regreso a la escuela, o pegarlas en sus cuadernos o carpetas de clase.

Referencias

- Alvarado, M. *et al.* (1994). *El nuevo Escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. México: SEP. Disponible en <https://bit.ly/41KTTUf>
- Argentina. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2007). *Lengua 5. Segundo Ciclo EGB/Nivel Primario* [Serie cuadernos para el aula]. Disponible en <https://bit.ly/3Zzl7vo>
- Argentina. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2007). *Inventores y viajeros: leer y escribir textos no literarios*. Disponible en <https://bit.ly/3y43oAx>
- Doria, N.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). ¡Acá estamos, estos somos: “Los inventores de artefactos fantásticos”! (Parte I). *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Tan, Shaun. (2005). *La cosa perdida*. España: Bárbara Fiore Editora.

ORIENTACIONES PARA EL O LA DOCENTE

En las actividades de esta propuesta, abordamos los ejes: lectura y escritura; el lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión. Se ha focalizado en la producción de dos tipos de textos: la descripción de objetos, en la entrega anterior y las instrucciones de uso,

en esta segunda parte. Para cada producción, se ha propuesto un proceso de trabajo en el que se acompaña al estudiante no solo en la elaboración general del texto sino que, además, se lo invita a pensar en las particularidades del tipo textual abordado, en la organización que lo estructuraría y en el tipo de palabras que sería pertinente poner en juego para producirlo.

En la primera parte, se plantea como motivación para los chicos la invención de un “artefacto fantástico”; y tanto la presentación del objeto creado, que se propuso allí, como las instrucciones que se elaboran para ponerlo en funcionamiento podrían, si el docente lo quisiera, formar parte de una *Colección de artefactos fantásticos*. Tal colección, a la que se sumarían todas o algunas de las máquinas creadas por los alumnos, podría formar parte de un libro o una enciclopedia o una muestra preparada por el colectivo del grado y su docente, al momento de la vuelta a las aulas. Tal producción posibilitaría, por un lado, recuperar los procesos realizados a través de las actividades de esta secuencia y, por otro, profundizar los aprendizajes y contenidos propuestos desde la complejidad propia de 4.º, de 5.º o 6.º grado.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: ¡Acá estamos, estos somos: “Los inventores de artefactos fantásticos”! (Parte II)

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 4.º, 5.º y 6.º grado

Área: Lengua y Literatura

Ejes curriculares:

- Lectura y escritura
- El lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión

Objetivos:

- Apropiarse progresivamente de estrategias de producción de textos instructivos que permitan planificar y revisar la escritura con progresiva autonomía.
- Participar en situaciones de escritura de textos, atendiendo al proceso de producción, el propósito comunicativo, las características del texto, la normativa ortográfica incorporada, la comunicabilidad y la legibilidad.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en situaciones —colectivas e individuales— de escritura de textos no ficcionales, de extensión y complejidad creciente, con un propósito comunicativo determinado y atendiendo a parámetros de la situación comunicativa: descripciones en las que se respete un orden de presentación y se utilice un campo léxico adecuado para designar procesos, partes, forma, color, tamaño.
- Reflexión acerca del uso, en las descripciones:
 - de campo léxico adecuado para designar procesos, partes, forma, color, tamaño y otras propiedades: sustantivos y adjetivos calificativos;
 - de palabras que van marcando progresión y orden de presentación de la información: conectores aditivos y de proceso de uso más frecuente.
- Reflexión acerca del uso, en los textos instruccionales, de formas condicionales en las consignas seriadas complejas.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Noelia Doria y Silvia Yepes

Acompañamiento disciplinar: Silvia Yepes

Didactización: Nadia Connelli

Corrección literaria: Cecilia Villafañe

Diseño: Ana Gauna

Ilustración: Federico Duelli

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Doria, N.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2021). ¡Acá estamos, estos somos: "Los inventores de artefactos fantásticos"! (Parte II). *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

