

Mirando el cielo descubrí...

NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL / SALAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, IDENTIDAD Y CONVIVENCIA,
LENGUAJE Y LITERATURA, CIENCIAS SOCIALES,
CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA /
PROPUESTAS INTEGRADAS

Palabras clave: cielo / exploración / descripciones / ambientes /
juego/ fenómenos naturales / pintura



Mirando el cielo descubrí...



Fuente: Px Fuel

Presentación

La contemplación del cielo despierta, en los niños y niñas, curiosidad y fascinación. En forma espontánea se detienen a mirar el cielo y construyen progresivamente diversas ideas sobre los fenómenos que descubren. Teniendo en cuenta estas consideraciones, nos proponemos trabajar alrededor de una propuesta que tiene como objetivo **volver la mirada hacia el cielo, como parte del ambiente.**

En este sentido, la exploración, la observación, la descripción, la anticipación y la comunicación son algunas de las principales estrategias que pondrán en juego los niños y niñas, a fin de obtener información que les permita ampliar su conocimiento acerca del entorno natural.

¡Hola chicos, hola chicas, hola familia!

En estos días les proponemos **mirar, observar el cielo...** Seguramente lo han hecho muchas veces y han visto cosas maravillosas. Pero ahora los invitamos a mirar el cielo más detenidamente, de día y de noche. Tal vez vean otras cosas: ¿qué se les ocurre que verán?

Así también, el recorrido por las diferentes actividades les permitirá compartir con sus maestras, compañeros, compañeras o alguien de su familia, todo lo que están descubriendo, todo lo que están aprendiendo. ¡Esperamos que disfruten de esta propuesta!

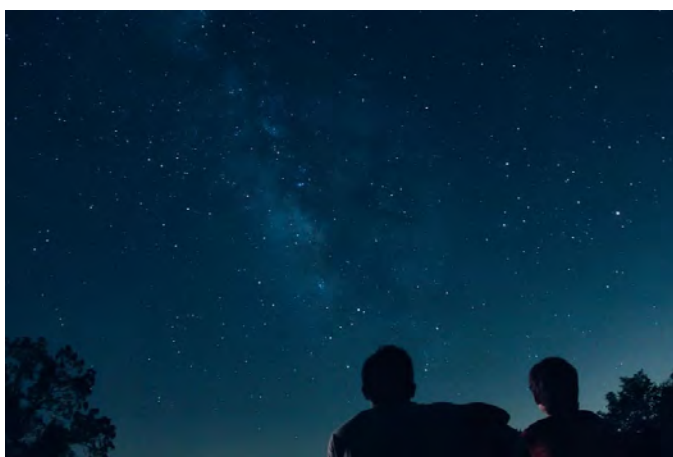
:: Parada 1. ¿Qué ves cuando lo ves?

En esta parada, les proponemos **mirar, observar el cielo y ver qué cosas les llaman la atención**. Un posible punto de partida puede ser la observación del cielo desde el patio o desde el frente de sus casas.

ACTIVIDAD 1 | Descubrir el cielo de día o de noche...

Para comenzar con esta actividad piensen: **¿desde qué lugar de su casa quieren mirar el cielo? ¿Será por la noche o durante el día?** Conversen en familia sobre cuál podría ser ese lugar y momento del día para hacerlo.

Una vez que hayan decidido desde dónde van a mirar el cielo y en qué momento, los invitamos a que abran muy bien los ojos. **Miren, observen qué hay en el cielo: ¿qué ven cuando lo ven? Si se cambian de lugar, ¿cómo se ve?, ¿se ve igual?, ¿ven las mismas cosas?**



Fuente: [Pigsels](#)

Si les parece, pueden también mirar el cielo utilizando algún elemento y hacer de cuenta que es un telescopio... Pero ¿saben qué es un telescopio? Es un instrumento que permite ver objetos que están muy lejos, porque tiene una lupa (una lente de vidrio que hace que las cosas se vean aumentadas, de mayor tamaño).

¿Y si crean su propio telescopio? Lo pueden realizar con tubos u otro material que encuentren en casa:

- Busquen un tubo de cartón (como los de los rollos de cocina).
- Decoren el tubo con témperas de colores, lápices, fibras o papelitos. Usen su imaginación para dejarlo como más les guste.

¡Listo! ¡A mirar el cielo!



Fuente: Don Telescopio

Pistas para hacer esta actividad:

Familia: durante el momento de observación del cielo y, a través del diálogo, les proponemos que acompañen a los niños y niñas en esta actividad con preguntas como estas: **¿qué ven en el cielo?, ¿de qué color lo ven?; si se cambian de lugar, ¿cómo se ve?, ¿se ve igual? ¿ven las mismas cosas?**

Conversen en familia sobre todo lo que descubrieron en el cielo.

:: Parada 2. Veo, veo... ¿Qué ves?

Los niños y niñas se sienten curiosos y fascinados cuando observan con detenimiento el cielo. Desde la observación espontánea, en ocasiones mediada por un adulto, construyen progresivamente ideas y explicaciones acerca de lo que van descubriendo. En esta parada, la propuesta es observar el cielo por la noche.

ACTIVIDAD 1 | ¿Qué ven en el cielo nocturno?

Los invitamos nuevamente a mirar hacia arriba para contemplar el cielo. Esta vez, les pedimos que se detengan a **observar el cielo durante algunas noches y registrar lo que ven en cada una**. Antes, conversen un ratito en familia: ¿qué ven en el cielo por la noche?, ¿de qué color lo ven?



Fuente: Piqsels

Eliján nuevamente un lugar en sus casas para observar el cielo de noche. Y junto con su familia piensen: **¿de qué manera pueden registrar lo que ven en el cielo cada noche?**

Seguramente se les ocurrirán muchas formas de **registrar sus observaciones**. **Compartan con sus maestras y compañeros/as lo que vieron en el cielo durante algunas noches.**

Pistas para hacer esta actividad

Familia: les pedimos que acompañen a los niños y niñas a **mirar el cielo** de noche. Pueden sugerirles que cuenten qué ven y preguntarles si ven lo mismo cuando se ubican en diferentes lugares... Así también, conversen en familia **de qué manera pueden registrar** lo que observan: ¿cómo pueden hacerles saber a sus compañeros, compañeras y maestras lo que vieron?

Con estos sencillos interrogantes, ofrecerán a los niños y niñas situaciones que desafíen su imaginación, su creatividad, su inventiva para resolver, de manera personal, diferentes situaciones que se les presenten.

ACTIVIDAD 2 | Veo, veo... ¿Ven la luna? ¿Cómo la ven?

Durante algunos días miraron el cielo de noche y seguramente vieron un montón de cosas. ¿Alguna vez se les ocurrió mirar la luna durante un tiempo largo y observar detenidamente cómo es? Ahora los invitamos a eso: **a buscarla y a observarla. Cuéntenle a alguien de su familia si la pudieron ver, qué forma tiene y de qué color es.**



Fuente: [Pixabay](#)



Fuente: [Pixabay](#)

A muchas personas les encanta mirar la luna. Y también les gusta dibujarla, cantarle canciones, escribirle poemas... En la siguiente parada, les proponemos mirar algunos dibujos y pinturas en los que está presente y escuchar un cuento en el que los personajes quieren saber qué gusto tiene la luna. ¡Qué divertido!

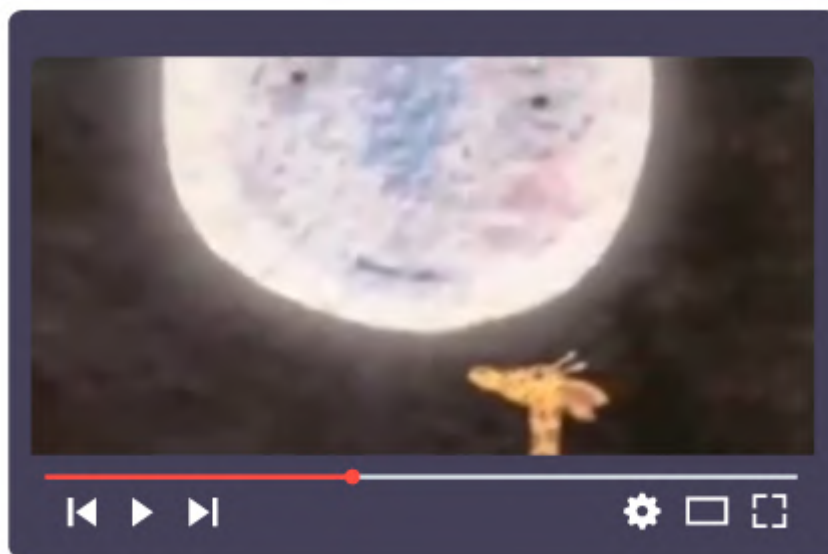
Pistas para hacer esta actividad

Familia: en esta actividad, la intención es que los niños y niñas focalicen la observación en el cielo, pero esta vez para buscar la luna. Puede suceder que, alguna noche, no encuentren la luna: es una oportunidad para seguir motivando esa búsqueda en las noches siguientes... Dejen que los niños y niñas se **tomen su tiempo, que miren detenidamente el cielo**. La invitación a contemplar la luna puede llevarlos a advertir que no la encuentran. A partir del diálogo, de preguntas y sugerencias, ustedes los puedan ayudar a expresar sus primeras ideas, explicaciones o hipótesis acerca de algunos fenómenos que se producen en su entorno cercano, para que identifiquen los elementos que lo componen y puedan comprenderlo cada vez más.

:: Parada 3. Por aquí, por allá... ¡La luna acá está!

¿Recuerdan que en la parada anterior les contamos que la luna también aparece en algunos cuentos, poesías, canciones y pinturas? Llegó el momento de compartir con ustedes algunos de ellos.

ACTIVIDAD 1 | Un cuento “con luna”: ¿A qué sabe la luna?



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/2ZKL1zH>

Autor e ilustrador: Michael Grejniec. Editorial Kalandraka. Lectura a cargo de Laura Dimeglio.

ACTIVIDAD 2 | Luna, lunera...

Para comenzar con esta actividad, pídanle a alguien de su familia que les **lea este poema titulado “Así es”**:

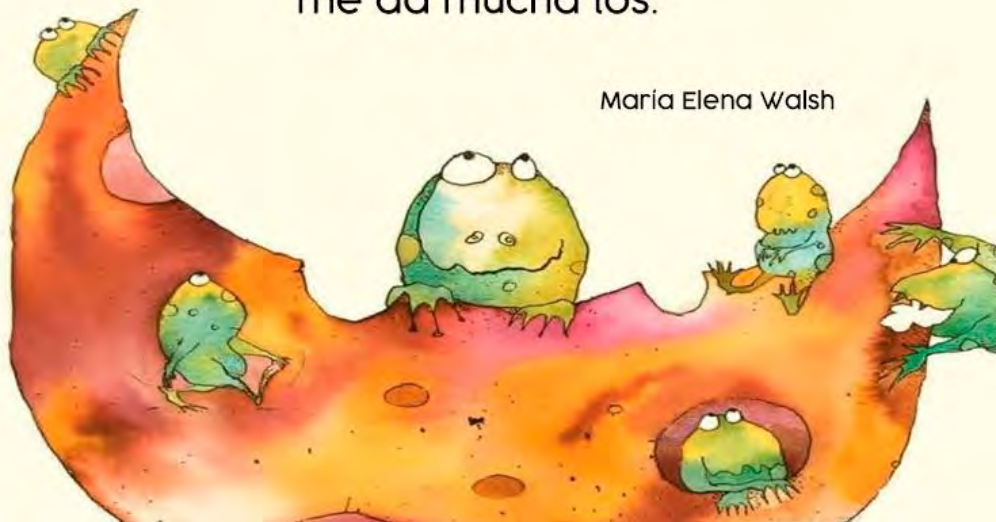


ASÍ ES

El cielo es de cielo,
la nube es de tiza.
La cara del sapo
me da mucha risa.

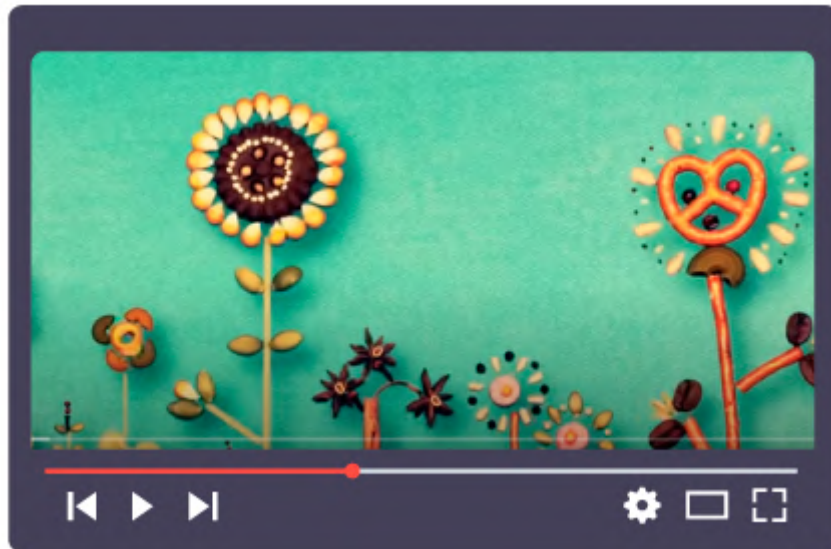
La luna es de queso
y el sol es de sol.
La cara del sapo
me da mucha tos.

María Elena Walsh



Y ahora, les dejamos estas canciones para que **escuchen** cómo algunos músicos le **cantan a la luna**:

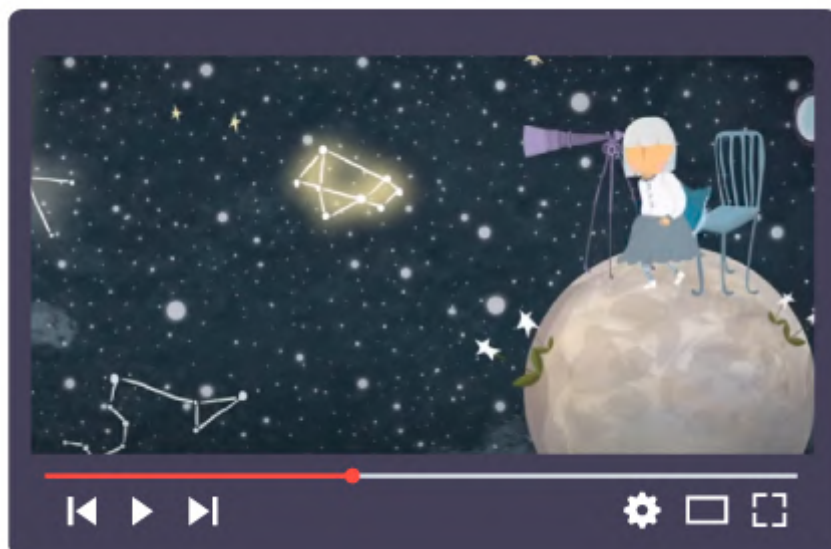
La Luna Dúo Karma:



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/32y3JfE) PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/32y3JfE>

Giraluna, girasol - Canción infantil - Cantoalegre:



CLIC [AQUÍ](https://bit.ly/2EbEDdm) PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/2EbEDdm>

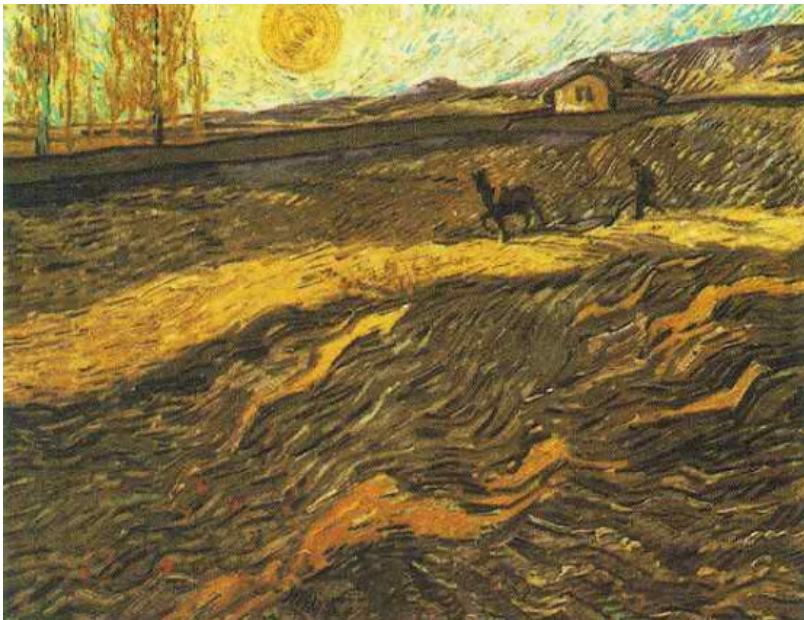
ACTIVIDAD 3 | ¿Dónde está la luna?

Y en esta actividad, los invitamos a **observar pinturas** de algunos artistas que, a la hora de pintar, se **inspiraron en la luna**.



*La noche estrellada de **Van Gogh***

Fuente: [Google Arts & Culture](#)



*Campo cercado con labrador de **Van Gogh***

Fuente: [Van Gogh Gallery](#)



Luna Verde de **Joan Miró**
Fuente: subastareal.es

:: Parada 4. ¿Y la luna?...¡Acá está!

En esta parada los invitamos a que **piensen en la luna que observaron: ¿qué forma tenía?, ¿de qué color la vieron?, ¿cómo les gustaría que fuese la luna?**

ACTIVIDAD 1 | Dibujo y pinto mi luna

En las pinturas que vieron, cada artista dibujó y pintó la luna como él mismo la vio, como se la imaginó o como le gustaría que fuera. ¡Ahora les toca a ustedes hacer lo que hicieron Van Gogh y Miró ¡A poner en el papel la luna imaginada!

Luego de haber pensado en la luna que vieron en el cielo, les proponemos que la **dibujen y/o pinten como ustedes la vieron, es decir, “su propia luna”**. Cuando terminen, pídanle a alguien de su familia que los ayude a construir un cuadro.

Para dibujar o pintar su luna, usen hojas blancas o de colores una cartulina o un cartón. Utilicen lápices, fibras, crayones, tizas, témperas, acuarelas, tinturas de vegetales o lo que quieran. Una vez terminado el dibujo, es momento de transformarlo en un cuadro.

¿Cómo podrían **hacer el marco del cuadro?** ¿Qué materiales y/o elementos podrían **usar?**

Cuando terminen su cuadro, cuéntenle en un audio a su maestra y compañeros/as cómo es la luna que dibujaron y pintaron y cómo hicieron el marco del cuadro. También envíenles fotos para que puedan ver su obra.



Fuente: [Pigsels](#)

ACTIVIDAD 2 | ¿Qué forma tiene tu luna?

¿Cómo es la forma de la luna que pensaron? Conversen con alguien de su familia y cuéntenle cómo es la luna, según ustedes. ¿Les gustaría modelar con alguna masa su luna? Les dejamos una receta de “masa lunar”:

Necesitan estos ingredientes:

- Media taza de agua
- 1 taza de harina
- Media taza de sal
- 1 cucharada de aceite
- Témpera/colorante natural o artificial (si desean) para colorear la masa.

Modo de preparación:

1. Mezclen harina y sal.
2. Añadan el agua, el aceite y amasen bien.
3. Pongan la mezcla dentro de una olla y llévenla al fuego por unos minutos.
4. Retiren del fuego la masa y déjenla enfriar. Si desean darle color, separen la masa en distintos recipientes para preparar los diferentes colores. Agreguen un poco de pintura o colorante y amasen.
5. Conserve la preparación en un recipiente hermético o en una bolsa de plástico bien cerrada para que no se seque.



Fuente: [Pixabay](#)

Pistas para hacer esta actividad

Familia: en esta parada los niños y niñas tendrán que recordar lo que observaron en el cielo. Si pudieron ver la luna, deberán contar qué forma tenía, de qué color la vieron. De este modo, se iniciarán en descripciones que ayudarán a organizar sus ideas, sus conocimientos y a comunicarlos. También podrán imaginar cómo les gustaría que fuese su luna y llevar esas ideas al plano bidimensional, a través del dibujo o la pintura y al plano tridimensional, desde el modelado de la luna con masa. Pueden ayudarlos con preguntas, sugerirles algunos materiales y/o elementos, colaborar en situaciones que impliquen algún riesgo (como por ejemplo, prender una hornalla). Acompáñenlos en todas estas acciones y, a la vez, ayúdenlos a que **expresen sus propias ideas e hipótesis**: que decidan cómo hacer su luna, qué y cómo usar los materiales y elementos que necesitan para cada actividad.

:: Parada 5. ... Imagina, imaginador...

En esta parada los invitamos a **jugar, a imaginar un viaje a la luna...**

Actividad 1: ¡ A jugar en la luna!

¿Vieron alguna vez a un astronauta? ¿Saben qué hace un astronauta? Les contamos un poquito: son personas que, luego de haber estudiado mucho, de haberse preparado durante mucho tiempo, son capaces de tripular, de “manejar una nave espacial”o acompañar a los que tripulan una nave que viaja al espacio, a la luna...

Les mostramos algunas fotos de astronautas.



Fuente: Pixabay



Fuente: [Pixabay](#)

Ahora los invitamos a **convertirse en astronautas, a jugar e imaginar su viaje**. Con materiales y objetos que tengan en sus casas, construyan su traje de astronautas, su nave y comiencen su viaje a la luna. ¡10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1... Despegue! ¡Buen viaje!

Al llegar a la luna, pueden construir su campamento lunar. ¿Cómo sería?, ¿qué cosas habría en ese “campamento lunar”? Pueden construir el campamento, el espacio lunar, con cajas, sillas, telas, con lo que encuentren...



Fuente: Halil Hayalsu Cerenece

Después de haber “jugado en la luna”, suban a su nave espacial y prepárense para regresar a la Tierra. ¡10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1... Despegue! **¡Buen viaje de regreso a casa!**

Referencias

- Cantoalegre TV. (17 de septiembre de 2016). *Giraluna, girasol - Canción infantil - Cantoalegre* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/2EbEDdm>
- Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. Disponible en <https://bit.ly/3cWu0fc>
- Dúo Karma. (1 de mayo de 2019). *LA LUNA Dúo Karma* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/32y3JfE>
- Galperin, D. (2014). *Astronomía para chicos y no tan chicos*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Sarlé, P. M. (2014). El juego en el nivel Inicial. Juego dramático. Princesas, príncipes, caballeros y castillos. En Batiuk, V. (Coord.). Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - Unicef Argentina. Disponible en <https://bit.ly/3PBwtLu>
- Walsh, M. E. (2015). Así es. En *Tutú Marambá*. Buenos Aires: Penguin Random House.
- Zabalza Beraza, M. (2016). *Educación Inicial y territorio. El desafío de unas escuelas infantiles integradas en su entorno*. Rosario: Homo Sapiens.
-

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

“Los niños y las niñas están en el ambiente, lo viven desde que nacen. Sin embargo, sus relaciones espontáneas con el ambiente [...] se viven pero no se analizan; ahí estriba el auténtico sentido de abordar el ambiente como objeto de estudio y campo de experiencias.” (Zabalza Beraza, 2016, p. 82).

Como docentes, sabemos que para las niñas y los niños, la contemplación del cielo despierta curiosidad y fascinación. En forma espontánea, se detienen a mirar el cielo y construyen progresivamente diversas ideas sobre los fenómenos que descubren. Teniendo en cuenta estas consideraciones, ofrecemos una propuesta que tiene como objetivo **orientar la mirada hacia el cielo como parte del ambiente**. Sabemos que los conocimientos, los saberes de los niños y niñas sobre este tema son diferentes, pues dependen de las experiencias personales, de los intereses, entre otras cuestiones. Desde este lugar, nos convoca la posibilidad de pensar recorridos didácticos variados que, según las características de cada grupo de niños/as, podemos complejizar. Un recorrido que se inicia con la observación el cielo, de la luna y la descripción y comunicación de lo que observan, puede ampliarse con la proposición de otras actividades que involucren otras estrategias, como por ejemplo, la formulación de hipótesis, de interrogantes, la búsqueda de información en diversas fuentes, el registro de la información, la socialización de la información, etc.

Por último, la secuencia habilita la posibilidad de plantear actividades que involucren el juego en sus diferentes formas. En este caso, la actividad final propone un juego dramático, sustentado en los marcos que se explicitan en *El juego en el nivel Inicial. Juego dramático Princesas, príncipes, caballeros y castillos* de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014): “Los niños NO IMITAN el mundo sino que lo recrean. El juego les permite ir más allá de lo conocido, desprenderse de cómo son las cosas para ‘hacerlas a su manera’, dotarlas de sus propios significados. Los niños ‘usan’ la imaginación y construyen una situación imaginada que sostiene el guión dramático o la sucesión de acciones conforme a los roles o papeles sociales que asumen”.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: Mirando el cielo descubrí...

Nivel: Inicial

Salas sugeridas: 3, 4 y 5 años

Campos de conocimiento curricular: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, Lenguaje y Literatura, Educación Artística (Plástica)

Ejes curriculares:

- Ciencias Naturales.
- Plástica: la apreciación y la producción en la bi y en la tridimensión.
- Lenguaje oral.

Objetivos:

- Explorar y observar el ambiente natural identificando algunos elementos que lo componen y comunicar la información.
- Disfrutar mirando y profundizar su capacidad de percepción, observación e interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes.
- Disfrutar del hacer y desarrollar sus capacidades de representación en la bi y tridimensión.
- Fortalecer su capacidad de expresar y compartir ideas, sentimientos, deseos y preferencias, demostrando interés por ser escuchado y entendido.
- Iniciarse en el desarrollo de conductas de escucha activa y construcción de sentido a partir de los mensajes con los que interactúa.
- Disfrutar del juego en sus múltiples situaciones.

Aprendizajes y contenidos:

- Exploración, observación, comparación y comunicación de información sobre el ambiente en el espacio vivido.
- Reconocimiento de los fenómenos naturales del ambiente (los días y las noches, los cambios de apariencia de la luna).
- La representación gráfica: dibujar.
- La representación escultórica: el volumen.
- Observación de producciones de distintos creadores (pintores).
- Interpretación de lo observado y construcción de significados personales.
- Producción de descripciones breves mediante atribución de cualidades.
- Escucha comprensiva de instrucciones sencillas.
- Exploración y vivencia del juego dramático.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Laura Dimeglio, Laura Labori, Alejandra Pelliza y Romina López

Didactización: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Diseño: Ana Gauna y Carolina Cena

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Dimeglio, L.; Labori, L.; Pelliza, A.; López, R. y equipos de producción del ISEP. (2020). *Mirando el cielo descubrí... Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

