



**EJE: COMUNIDADES | COMMUNITIES**

# What Is Your Neighbourhood Like?



**INGLÉS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA / JORNADA EXTENDIDA / 5.º GRADO**

Palabras clave: The neighborhood / Prepositions / Instructions / Reading /  
Writing / Speaking / Listening comprehension



## EJE: COMUNIDADES | WORKSHEET | QUINTO GRADO

### What Is Your Neighbourhood Like?



### Welcome!

Varias ciudades de nuestro país reciben la visita de miles de turistas cada año que vienen a recorrer y conocer los encantos de algunos de sus barrios. Estos lugares tienen características particulares, actividades diurnas y nocturnas, llamativas fachadas o legendarias historias.

En esta oportunidad, haremos un recorrido por diferentes barrios para aprender a dar indicaciones e identificar sitios de interés en un mapa. ¿Están listos para comenzar este tour?



## ACTIVITY 1



### Places in town



**A.** Look at the picture at the top of the page.

- Do you recognize those places? Can you name them?
- Where are they?
- Name three activities you can do in those places.

**B.** Watch the video and try to memorise all the activities people do.



CLIC **AQUÍ** PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/3ET73U6>

C. Share with a partner what you remember from the video and write it down. Here is an example:

See a musical

## ACTIVITY 2

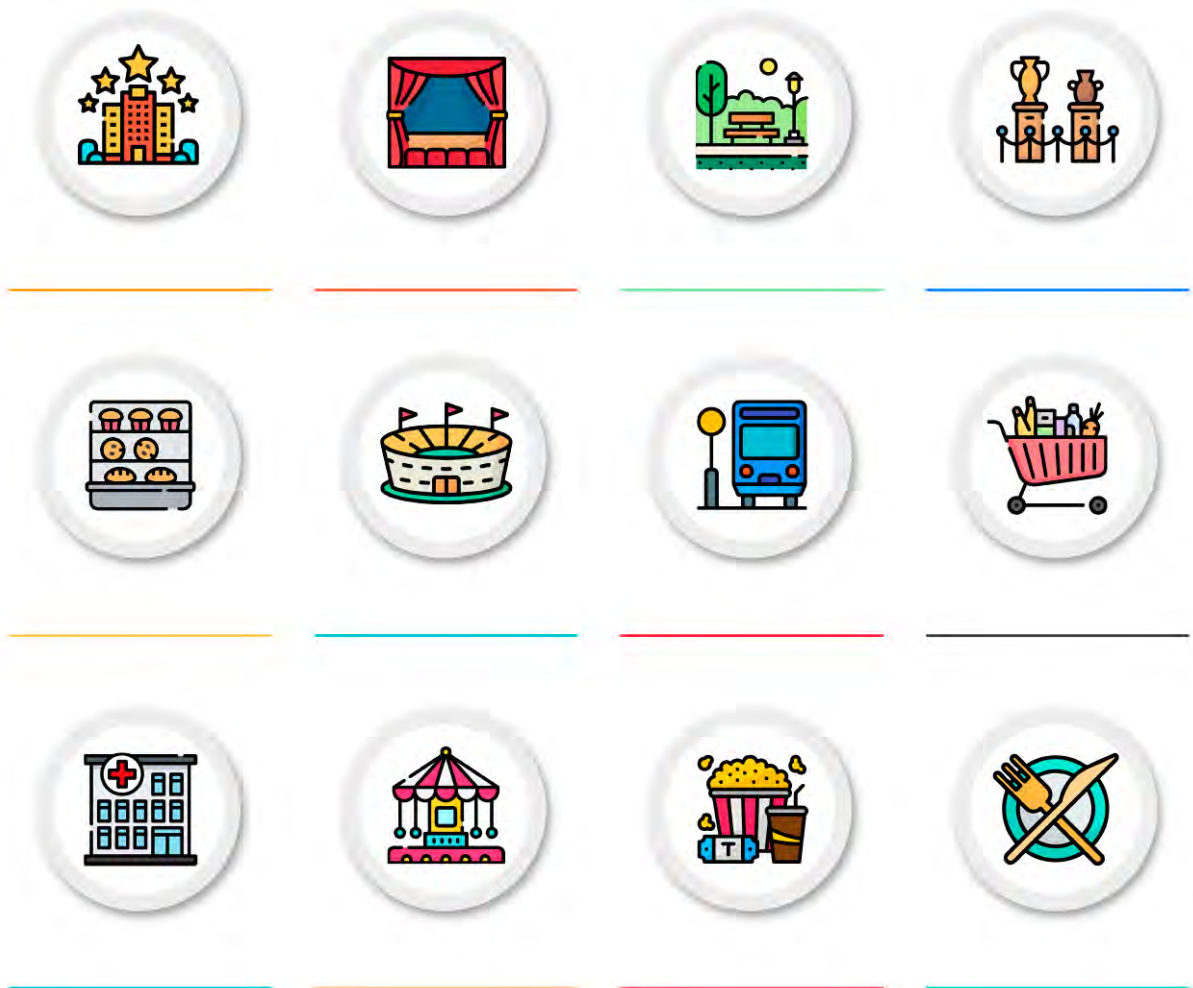


### What can we do in town?

A. In pairs, read the words from the box and highlight the places where you do the activities you wrote in the previous exercise.

cinema - amusement park - theatre - park - restaurant -  
museum - hospital - bakery - stadium - bus stop -  
supermarket - hotel

**B.** Match the post signs to the places in exercise **A**. Then listen, repeat, and check your answers.



Fuente: [Flaticon](https://flaticon.com/)



CLIC **AQUÍ** PARA ESCUCHAR EL AUDIO

<https://bit.ly/3LwC6HB>

## ACTIVITY 3



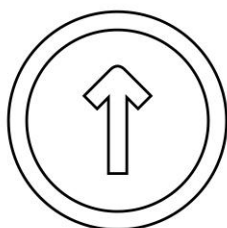
### Scouting



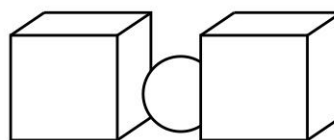
**A.** In pairs, look at the pictures and check the meaning of the words. What do we use these expressions for?



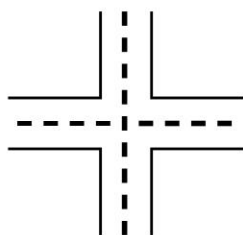
*turn right*



*go straight*



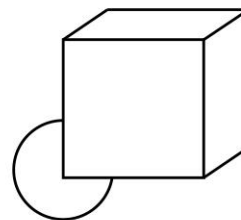
*between*



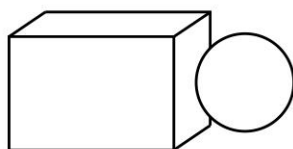
*intersection*



*opposite*



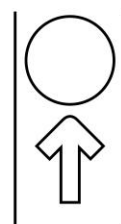
*behind*



*next to*



*turn left*



*walk along*

**B.** Let's play bingo! Choose 4 signs from the previous exercise and colour them. Then listen to the dialogues and play.



CLIC **AQUÍ** PARA ESCUCHAR EL AUDIO

<https://bit.ly/39IEOvU>



## UNDER THE LENS

Cuando describimos nuestro barrio, usamos algunas expresiones que indican la ubicación de los lugares en relación con otros, por ejemplo: **next to**, **opposite**, **between**, **behind**.

Veamos algunos ejemplos:

*There is a theatre **next to** the restaurant.*

*There is a hospital **opposite** the restaurant.*

*There is a cinema **behind** the hospital.*

*There is a hotel **between** the restaurant **and** the theatre.*

Las palabras que están marcadas son solo algunas de las preposiciones que podemos usar para indicar dónde se encuentran diferentes lugares de nuestro barrio.

Miren nuevamente las imágenes de la actividad A y completen los siguientes enunciados:

- Usamos **between** para hablar de un lugar que se encuentra \_\_\_\_\_ otros dos lugares.
- Usamos **opposite** para indicar que el lugar está \_\_\_\_\_ de otro.
- Usamos **behind** para indicar que el lugar está \_\_\_\_\_ de algo.

- Y usamos **next to** para indicar que el lugar está \_\_\_\_\_ de otro.
- 

C. Read the dialogues. Then listen and circle the correct options.

### Dialogue 1

Man: Excuse me, where is the MALBA **amusement park / museum**?

Woman: It's on Figueroa Alcorta Avenue **behind / opposite** Plaza Republica del Perú and there is a sushi restaurant opposite the museum, too.

Man: Thank you!

Woman: You're welcome.

### Dialogue 2

Woman: Excuse me, where is Puente de la Mujer?

Man: It's **between / behind** Juana Manso Street and Alicia Moreau de Justo **Street / Avenue**.

Woman: How do I get there?

Man: **Go straight / Walk** along Juana Manso Street and turn **right / left** at the intersection. Puente de la Mujer is **next to / opposite** Ana Frank's monument. There are many restaurants, too!

Woman: Thanks!

Man: No problem.





CLIC **AQUÍ** PARA ESCUCHAR EL AUDIO

<https://bit.ly/39IEOvU>

**D.** Now, can you guess what the underlined expressions mean?

**E.** Listen to the following dialogue and answer the questions.

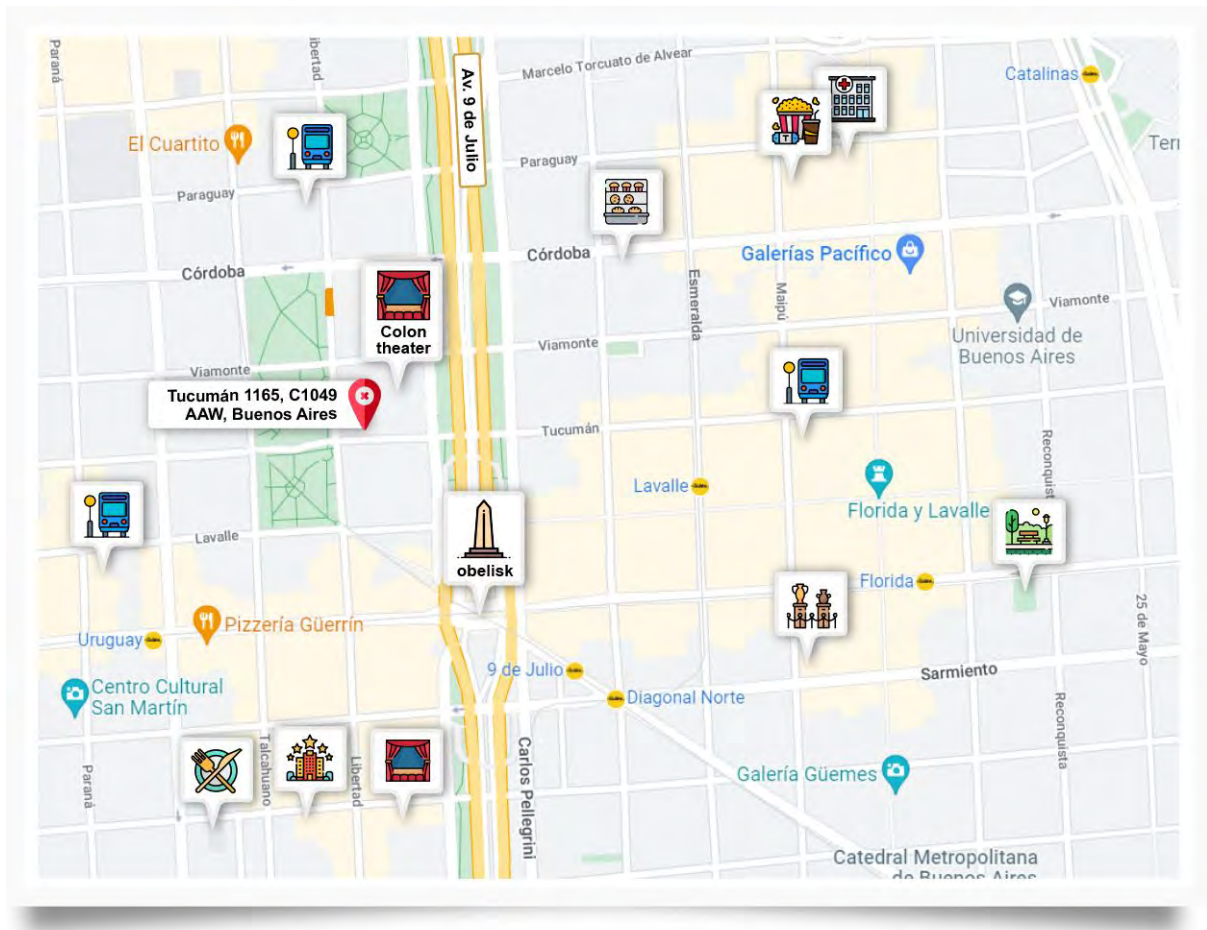


CLIC **AQUÍ** PARA ESCUCHAR EL AUDIO

<https://bit.ly/3L1Kgad>

1. Do they know each other?
2. Where are they?

**F.** Listen to the dialogue again and follow the instructions. Where does the man want to go?



Fuente: Diseñado con recursos de [Flaticon](https://flaticon.com/)

## ACTIVITY 4



### How do I get there?



**A.** Use maps A and B to work with a partner and get to your destination.

#### Student A:

- Using the underlined expressions on the dialogues in exercise 3 C, ask for instructions on how to get to the place mentioned in your copy. For example:

*Excuse me, how do I get to...? / Where is...?*

2. Then listen carefully and follow your partner's instructions.
3. When you get to the place, draw the post signs.
4. Now it's your turn to give directions. For example:

*It's on... Avenue / Street.*

*It's between / in front of / opposite / next to / behind...*

*Go straight / Turn left / Turn right.*

#### **Student B:**

1. Listen to your partner's questions and give them instructions to get to their destination.
2. Use the expressions in exercises 3 A and 3 C to guide your partner. For example:

*It's on... Avenue / Street. It's between / in front of / opposite / next to / behind... Go straight / Turn left / Turn right.*

3. Now, it's your turn to ask for directions. For example:

*Excuse me, how do I get to...?*

*Where is...?*

4. When you get to the place, draw the post signs.

**B.** Recreate a neighbourhood in the classroom. Stick icons around to ask for and give directions. Now practice with your partner how to get to different places.

---

**See you soon!**



## :: Referencias ::

Córdoba Turismo (s/f). *Turismo en Córdoba* (Archivo de video). Recuperado de

[https://www.youtube.com/watch?v=J326ED2FEH0&ab\\_channel=C%C3%B3rdobaTurismo](https://www.youtube.com/watch?v=J326ED2FEH0&ab_channel=C%C3%B3rdobaTurismo)

## :: Equipo de trabajo ::

**Autoría:** Eliana Gómez Llanes

**Acompañamiento disciplinar:** Roberto Bossio

**Acompañamiento didáctico:** Nora Lía Sapag

**Didactización:** Elisa Zabala y Raquel Eguillor Arias

**Corrección literaria:** Eliana Oviedo Diego

**Diseño:** Eliana Rinaldi y Julieta Moreno

**Ilustración:** Facundo Fernández

**Producción audiovisual:** Mariana Schneider

**Coordinación Entre Lenguas:** María José Morchio

**Coordinación Entre Lenguas - Jornada Extendida:** Melania Pereyra

**Coordinación Tu Escuela en Casa:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

---

### Citación

Gómez Llanes, E. y equipos de producción del ISEP. (2022). What Is Your Neighbourhood Like? 5.º grado. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC-SA 4.0**)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

