

TU ESCUELA EN CASA



Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

entre
todos

Nuestro propio álbum de fotos

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º GRADO
LENGUA Y LITERATURA

Palabras clave: descripciones / escritura / poemas / imágenes /
oralidad / expresión



ISEP

Nuestro propio álbum de fotos



Fuente: [Freepik](#)

Presentación

¡Estamos hechos de recuerdos! Todos tenemos recuerdos, nos acordamos de muchos momentos de nuestra infancia, recordamos personas, lugares y acontecimientos. Parte de esos momentos que podemos revivir en nuestra memoria tienen una fotografía que los acompaña. De cada una de esas fotografías y de las personas incluidas en ellas, seguramente tenemos muchas historias y anécdotas para contar.

En esta propuesta, los invitamos a recuperar algunos recuerdos y a construir otros nuevos, a preparar las mentes y la imaginación y a invitar a los adultos para que los ayuden a recordar. ¡Acá vamos!

Familias: tendrán esta vez la oportunidad de compartir con sus niños y sus niñas imágenes y recuerdos. ¿Cómo? Ayudándolos a buscarse y encontrarse entre las fotos familiares de cuando eran más pequeños o en las más actuales. Si no tienen a mano fotos, podrán construirlas los chicos a través del dibujo. La idea general es la de construir un álbum de fotos que en alguno de los días que se avecinan o al momento de volver al aula pueda compartir con sus pares y con su docente.

Podrán colaborar, también, con la escritura que se solicita a los pequeños. Lo más importante en esta propuesta es el espacio que se ofrece a los chicos para que escriban. Sí, que escriban nombres, muchos nombres; tanto su propio nombre, el que lo identifica, como el nombre de otras personas. También será interesante que a través de la escritura de características y preferencias, los estudiantes puedan describirse a sí mismos y, así, puedan reconocerse y diferenciarse de los otros. En cada ocasión vamos a pautar un proceso para facilitar la tarea solicitada.

:: Parada 1. Abrimos la caja de los recuerdos

Para encontrarnos con la imagen o el recuerdo de cuando éramos más pequeños, tendremos que hurgar en cajas, cajones y cajitas o en bolsas, bolsones y bolsitas hasta encontrarla. Podemos hacerlo solos o acompañados, y podemos elegir la que más nos guste. Revolvemos, buscamos, elegimos...y, cuando la encontremos, alguien podrá ayudarnos a recordar cómo éramos, qué hacíamos, con quién y dónde estábamos.

¿Compartimos un poquito de nuestra propia historia? ¡Vamos!

ACTIVIDAD 1 | Hace mucho tiempo...

1. Pídanle a algún mayor que los ayude a **buscar una foto** de cuando eran bebés o cuando eran más chiquitos que ahora. Si no tienen fotos, pueden dibujarse a ustedes mismos pensándose más pequeñitos y en medio de algún recuerdo lindo. Pueden buscar por toda la casa, ¡no dejen ningún rincón sin explorar!
2. Una vez que encontraron o dibujaron la foto, pídanle a quien los acompaña **que les cuente sobre esa foto**.
3. Ahora pídanle que los ayude a **escribir sobre esa foto**. Para escribir las respuestas, copien la tablita que sigue en sus cuadernos y luego complétenla.
- 4.

PREGUNTAS QUE AYUDAN A RECORDAR:	RESPUESTAS:
¿Qué edad tenían en la foto o el dibujo que hicieron (meses, años)?	
¿En qué lugar se tomó la foto o qué lugar representaron en el dibujo (la casa, la plaza, el patio, etc.)?	
Si están acompañados, ¿con quién estaban?, ¿cómo es o son sus nombres?	
Otra información que les parezca importante contar	

Recuerden que pueden guardar sus respuestas para subirlas al espacio propuesto por sus docentes y compartirlas cuando regresen a la escuela.

Pistas para hacer esta actividad

Familia: aquí se inicia el recorrido y, para ello, los invitamos a acompañar a los niños en la búsqueda de imágenes (fotos) y en la escritura para completar el cuadro que presenta la actividad. Sería muy importante que, si los chicos no pueden escribir solos, puedan ver cómo escriben ustedes.

En el caso de que escriba un adulto, le recomendaríamos que, a partir de lo que pueda charlar con el pequeño o la pequeña, escriba y, luego, vuelva sobre lo escrito para leer en voz alta.

También pueden animarlos a leer por sí mismos como quieran o puedan leer y acompañarlos en esa lectura. Lo importante será hacerles sentir confianza en sus posibilidades y que sepan que ustedes están allí para ayudarlos.

:: Parada 2. Agregamos a la caja de los recuerdos

En la parada anterior, pensamos en nosotros cuando éramos más pequeños. Ahora que somos más grandes y estamos en primer grado, podemos ver cuánto hemos crecido. Y ahora, ¿cómo somos?, ¿qué le contaríamos a los que no nos conocen sobre nosotros?

Entonces...yo soy yo, pero ¿cómo soy? Lean este poema de Laura Devetach (1994)



yo soy yo
tengo un nombre
tengo una familia
que a veces se desacomoda
y se vuelve a acomodar.
tengo un cuerpo para cuidar
que juega, se ríe y crece.
yo me enojo,
y me emociono
y a veces me enamoro
y siento que yo soy yo
porque estoy entre nosotros.

Y ustedes, ¿cómo son? Vamos a conversar sobre eso en las próximas actividades.

ACTIVIDAD 2 | ¿Cómo soy yo para los otros?

Es hora de preguntar a los otros cómo los ven, qué cosas pueden decir de ustedes, qué creen que les gusta y no les gusta, entre otros aspectos que se les ocurran.

1. Inviten a un adulto de la familia a hacer esta actividad juntos. Esta será la persona encargada de contarles cómo los ven.

2. Para no olvidarse de sus respuestas y tenerlas a mano para la próxima actividad, **copien la tablita que sigue en sus cuadernos y anoten allí la información**

/	¿cómo es...
...mi cuerpo? • pequeño • delgado • corpulento • esbelto • relleno • etc.	
...mi cara? • redonda • ovalada • alargada • pálida • lisa • arrugada • sonrosada • expresiva • etc.	
...mis ojos? • achinados • almendrados • redondos brillantes • de mirada penetrante • etc.	
...mis labios? • finos • carnosos • delgados • etc.	
...mi nariz? • respingada • filosa • recta • prominente • ancha • chiquita • etc.	

...mi cabello? • rubio • castaño • sedoso • crespo • lacio • enulado • negro • finito • rebelde • etc.	
/	¿qué piensan sobre...
...mi modo de ser? • simpático • agradable • conversador • de buenos modales • temeroso • generoso • valiente • tímido • decidido • solidario • cómico • curioso • comprensivo • responsable • observador • romántico • imaginativo • distraído • travieso • perezoso • etc.	
...mis estados de ánimo? • contento • nostálgico • triste • sorprendido • enojado • sereno • tranquilo • concentrado • feliz • asustado • etc.	

...las cosas que me gustan?	
...las cosas que no me gustan?	

ACTIVIDAD 3 | Espejito, espejito... ¿quién está del otro lado?

Ahora sí, con los datos que juntaron en la actividad anterior, llegó la hora de presentarse. Para ello, sigan estos pasos.

Paso 1: ¡Ensayamos nuestra firma! ¿Cómo? Escriban su nombre completo muchas veces en una hoja hasta que quede completa, pueden usar distintos tipos de letra, distintos tamaños y distintos colores.

Paso 2: ¡Ahora el dibujo! ¿Creen que pueden dibujarse con la información de la tablita anterior? Hagan un dibujo de ustedes mismos como si se estuvieran sacando una selfi. Si tienen a mano, pueden buscar un espejo para mirarse un ratito. Pueden agregar al dibujo algunos detalles extras como, por ejemplo, lo que les gusta o lo que no les gusta.

Paso 3: ¡Nos presentamos! Una vez que tengan listo el dibujo, escriban un breve párrafo como si fuera un epígrafe de la selfi. Pero... ¿qué es un epígrafe? Se trata de un texto muy breve que acompaña a una fotografía o una imagen y es utilizado para dar más información sobre esa imagen. En este caso, el epígrafe de la foto será una presentación de ustedes mismos y, como ayuda para escribirlo, pueden preguntarse: de todo lo que dijeron en la actividad 2 de mí, ¿qué me gustaría contar a otros para que me conozcan mejor?

Paso 4: ¡No se olviden de firmar al final! Para ello, elijan una de las firmas que practicaron en el paso 1.

Recomendaciones para escribir la presentación

- ✓ Pueden usar letra mayúscula, minúscula o el tipo de letra con la que se sientan más cómodos para escribir.
- ✓ Pueden usar una hoja borrador para tachar, borrar o volver a escribir cuantas veces necesiten hasta tener lista la presentación.

- ✓ Pueden pedir ayuda en sus casas para escribir y ustedes, después, copiar lo que los adultos escribieron.

¡Manos a la obra!

Recuerden que pueden guardar sus producciones para subirlas al espacio propuesto por sus docentes y compartirlas cuando regresen a la escuela.

Familia: antes de comenzar con la actividad 2, les recomendamos leer también la actividad 3 para colaborar en los desarrollos que se tendrán que realizar de manera continuada y complementada.

En la actividad 2, los chicos necesitan de la participación de los grandes para que lean y busquen con los niños y las niñas las características que luego se tomarán para elaborar la descripción de la actividad 3; así, también, será de mucha importancia insistir en la escritura completando la columna de la derecha con la finalidad de dejar anotado para poder volver a leerla más adelante.

En la actividad 3, se requiere que los chicos realicen tres acciones que colaboran con un proceso de reconocimiento de su persona: escribir su nombre, dibujarse y describirse. Los grandes pueden ayudar:

- animando a que jueguen con la escritura de su nombre completo; pueden encontrar la excusa en el juego de “ensayar la propia firma” y sería de gran valor mostrarles cómo firman los adultos que comparten su espacio;
- proveyendo elementos para dibujarse a sí mismos; lápices, papeles (hojas, papel de diario, cartones), tizas, etc. El pretexto de “dibujarse en una selfi” invita al juego de buscarse en la expresión. La posibilidad de facilitarle un espejo podría ser de gran ayuda para mirarse a sí mismo para jugar con diferentes expresiones del rostro y mirarse por un rato;
- releendo muchas veces lo anotado en el cuadro de la actividad 2 y ayudar a seleccionar algunas de esas características para incorporarlas en la brevísima descripción que acompaña al dibujo “selfi”.

Como siempre, será importante poner atención junto con los niños en las recomendaciones que se proponen al cierre de la actividad 3, ya que brindan pautas que pueden colaborar con el modo de resolver lo que se solicita.

:: Parada 3. Entre los recuerdos, mi escuela y yo

¿Qué recordamos de la escuela, de los compañeros, las maestras y maestros, la gente que habita la escuela? Ahora, nos recordamos en la escuela junto con otros y lo agregamos a la caja de recuerdos.

ACTIVIDAD 4 | Mirá, mirá... ¿Con quién estoy?

Ahora que tienen los datos y el dibujo de ustedes mismos, les proponemos la siguiente actividad.

1. Escriban en sus cuadernos una lista de los nombres de algunas personas que han conocido en la escuela: maestros, directores, el o la kiosquera, sus compañeros de clase, etcétera.
2. Elijan una de esas personas para poder contarles a sus familias sobre ella.
3. Una vez que la eligieron, copien la tablita en sus cuadernos y completen la columna de la derecha con algunas características de las que están escritas en la columna izquierda. Si hay alguna característica que no encuentran escrita, la pueden agregar ustedes.

FICHA PARA TOMAR DATOS Y ARMAR LA DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA PERSONA ELEGIDA:
Características generales	Nombre:
/	¿CÓMO ES...
...SU CONTEXTURA? • PEQUEÑA • DELGADA • CORPULENTA • ESBELTA • RELLENITA	
...SU ROSTRO? • REDONDO • OVALADO • ALARGADO • PÁLIDO • LISO	

• ARRUGADO • SONROSADO • EXPRESIVO	
...SUS OJOS? • ACHINADOS • ALMENDRADOS • REDONDOS • BRILLANTES • DE MIRADA PENETRANTE	
...SUS LABIOS? • FINOS • CARNOSOS • DELGADOS	
...SU NARIZ? • RESPINGADA • FILOSO • RECTA • PROMINENTE • ANCHA • CHIQUITA	
...SU CABELLO? • RUBIO • CASTAÑO • SEDOSO • CRESPO • LACIO • ENRULADO • NEGRO • FINITO • REBELDE	
/	¿QUÉ PIENSAN SOBRE...
...SU MODO DE SER? • SIMPÁTICO • AGRADABLE • CONVERSADOR	

• DE BUENOS MODALES • TEMEROSO • GENEROSO • VALIENTE • TÍMIDO • DECIDIDO • SOLIDARIO • CÓMICO • CURIOSO • COMPRENSIVO • RESPONSABLE • OBSERVADOR • ROMÁNTICO • IMAGINATIVO • DISTRAÍDO • TRAVIESO • PEREZOSO	
...¿SU ESTADO DE ÁNIMO? • CONTENTO • NOSTÁLGICO • TRISTE • SORPRENDIDO • ENOJADO • SERENO • TRANQUILO • CONCENTRADO • FELIZ • ASUSTADO	

4. Como aún no podemos vernos y reunirnos en la escuela, les proponemos que dibujen cómo sería la selfi que se sacarían con la persona que eligieron.

¡Llegamos al final! Recuerden subir sus producciones al espacio propuesto por sus docentes y guardar todas las selfis que dibujaron en la Parada 2 y en la Parada 3 para que no se pierdan. Así, cuando podamos encontrarnos en la escuela, las miramos juntos y las podemos sumar a este “álbum de fotos” tan particular que estamos creando y compartiendo.

Pistas para hacer esta actividad

Familia: para resolver esta actividad es importante que se sigan las pistas ofrecidas en la actividad 2 y 3; además de recordarles que pueden colaborar con el proceso de escritura de los chicos teniendo en cuenta que:

- si los niños y las niñas quieren escribir solos, pueden darles hojas borrador para que escriban “como ellos puedan” o “como piensan que se escriben las palabras” que eligieron. No se preocupen si faltan algunas letras o están escritas de manera diferente; esto es parte del proceso de aprendizaje de la escritura; y que
 - si los chicos les piden ayuda para escribir, pueden buscar algunas de las palabras que van diciendo en libros o revistas. También, pueden escribirlas ustedes para que los chicos las copien en papelitos hasta pasarlo en limpio.
-

Referencias

Argentina. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2007). *Lengua Segundo Ciclo EGB/Nivel Primario*. Disponible en <https://cedie.neuquén.gov.ar/wp-content/uploads/2017/03/nap-lengua-4.pdf>

Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2015). *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*. Disponible en <https://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%203%20final.pdf>

Devetach, L. y Bogomolny, M. I. (1994). *Papapepelipitopos*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

ORIENTACIONES PARA EL O LA DOCENTE

En las actividades de esta propuesta, abordamos los ejes “Oralidad” y “Lectura y escritura”. En función del eje de Oralidad se apunta a profundizar en la participación activa de los niños en intercambios con los adultos a partir de la necesidad de recuperar anécdotas y contextos que den marco a fotografías o recuerdos en la primera infancia. Asimismo, y con el mismo propósito, se propende al desarrollo de la escucha, de la formulación de preguntas y de la

manifestación oral de intereses e inquietudes.

En el marco del eje de “Lectura y escritura” focalizamos, por un lado, en el desarrollo de prácticas de lectura de los niños, solos y a través de adultos lectores con la finalidad de abordar en forma conjunta las consignas que se ofrecen en fichas de completamiento.

Por otro lado, ponemos énfasis en el desarrollo de prácticas de escritura en las que los niños escriben solos o con la ayuda de mayores que ya saben escribir. En este sentido, y a partir de la experimentación, se convoca a la escritura del nombre propio, de palabras para tomar nota sobre características propias y de otras personas y la producción de textos breves (descripciones a manera de epígrafes de imágenes) en el marco de situaciones contextualizadas y con un propósito comunicativo explicitado (escribir para tomar nota, escribir para “ensayar la firmas”, escribir para describir, etc.). Asimismo, el proceso tiene la finalidad de colaborar tanto con la apropiación progresiva de estrategias de comprensión y producción de textos, como con un uso cada vez más reflexivo del lenguaje. Las tareas que se proponen involucran tanto a los chicos como a los adultos que los acompañan en situaciones de lectura y de escritura en un contexto significativo: producir un álbum propio, que combine imágenes (fotos o dibujos de selfis) y descripciones (epígrafes).

Los docentes podrán decidir —en el presente o al momento de la vuelta a las aulas y si lo desean— sobre construir un “álbum colectivo” que sume todas estas construcciones individuales y que posibilite a cada uno de los niños y niñas encontrarse en el grupo escolar del cual forman parte.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: Nuestro propio álbum de fotos

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 1.º grado.

Área: Lengua y Literatura

Ejes curriculares:

- Oralidad
- Lectura y escritura

Objetivos:

- Fortalecer el desarrollo de disposiciones de escucha activa y construcción de sentido a partir de los mensajes con los que interactúa.
- Comprender las funciones sociales de la oralidad, la lectura y la escritura por participación en prácticas socioculturales vinculadas a ellas.
- Desarrollar prácticas de escritura exploratoria que le permitan comprender que la escritura es lenguaje y que se escribe con diferentes propósitos.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y temas de interés, con toma de conciencia progresiva de pautas básicas de intercambio.
- Expresión de aportes personales con diferentes propósitos comunicativos: solicitar aclaraciones e información complementaria; describir, pedir, manifestar inquietudes e intereses personales.
- Reconocimiento de las funciones sociales de la lectura y la escritura.
- Participación en situaciones de lectura exploratoria de textos no literarios (listas de palabras y nombres) con diferentes propósitos de lectura (localizar y seleccionar datos).
- Escritura exploratoria de palabras(nombres de personas), frases y oraciones que conforman un texto (descripción de personas y epígrafes para una foto o ilustración).

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Noelia Doria y Silvia Yepes

Acompañamiento disciplinar: Silvia Yepes

Didactización: Elisa Zabala

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Ana Gauna

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Doria, N.; Yepes, S. y equipos de producción del ISEP. (2020). Nuestro propio álbum de fotos. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

