

# TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

entre  
todos

## Los animales

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º GRADO  
CIENCIAS NATURALES

Palabras clave: biodiversidad / animales / seres vivos / autóctonos /  
diversidad / identificación



ISEP

## Los animales



Fuente: [Biodiversidad Fauna Córdoba](#)

¡Hola, exploradores!

Los animales silvestres están por todos lados, en las selvas y los desiertos, en lo alto de las montañas y en lo profundo del mar, en las zonas silvestres y en las ciudades. Seguramente, conocen un montón de animales diferentes. Aquí, en nuestra provincia, viven muchísimos animales muy interesantes y divertidos. En esta oportunidad, los invitamos a descubrir un poco más sobre algunos animales que viven en nuestras sierras y sobre sus nombres.

## Parada 1. Una aventura cordobesa

En algunas historias tradicionales, se cuentan aventuras que nos permiten, como este cuento, conocer y descubrir algunos hallazgos que hacen los científicos y, ¿por qué no?, nuevos mundos que la naturaleza esconde.

Disfruten en familia del cuento “Los tres chanchitos cordobeses”. Pueden verlo las veces que deseen.

Para acceder al cuento, hagan clic [aquí](#).

- Miren una vez más el video, pero ahora, prestando mucha atención a los animales que aparecen ahí. Les damos una ayuda: pueden ir pausando el video para ir descubriendo los distintos animales. ¿Conocían todos los animales que se nombraron?
- Escriban en sus cuadernos, con la ayuda de alguien de la familia, dos listas: Animales que ya conocía / Animales que no conocía.

Animales que ya conocía	Animales que no conocía

Escriban las listas en sus cuadernos para poder compartirlas con la clase en el regreso a la escuela.

### Pistas para hacer esta actividad

Tienen que mirar el video y escuchar el relato del cuento con atención a lo que va sucediendo. Sugerimos escucharlo dos veces. La primera, de corrido, para conocer la historia, y la segunda, para poder ir frenando cuando aparece cada nuevo personaje y poder hacer la lista. Pueden anotar los nombres de los personajes o el nombre del animal.

## Parada 2. Reconociendo animales

En el cuento, nombraron muchos animales diferentes. Y, en las imágenes del video, fueron apareciendo sus fotos. Todos ellos viven en los diferentes ambientes naturales de la provincia de Córdoba junto con una gran diversidad de animales y plantas. Pero... ¿qué es la diversidad?

La **diversidad** es el conjunto o grupo de seres vivos, como los animales y las plantas.

En los museos de ciencias naturales, hay mucha información sobre la diversidad de animales. Esta información fue recolectada por las personas que los estudian. Estos animales suelen ser muy antiguos y, a veces, hay de muchas partes del mundo. Es una manera de conocer la diversidad.



Fuente: Museo de Ciencias Naturales de Córdoba

Les mostramos algunos animales silvestres de Córdoba. Pueden mirar las fotos y pedirle a alguien de la familia que los ayude a leer los nombres, o pueden intentar leerlos solos.



MARIPOSA ESPEJITOS



OSO HORMIGUERO O  
ÑURUMÍ



RANA TREPADORA  
CORDOBESA



ARAÑA ARGIOPE O  
ARAÑA TIGRE



LECHUCITA DE LAS  
VIZCACHERAS



CÓNDOR ANDINO



PARINA CHICA



KURURÚ, ROCOCO O  
SAPO BUEY



CHANCHO QUIMIELERO



GATO MONTÉS O  
GATO DE GEOFFROY



PUMA



MARIPOSA AZUFRADA

- Descubran los animales que aparecen en el cuento. ¿Se acuerdan?
- Revisen las listas de la actividad anterior. ¿Están todos o falta alguno? Si falta algún animal, completen las listas con sus nombres.

## Pistas para hacer esta actividad

Tienen que mirar las imágenes propuestas y buscar cuáles son los animales que se mencionaron en el cuento. Si en la actividad anterior hicieron la lista, es genial que la tengan a mano, para ir buscando los personajes en ella y marcarlos.

Decidan juntos cómo lo van a marcar en las imágenes.

- Seguramente, se dieron cuenta de que hay animales que tienen más de un nombre. ¿Cuáles son? ¿Se les ocurre por qué será así?

## Pistas para hacer esta actividad

Sobre las mismas imágenes propuestas, vuelvan a leer los epígrafes con los nombres. Es recomendable que vayan mostrándoles qué palabras van leyendo (marcándolas con un lápiz o el dedo, por ejemplo). Al ir leyendo el epígrafe, enfatizan con el tono de voz cuando es un nombre alternativo.

Cuando el niño o la niña reconozca que hay más de un nombre, decidan cómo lo van a indicar en el cuaderno.

Sobre la pregunta final, cualquier idea que se tenga sobre por qué más de un nombre es posible, no hay respuestas correctas. Tampoco se preocupen si no se les ocurre nada.

Con ayuda de una persona adulta, escriban sus respuestas en los cuadernos para poder compartirlas en el regreso a la escuela.



En el cuento, hay un personaje, Piero, que no es cordobés. Eso se debe a que Piero es de una especie (jabalí europeo), que no es nativa, es decir, no es originaria de nuestras tierras. A esas especies se las llama **introducidas**.

Jabalí europeo  
Fuente: [Wikipedia](#)

**¿Quieren conocer más animales silvestres que viven en Córdoba?** En esta página, van a poder descubrir muchos animales que viven en nuestra provincia.

Para acceder, hagan clic [aquí](#).

## Parada 3. ¡Decime cuál es su nombre!

Recién vimos que, para cada especie animal, puede haber más de un nombre.

Las personas que trabajan en ciencias naturales usan otros nombres, que son iguales en todos los idiomas y suelen ser raros de pronunciar.

El nombre que nosotros usamos es el **nombre común**; este puede cambiar en las diferentes provincias o países. Las personas que trabajan investigando ciencias naturales usan el **nombre científico**.

Muchas veces, el nombre común indica muchas especies de animales, sin definir a ninguna. Por ejemplo, si decimos mariposa (o, en guaraní, *panambî*), en realidad estamos usando un nombre común que agrupa muchos animales diferentes. Los nombres comunes a veces mencionan a muchos animales distintos, como la mariposa búho, la mariposa espejitos y la mariposa azufrada.



### **Mariposa búho**

La llaman así por la mancha en sus alas que parece un ojo.



### **Mariposa azufrada**

La llaman así por el color amarillo como el del azufre que tiene en sus alas.



### **Mariposa espejitos**

Se llama así porque, en el lado de las alas que mira a las patas, tiene unas manchas plateadas, como espejos. Del otro lado, las alas son anaranjadas y negras.

- Les proponemos que imaginen y dibujen mariposas.
- Pinten las mariposas con los colores que se imaginaron.
- Piensen para cada una un nombre común y alguna característica o detalle especial.

- Escriban los nombres, con la ayuda de alguien que esté en casa.

## **Pistas para hacer esta actividad**

Facilitarles los colores que tengan a mano permitirá que creen diferentes propuestas. Todo lo que se les ocurra estará bien. Después de que las pinten, pregúntenles sobre sus características y, si mencionan algún detalle especial, escríbanlo.

Trabajen en sus cuadernos, o peguen allí las hojas donde dibujaron, para poder compartirlo cuando regresen a la escuela.

## Parada 4. ¡Una casa para todos los animales!

Ahora que conocen a los animales del cuento y sus costumbres. ¿Se imaginan cómo quedó la casa que construyeron?

- Dibujen en sus cuadernos esa casa tal cual se la imaginaron y algún animal que colaboró con la construcción. No se olviden de escribir su nombre. Pueden usar distintos elementos que encuentren en sus casas (lápices de colores, lanas, plasticola de color, papeles de colores, entre otros).
- Una vez finalizado el dibujo, les proponemos fotografiarlo desde diferentes ángulos para que pueda apreciarse en su totalidad.

Si el o la docente habilitó un espacio, pueden incluir allí las fotografías o guardar los dibujos para compartirlos al regresar a la escuela.

---

### Referencias

Bonino, E. E., Leynaud, G., Pelegrin, N., Rosati, V., Cardozo, G., Bruno, G y Lascano, E. (2012). Conservación de la fauna en Córdoba. Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. Disponible en <http://bit.ly/3HvSZDb>.

López Cordero, M. y Di Pietro, J. (2014). Los tres chanchitos cordobeses. En *Cuentos Con Ciencia. Los cuentos de siempre... con tonada cordobesa* (pp. 31-40). Programa de Promoción de Vocaciones Científicas - CONICET. Disponible en <http://bit.ly/3josQgp>.

La fotografía de la “rana trepadora cordobesa” fue cedida especialmente por su autor, Lucio V. Mansilla, para esta propuesta didáctica.

La fotografía de la “mariposa espejitos” fue cedida especialmente por su autora, María Cecilia Diminich, para esta propuesta didáctica.

## FICHA TÉCNICA

**Secuencia: Los animales**

**Nivel:** Primario

**Grados sugeridos:** 1.º grado

**Área:** Ciencias Naturales

**Eje curricular:**

**Objetivo:**

El mundo de los seres vivos

Ampliar progresivamente la conceptualización sobre la diversidad de seres vivos.

**Aprendizajes y contenidos:**

Reconocimiento de las **características de los seres vivos** a través de la observación y exploración de animales.

### Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

**Autoría:** Soledad Martínez, Gabriela Bruno y Cecilia Diminich

**Didactización:** Griselda García

**Corrección literaria:** Martín Schuliaquer

**Diseño:** Ana Gauna y Carolina Cena

**Coordinación de *Tu Escuela en Casa*:** Flavia Ferro y Fabián Iglesias

### Citación:

Martínez, S.; Bruno, G.; Diminich, C. y equipos de producción del ISEP. (2020). Los animales. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*





La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: [tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar](mailto:tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar)



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.