

**TU ESCUELA
EN CASA**



Ministerio de
EDUCACIÓN



Efemérides: 2 de abril. Lo que cuentan los monumentos

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 1.º, 2.º Y 3.º GRADO
CIENCIAS SOCIALES / IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

Palabras clave: efemérides / 2 de abril / malvinas / conmemoraciones
/ monumentos / huellas materiales / memoria



Efemérides: 2 de abril

Lo que cuentan los monumentos

En esta propuesta presentamos un recorrido posible para trabajar un acontecimiento de la historia reciente de nuestro país en las aulas del Primer Ciclo de la escuela Primaria: la Guerra de Malvinas. Cada 2 de abril es una ocasión especial para revisar los sentidos de esta fecha, para hacernos preguntas sobre qué proponemos a nuestros estudiantes recordar, aprender, reflexionar y proyectar.

Cuando hablamos de Malvinas en la escuela, los miembros de la comunidad educativa manifiestan diferentes posiciones, valores e ideas acerca de este acontecimiento. De este modo, es importante generar instancias de reflexión colectiva sobre los sentidos y responsabilidades que asumimos con la enseñanza de temas que resultan sensibles y complejos. Malvinas no solo es un territorio; son legislaciones y negociaciones diplomáticas, manifestaciones culturales (canciones, libros, fotografías, películas, cortos, etc.), y es también la memoria que aún duele en muchos de sus protagonistas, familiares, amigos y en un amplio sector de la población.

Esta propuesta constituye un breve recorrido por una de las aristas posibles para su tratamiento. Al final del documento encontrarán otros materiales de acceso libre que pueden consultar junto a una ficha técnica que presenta la inscripción de estos contenidos en el Diseño Curricular del nivel Primario.

Efemérides: 2 de abril

Lo que cuentan los monumentos



Fuente: Foto cedida por las artistas

EDUCACIÓN PRIMARIA / PRIMER CICLO

Grados: 1.º, 2.º y 3.º

Ciencias Sociales

Presentación

Momentos de la propuesta

Momento 1.

Recuperar ideas y saberes sobre el tema presentado a través del intercambio y la reflexión con el grupo clase y el docente.

Leer y comentar un texto con información histórica con la mediación del docente.

Momento 2.

Observar y analizar monumentos conmemorativos a los veteranos y caídos en la Guerra de Malvinas a través de un recorrido virtual.

Momento 3.

Visualizar un video en el que se recupera una intervención artística realizada por el grupo Tejemos por la paz, en un monumento de la ciudad de Córdoba.

Idear y crear una intervención artística alegórica a la conmemoración.

Momento 4.

Reflexionar junto a la familia a partir de actividades posibles.



Momento 1.

Presentación del tema e intercambios

El objetivo de esta instancia es presentar el tema de la conmemoración y establecer un espacio de reflexión compartida. En este espacio, la información proporcionada por el docente se entamará —seguramente— con algunos saberes, memorias familiares, recuerdos o experiencias de años anteriores en la escuela.

- *Pueden sentarse en ronda en el piso.*
- *También es posible, en algunas localidades, organizar una salida a algún entorno cercano en el que haya monumentos a los veteranos y caídos en Malvinas con el objetivo de entablar esta conversación en ese lugar.*
- *Otra opción posible es la proyección en el aula de una galería de imágenes de monumentos en diferentes localidades de la provincia y lugares del país.*

Les compartimos un breve texto que podría ser leído o comentado por el docente en el aula.

Hace muchos años, cuando sus abuelos y abuelas eran jóvenes, nuestro país vivió un acontecimiento muy importante. Fue tan importante que incluso hoy todos los argentinos y las argentinas lo seguimos recordando.

Este suceso ocurrió en las islas Malvinas, un lugar bastante alejado de nuestra provincia, que está ubicado en la provincia de Tierra del Fuego. Como todas las islas, las islas Malvinas están rodeadas de mar. En sus costas viven numerosas especies de animales: peces, ballenas, delfines, focas, leones marinos, elefantes marinos, lobos marinos... También hay pingüinos, gaviotas, patos y gansos. En las islas llueve poco y no crecen árboles muy grandes. Sus habitantes y visitantes dicen que el viento sopla fuerte casi todo el tiempo.



En las Malvinas la mayor parte de la gente habla en inglés. Se preguntarán... ¿por qué ahí no se habla nuestro idioma si las Malvinas son argentinas? Lo que pasa es que hace mucho las islas fueron ocupadas por otro país, donde se habla el idioma inglés, Inglaterra. Los distintos gobiernos de nuestro país han reclamado la devolución de las islas ante distintos organismos internacionales. Pero, hace 40 años, un gobierno militar intentó recuperar el territorio por la fuerza, lo que desencadenó un conflicto armado entre los dos países conocido como Guerra de las Malvinas. El ejército inglés, mejor preparado para la batalla (mejores armas, ropa más adecuada y mayores reservas de alimentos), conservó el control sobre el territorio y el ejército argentino debió retirarse de las islas.

Los argentinos y las argentinas seguimos reclamando las islas, sin violencia, pero con firmeza. Mientras tanto, en las escuelas, en las plazas y en las calles, cada 2 de abril, recordamos a los soldados que lucharon y a los que dieron su vida por defender las islas. Por eso, en muchos pueblos y ciudades encontramos monumentos que nos ayudan a mantener viva la memoria.

¿Alguna vez visitaron alguno de esos monumentos?

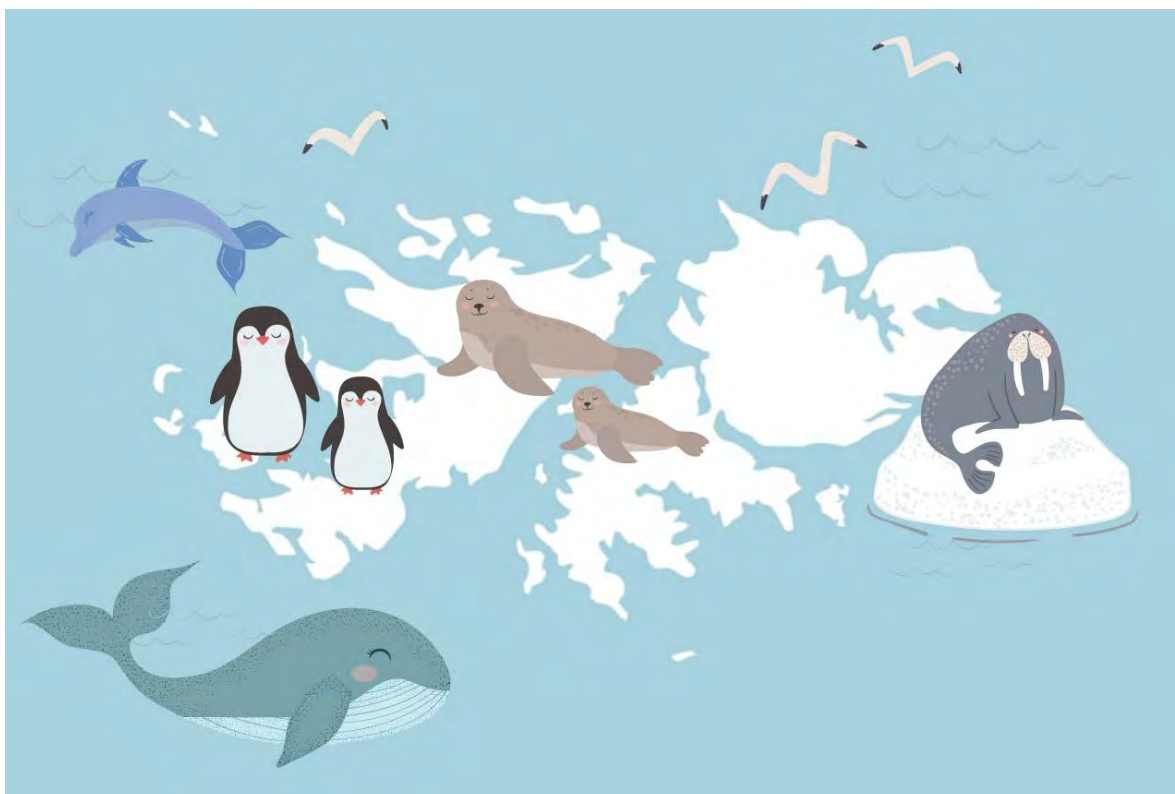
Generar un momento de intercambio y conversación es clave para esta instancia. Hacer lugar a las impresiones de los estudiantes, sus miradas y sus valoraciones —posiblemente influenciadas por la ficción— sobre los conflictos y la guerra. Algunas preguntas que pueden orientar el intercambio:

¿Habían escuchado hablar de la Guerra de Malvinas? ¿Alguien de su familia participó de esta guerra? ¿qué más saben sobre el conflicto?

Observemos este mapa:



¿Dónde están ubicadas las islas Malvinas? ¿Y la provincia de Córdoba? ¿E Inglaterra?



¿Qué seres vivos están representados? ¿Cómo imaginan que será vivir en ese lugar?

Momento 2.

Los monumentos y la memoria

Como conversamos antes, una de las formas de recordar a quienes participaron de esa guerra y de seguir reclamando la devolución de las islas es a través de los **monumentos**. Los monumentos nos ayudan a recordar, cuando visitamos lugares, a detenernos a pensar en eso que pasó, a mantenerlo vivo. Los monumentos son también un homenaje...

“Los monumentos, como ‘lugares de la memoria’, indican la forma en que la comunidad recuerda su historia desde el tiempo presente. La idea señala que la memoria no es espontánea, ‘natural’ sino que, por el contrario, los sitios, objetos y fechas sirven para elaborar y evocar acontecimientos que siempre son construcciones sociales” (Ministerio de Educación de la Nación, 2012).

Ir a visitarlos y observar las fotografías se constituyen en puertas de entrada sensibles al conocimiento de los hechos del pasado, a hacernos preguntas y a reflexionar.

Les proponemos observar juntos este mapa: [Mapa federal de Memoria](#). Allí, van a encontrar señalados **monumentos y sitios** (en color azul) y **escuelas que llevan nombres relacionados con la Guerra de Malvinas** (en color rojo).

Mientras observamos algunas imágenes de los monumentos, prestemos atención a...

- ¿Qué escenas están representadas?
- ¿De qué materiales están hechos los monumentos?
- ¿Ven alguna placa? ¿Qué dicen?
- ¿Hay mujeres?

- ¿En qué lugar están ubicados? ¿Qué ven del entorno?

Si la escuela no tiene conectividad, es posible descargar e imprimir las imágenes o presentarlas en diferentes dispositivos de manera que imite una muestra representativa. Sería importante incluir monumentos o espacios públicos de la propia localidad en la que viven y alguna información relevante sobre ellos.

Momento 3.

Idear y crear una intervención artística

Ahora vamos a conocer lo que un grupo de mujeres realizó en una plaza del centro de la ciudad de Córdoba, en la plaza de la intendencia, donde se encuentra ubicado el monumento a los veteranos y caídos de la Guerra de Malvinas.

Escuchamos y observamos lo que nos cuenta Silvia, tejedora del grupo Tejemos por la Paz. Las tejedoras de este grupo comenzaron a reunirse hace varios años para hacer cosas juntas, como ésta que nos cuentan...



CLIC [AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/36KkrNt>

Para descargar y ver sin conexión hacer CLIC [AQUÍ](#)

Las intervenciones artísticas cambian, modifican el espacio público, incorporan objetos, materiales, mensajes, luces y sonidos para producir nuevas sensaciones y pensamientos en las personas que las observan y que se relacionan de una forma nueva con ellas. Estas intervenciones sorprenden, interrumpen la mirada cotidiana, transforman el espacio para favorecer la participación ciudadana, para permitir la pregunta y problematizar a la comunidad.

Les proponemos ahora que imaginen una intervención artística como la que hicieron las tejedoras. Hay muchas maneras de hacerlo. Por eso, les proponemos algunos “pasos” que pueden ayudarlos en la tarea:

- 1) Elegir y observar el espacio a intervenir. ¿Dónde podríamos hacerla? Puede ser un espacio físico como un lugar en el aula, en el patio o en la entrada.
- 2) Definir el tema o la idea que queremos transmitir. Acá nos hacemos preguntas como las que se hicieron las tejedoras.
- 3) Hacer bocetos (que son como borradores o pruebas) para tener en claro qué vamos a hacer antes de iniciar la intervención.
- 4) Seleccionar los materiales a usar, por ejemplo, papeles, lana, fideos, arroz, lápices de colores y lo que se les ocurra.
- 5) Realizar la intervención, ¡manos a la obra!

Otras intervenciones pueden ser:

- *Proponer a los chicos y chicas que elaboren dibujos y producciones escritas. Luego, visitar un monumento o un sitio vinculado con Malvinas para compartir las producciones allí mismo o en algún espacio cercano.*
- *Llevar al aula fotografías impresas e invitar a intervenirlas con recortes de papeles, lana, fideos, etc. Esta actividad puede ser individual o grupal. Las producciones pueden pegarse en afiches en el aula o colgarse como “banderines” en los pasillos de la escuela, en la entrada o en otros espacios.*

Momento 4.

Para seguir pensando con las familias

Se pueden proponer diferentes actividades:

- *que los estudiantes cuenten en sus casas lo que aprendieron;*
- *que compartan el video en sus casas para que lo vean en familia y puedan hacer comentarios sobre el tema;*
- *que visiten con algún miembro de la familia un monumento de su localidad, si lo hubiera;*
- *que pregunten a algún adulto en la familia cómo se vivió el tiempo de la guerra;*
- *que diseñen un posible monumento en familia y, luego, lo dibujen en sus cuadernos.*

Las producciones que surjan de estas actividades pueden retomarse en el aula, poniendo en común los trabajos y las experiencias.

Referencias:

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2012). *Malvinas: educación y memoria*. Cuadernillo para docentes de educación Primaria. Disponible en <https://bit.ly/3lvMhdn>

Educ.ar (s.f). 2 de abril: Día del Veterano y de Los Caídos en la Guerra de Malvinas. *Educ.ar*. Disponible en <https://bit.ly/3CZ5e76>

Gamarnik, R. (26 de marzo de 2008). "De eso no se habla" ¿Cómo enseñamos la historia reciente en la escuela? *Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros*. Disponible en <https://bit.ly/3JsLVWq>

Enlaces de interés:

Argentina.gob.ar. (s.f). Sitios y espacios de memoria. *Argentina.gob.ar*. Disponible en <https://bit.ly/3N61dTd>

Gobierno de Mendoza. (31 de marzo de 2017). La DGE presenta material didáctico sobre Malvinas. *Dirección General de Escuelas*. Disponible en <https://bit.ly/3KW6HxW>

Solo Corrientes. (17 de enero de 2011). Blog de monumentos en todo el país. *Solo Malvinas*. Disponible en <https://bit.ly/3KYujll>

Agradecemos al colectivo Tejemos por la paz por habernos permitido difundir su trabajo, por prestar su voz y sus registros para compartirlo con otros chicos y otras chicas de las escuelas de Córdoba.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Efemérides: 2 de abril. Lo que cuentan los monumentos

Nivel: Primario

Grados sugeridos: 1.º, 2.º y 3.º

Espacios curriculares: Ciencias Sociales - Identidad y convivencia

Ejes curriculares:

- Las sociedades a través del tiempo.
- Las actividades humanas y la organización social.
- Las sociedades y los espacios geográficos.

Objetivos:

- Valorar y respetar los bienes patrimoniales (naturales y culturales).
- Identificar diversos actores sociales (individuales y colectivos) desde el contexto de su cotidianeidad hacia otras realidades en diferentes tiempos y espacios.
- Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.
- Reconocer ideas, prácticas y valores que favorecen la convivencia y el sentido de pertenencia a su comunidad y a la sociedad argentina.
- Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática, el trabajo colaborativo y la solidaridad
- Desarrollar habilidades para la lectura e interpretación de cartografía para el afianzamiento de las nociones espaciales.

Aprendizajes y contenidos:

- Identificación de las **huellas materiales** del pasado en el presente, sus características y su ubicación.
- Participación en las diversas **celebraciones y conmemoraciones históricas** que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.
- Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el **afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad**.
- Observación e interpretación de **representación cartográfica** del espacio local y nacional.
- Conocimiento de la existencia de conflictos entre los diversos grupos sociales y los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática.
- Valoración del diálogo como herramienta para la construcción de acuerdos y resolución de conflictos.

Identidad y convivencia:

Eje: Construcción de identidades

Objetivos:

- Aproximarse reflexivamente a las nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad y respeto a la diversidad en contraste con situaciones de injusticia, desigualdad o violencia, entre otras, a partir de vivencias personales y lectura de contextos cercanos y lejanos.

Aprendizajes y contenidos:

- Aproximación a la comprensión de los sentidos y valores implícitos en conmemoraciones relacionadas con acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la provincia, la nación y la humanidad.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gabriela Lamelas, Sabrina Ramallo, María Eugenia Rosso y Analía Segal

Didactización: Raquel Eguilor Arias

Corrección literaria: Eliana Oviedo

Diseño: Carolina Cena y Ana Gauna

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Lamelas, G.; Ramallo, S.; Rosso, M. E.; Segal, A. y equipos de producción del ISEP. (2022). Efemérides: 2 de abril. Lo que cuentan los monumentos. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*





La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Las/os invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

