

TU ESCUELA EN CASA

Ministerio de EDUCACIÓN



Street Art

NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / 1.º, 2.º Y 3.º AÑO
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Palabras clave: art / graffiti / listening / speaking / reading / writing



Street Art



Fuente: Melania Pereyra

HACER CLIC SOBRE EL ÍCONO
PARA ESCUCHAR LA PRESENTACIÓN



<https://bit.ly/3gS25up>

Hi, there! In these activities we invite you to work with the topic Street Art. Street or Urban Art includes graffitis and murals and, although it is sometimes illegal, it gives our cities colors, spreads political and social messages and it gives life to dull walls. Let's enjoy them!

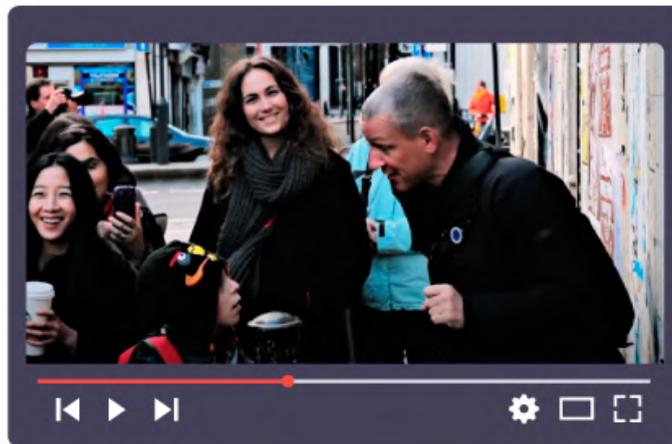
:: Parada 1. Street art around the world

En esta parada, recorreremos algunos lugares del mundo a través de sus paredes pintadas. En las grandes ciudades, es posible hacer visitas guiadas para admirar el arte urbano. Afortunadamente, ya no es considerado vandalismo sino arte, una forma de expresarnos y comunicarnos que nos permite disfrutar y también reflexionar.

ACTIVIDAD 1 | Let's take a street art tour

Watch the following video and tick the things you can see:

Miren el siguiente video y marquen con un tick las cosas que ven:



CLIC AQUÍ PARA VER VIDEO

<https://bit.ly/2ACXX0Y>

- People
- A graffiti of a bird
- Children
- Babies
- Traffic lights
- Cars
- Motorbikes
- Bikes
- Subway
- Buildings
- A mural with planets
- Cameras
- Cellphones
- Computers
- Shops
- Schools

Pueden consultar las respuestas correctas al final de las actividades.

ACTIVIDAD 2 | Which one is your favourite artwork?

1) Look at the different graffitis and murals below and ask 5 different people which one is their favourite and why (colours, light, topic, shapes, creativity, social message). You can ask your family at home or anyone you want through WhatsApp. You can find an audio file with the questions for a model.

Observen los siguientes graffitis y murales y pregunten a por lo menos 5 personas que conozcan (puede ser personalmente o por WhatsApp) cuál es su preferido y por qué (colores, iluminación, temática, forma, creatividad, mensaje social). Abajo pueden encontrar un audio con las preguntas en inglés para tener un modelo.



ZOOM IN

Sabemos que a veces da un poquito de vergüenza hablar o escribir en inglés, pero estaría muy bueno animarse a hacer estas preguntas en un audio o charlando con la familia sin sentir que hablamos “mal”. El inglés no es nuestra lengua materna así que lo importante es poder conocer esta lengua que es tan diferente y lograr comunicarnos. Para eso, solo necesitamos hacernos entender, y esto lo logramos aprendiendo la pronunciación estándar.

Pueden ayudarse escuchando, en el siguiente audio, la pronunciación de preguntas.

HACER CLIC SOBRE EL ÍCONO PARA ESCUCHAR



<https://bit.ly/2XwZRJI>

RÍO DE JANEIRO, BRAZIL



Fuente: Pixabay

MUMBAI, INDIA



Fuente: Wikipedia

TOKIO, JAPAN



Fuente: Flickr

BERLIN, GERMANY



Fuente: Flickr

BETHLEHEM, PALESTINE



Fuente: Flickr

BUENOS AIRES, ARGENTINA



Fuente: Pinterest

2) Now, write down some sentences with the answers provided, for example:

Ahora, escriban algunas oraciones con las respuestas obtenidas, por ejemplo:

My mother likes the graffiti from Río de Janeiro because she loves the colors!

:: Parada 2. An artist from Córdoba

En esta parada, nos pareció interesante incluir a Elian Chali, un gran artista cordobés y reconocido mundialmente. Sus obras son en gran escala, ¡miren qué fantásticas!



Fuente: [CreativeCommons 1](#), [2](#) y [3](#)

ACTIVIDAD 1 | An interview with Elian Chali

Now we invite you to complete a new activity! Let's read and write about Elian. Read the interview and decide if the sentences below are true (T) or false (F).

¡Ahora, les proponemos una nueva actividad! Leamos y escribamos sobre Elian. Lean la entrevista y decidan si las oraciones que aparecen abajo son verdaderas o falsas.

Reporter: Hi, Elian! How old are you?

Elian: Hi! I am thirty-two years old.

Reporter: Oh, you are very young! Did you study Arts at the University?

Elian: No, I didn't.

Reporter: What do you usually paint about?

Elian: I love painting about the city.

Reporter: And what is your style?

Elian: My style is a mixture of basic geometry, abstractions, architecture, nature and social and situations.

Reporter: Do you always paint the same ideas?

Elian: No, I don't. At present, I like to show the changes and evolutions of cities.

Reporter: Where are your artworks in Córdoba?

Elian: There are a lot of murals, for example, in Parque del Kempes, in Plaza de la Música and there is an exhibition in Casa Naranja: "Manifiesto".

Reporter: Awesome! Where can people enjoy your paintings in other countries?

Elian: You can see them in Spain, the USA, Italy, Germany, Uruguay, Brazil, France, Ukraine, Portugal, Japan, Belgium, in many countries! There are murals in more than 30 cities.

Reporter: Where can we see photos of your artwork?

Elian: You can follow me in Instagram/elianchali

Reporter: Great, thanks!

True or false?

Verdadero o falso?

1. Elian was born in 1988. ()
2. Elian studied Arts at the University. ()
3. He always paints about the city. ()
4. In his murals, there is a lot of geometry and architecture. ()
5. He doesn't like painting about nature and society. ()
6. We can see one of his artworks in Parque Sarmiento. ()
7. There are many artworks in Córdoba, for example, in Plaza de la Música. ()
8. His murals are in 10 countries. ()
9. He uploads photos of his work on Instagram. ()
10. His account is private. ()

Pueden consultar las respuestas correctas al final de las actividades.



ZOOM IN

En este diálogo podremos encontrar muchas preguntas. Sería útil recordar en este punto la diferencia entre preguntas que se responden con sí o no (*yes-no questions*), y las que se responden con información como un lugar, un momento o un motivo (*wh-questions*).

Entonces, cuando las preguntas comienzan con un verbo auxiliar y se forman así:

[auxiliar+sujeto+verbo...?],

la respuesta es

[yes/no+sujeto+auxiliar en afirmativo o negativo]

como por ejemplo:

- a) ***Did you study Arts at the University?***
No, I didn't / Yes, I did

- b) ***Do you always paint the same?***
No, I don't. /Yes, I do.

Cuando las preguntas comienzan con una palabra con **wh-**, la respuesta debería ser una oración afirmativa que contenga esa información que se está buscando. Como por ejemplo:

- a) **WHAT (qué/cuál)** → ***What is your style?***
My style is abstract.

- b) **WHERE (dónde)** → ***Where are your artworks in Córdoba?***
My artworks are in an exhibition.

- c) **WHEN (cuándo)** → ***When do you paint?***
I usually paint in the morning.

Para observar cómo funcionan en uso, los invitamos a volver a leer el diálogo de la entrevista y resaltar aquellos ejemplos que encuentren donde se apliquen estas reglas.

ACTIVIDAD 2 | Your turn

This activity is for you to choose a graffiti or mural and write. Look at the options and choose the best one for you!

Esta actividad es para que elijas un grafiti o mural y escribas. Leé las opciones y elegí la mejor para vos.

OPTION A

Now, let's follow Elian Chali on Instagram. (<https://www.instagram.com/elianchali/?hl=es-la>) Go over his artworks, choose one and write a small text describing it. Look at the **example**:

*Ahora, vamos a seguir a Elian Chali en Instagram. Revisemos sus obras, elijamos una y escribamos un pequeño texto sobre ella. Aquí te damos un **ejemplo**:*

My favorite one is / I like the artwork in Plaza de la Música.

It is very, very big! It is red, blue, light blue, black and white and is in front of the river.

I like it because now the building is more beautiful and we can enjoy it!

OPTION B

Take a picture of a graffiti or mural in our neighbourhood, town or city and describe it. Here we give you an example.

*Saquemos una foto de un grafiti o mural de nuestro barrio, pueblo o ciudad y lo describamos brevemente. Aquí te damos un **ejemplo**:*



Fuente: Melania Pereyra

This graffiti is in my neighbourhood. The artist is “Reite Pibite” and it is in Corro street. It is yellow, white and light blue. It has words and drawings of the police. I like it because it has an interesting message and gives colors to our streets.



CULTURAL NOTE

Para finalizar, les recomendamos esta página que es súper interesante para navegar y explorar, pueden recorrer exhibiciones online, ver murales de todo el mundo, gifs de graffitis y conocer la vida de algunos artistas:



<https://bit.ly/2AEx8JP>

See you soon!

Referencias

Casa Naranja. (s.f.). Manifiesto: en diálogo con la ciudad. *Naranja*. Disponible en <https://bit.ly/3ALHB1X>

Elian Chali [@elianchali]. (s.f.). Publicaciones [Perfil de Instagram]. *Instagram*. Disponible en <https://bit.ly/3L3Rf4B>

Graffiti mundo. (s.f.). *Elian*. Disponible en <https://bit.ly/3Ng4yI5>

Huacruz Cruz, F. (2019). *Elian Chali: Arquitectura, ciudad y street art*. Allcitycanvas. Disponible en <https://bit.ly/40EUoOb>

Jon Klein. (19 de febrero de 2014). *London Walks. The Street Art Walk* [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/2ACXX0Y>

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

En las actividades de esta propuesta, abordamos los ejes oralidad; lectura y escritura. Focalizamos en la producción de textos breves como un informe de un cuestionario y una descripción básica de una imagen con el fin de promover un uso cada vez más reflexivo del lenguaje e invitamos a los estudiantes a asumir la palabra desde un lugar personal y de interés.

Así también, propusimos tareas que involucren a otras personas cercanas para promover la interacción y la producción significativa de un intercambio oral, ya que sabemos que para la adquisición de una lengua extranjera es fundamental trabajar todas las habilidades.

Esperamos que encuentres útiles estas actividades y que puedan fortalecerse con su apoyo, devolución y seguimiento.

FICHA TÉCNICA:

Secuencia: Street Art

Nivel: Secundario

Cursos sugeridos: 1.º, 2.º y 3.º año

Asignatura: Lengua Extranjera - Inglés

Ejes curriculares:

- Oralidad
- Lectura y escritura
- Reflexión sobre la lengua

Objetivos:

- Enriquecer el bagaje lingüístico y cultural de los estudiantes a partir del análisis y descripción de propuestas visuales artísticas alrededor del mundo.
- Ampliar y fortalecer su capacidad de producir y comprender textos escritos y orales en la lengua extranjera.
- Revisar nociones gramaticales y de desarrollo de habilidades desde una perspectiva comunicativa y situada.

Aprendizajes y contenidos:

- Participación extendida en intercambios de información de complejidad mayor, sobre temáticas abordadas —relacionadas o no con la experiencia del estudiante— que le son significativas (con énfasis creciente en la fluidez y precisión gramatical) para resolver una tarea comunicativa.
- Reconocimiento gradual de la interacción y formatos en presentaciones, instrucciones, apertura y cierre de diálogos y fórmulas propias de diversas situaciones sociales (interlocutores, lugar, intención, tema).
- Desarrollo de las estrategias de lectura, como *skimming* y *scanning*, para extraer información global y específica de un texto.
- Comprensión de consignas escritas de mayor complejidad.
- Selección y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes para la producción de narraciones con descripciones y párrafos cortos.
- Reflexión sistemática sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera (con la orientación del/la docente). Questions words (“Who”, “What”, “Where”, “When”) en fórmulas sociales y formulación de preguntas (“Yes/ No questions” y “WH questions”).

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Melania Pereyra

Didactización: Elisa Zabala

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Carolina Cena

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio

Coordinación de *Tu Escuela en Casa*: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Pereyra, M. y equipos de producción del ISEP. (2020). Street Art. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.*



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Ministerio de
EDUCACIÓN

