

Women who made history Mujeres que hicieron historia



Fuente: Pixabay

Comentarios para padres, madres o adultos que acompañan

Los invitamos a pensar este espacio no como una "tarea más", sino como un lugar de conversación e intercambio, de aprendizaje y disfrute compartido. En este recorrido, y a partir del tema "Mujeres que hicieron historia", les ofrecemos distintas actividades que podrán realizar a lo largo de la semana.

¿Cómo pueden acompañar a sus hijos/as?

En primer lugar, es importante que sepan que NO es su obligación corregir nada. Pueden leer con ellos en voz alta, turnándose los roles de lectura y conversando con ellos sobre los materiales que se ofrecen (audios, películas o textos) ¡Todo esto ya es un excelente acompañamiento!

Además, si se sienten convocados por el tema aprovechen para compartir lo que ustedes mismos saben. Animense a generar un clima de conversación en el que los chicos y grandes puedan escuchar y ser escuchados, porque, en esto de educar, el contenido es muy importante pero, también —o más—, es la relación que tenemos con nuestros hijos/as y el conocimiento.

Presentación

En las actividades que les presentamos aquí, profundizaremos en el conocimiento del inglés para comprender y expresar datos biográficos. Este encuentro se plantea en consonancia con el tema "Mujeres que hicieron historia", con el objetivo también de reconocer y reivindicar a aquellas mujeres que, luchando contra numerosas adversidades, lograron avances clave para nuestra convivencia ciudadana y para la igualdad de derechos y oportunidades que seguimos construyendo día a día.

Antes de comenzar el recorrido, les compartimos un <u>diccionario</u> para que puedan buscar las palabras desconocidas que encuentren a lo largo de las actividades.

¡Hola, bienvenidos! En las próximas actividades nos adentraremos en la vida de Cecilia Grierson, sus logros y la importancia de su legado para las mujeres en nuestro país. Si nunca escuchaste hablar sobre ella, te invitamos a realizar estas actividades y, en caso de interesarte, luego, buscar más información. Su vida fue muy interesante, para conocerla y, al mismo tiempo, practicar un poco la lengua inglesa vas a repasar el significado y el funcionamiento de algunas palabras que seguramente ya conocés o podrás descubrir con la ayuda de un diccionario, de un compañero, de un familiar o de tu profe. Luego, a través de un ejercicio de lectura detallada, ordenaremos los eventos en la vida de Cecilia, y podremos escuchar cómo fue su vida. Al final de este encuentro, te invitamos a pensar sobre una mujer que admires y que escribas algunas cosas sobre su vida que puedas y quieras compartir.

Una vez más, aquí estamos, probando que podemos seguir estudiando en nuestras casas.

¡Así que manos a la obra!

Parada 1. Cecilia Grierson, first female doctor in Argentina

In these activities, we invite you to get to know who Cecilia Grierson was. The possibility to study at University and to get a degree was not easy for women. Today, it seems strange, but a hundred years ago, very few women could study and they made huge efforts to do so. Let's examine a bit this situation in our country.

En estas actividades, los invitamos a conocer quién fue Cecilia Grierson. La posibilidad de estudiar en la universidad y de obtener un título no era fácil para las mujeres. Hoy parece extraño, pero, cien años atrás, muy pocas mujeres podían estudiar y tuvieron que hacer enormes esfuerzos para poder hacerlo. Examinemos un poco esta situación en nuestro país.



Fuente: Wikipedia

ACTIVIDAD 1

En primer lugar, recordemos el **pasado simple** de algunos verbos como los que presentamos a continuación. Copien la lista de verbos en sus carpetas y luego unan la forma conjugada con la correspondiente forma infinitiva de cada verbo.

was born	to introduce
lived	to participate
was/were	to live
had	to be
worked	to have
studied	to create
graduated	to be born
got	to organise
organised	to found
introduced	to study

founded	to work
participated	to die
died	to get
created	to graduate

Una vez que terminen de hacer el ejercicio, hagan <u>clic aquí</u> para ver si sus respuestas son correctas.

ACTIVIDAD 2

A continuación, encontrarán algunas palabras que están relacionadas con las imágenes numeradas. Escriban en sus carpetas cada una de las palabras y coloquen al lado el número de la imagen que corresponda.

degree

child

nurse

women

first aid

degree

teenager

1)



2)



3)



4)



5)



6)



Una vez que terminen de hacer el ejercicio, hagan <u>clic aquí</u> para ver si sus respuestas son correctas.

Parada 2. Her life events

Now that you activated your memory with some verbs and vocabulary useful when talking about biographies, let's see in detail some of the events in Cecilia's life and her achievements, which are considered legacies at present. Remember that it is not necessary that you understand all the words in the biography, but if you need to you can find the definitions in the dictionary.

Ahora que activaron la memoria con algunos verbos y vocabulario útil al hablar de biografías, miremos en detalle algunos eventos y logros en la vida de Cecilia que son considerados legados en el presente. Recuerden que no es necesario que sepan todas las palabras que aparecen en la biografía, pero si necesitan pueden encontrar las definiciones en el diccionario.

ACTIVIDAD 3

En primer lugar, escuchen este <u>audio</u> donde se narra la biografía de Cecilia Grierson, presten atención al orden en que aparecen los diferentes eventos de su vida. Luego, lean atentamente las oraciones que están abajo. Al finalizar, copien en sus carpetas las mismas oraciones pero ordenadas de acuerdo a lo que escucharon en el audio. Pueden escuchar el audio las veces les sea necesario.

She founded the first nursing school in Argentina in 1886.
In 1878, she graduated as a teacher.
In 1899, she participated in the International Women Congress in London and in
1910 she organised the First International Feminist Congress of the Republic of
Argentina.
Finally, she created the Argentine Society of First Aid.
Cecilia was born in Buenos Aires on 22 November 1859.
In 1889 she got her degree as a doctor.
In 1882 she went to Buenos Aires and started to study medicine.

☐ She died i	in Buenos Aires in 1934.	
☐ First, she	studied to be a teacher.	
She found	ded a little rural school with her mother, but she liked medicine mo	re than
teaching.		
☐ She lived i	in Entre Ríos when she was a child and a teenager.	
	ne terminen de hacer el ejercicio, hagan <u>clic aquí</u> para vi son correctas.	er si sus

Parada 3. An important woman in your life

Now that we know some of the women who made history, is time to think of some other women who are closer to you...

Ahora que ya conocimos algunas mujeres que hicieron historia en el mundo, es tiempo de pensar en mujeres que sean cercanas a ustedes...

ACTIVIDAD 4 | Para finalizar

- 1. Elijan una mujer de su entorno que conozcan y que sea importante para ustedes (puede ser de la familia, una amiga, del barrio, del club, de la escuela).
- 2. Utilicen los verbos en pasado que fuimos aprendiendo a lo largo de las actividades para describir en sus carpetas al menos 5 eventos de su vida, por ejemplo:

She was born in...
She lived in...
She studied...
She worked in...
She was...
She created/organised/participated in...

Si quieren utilizar verbos nuevos que no conozcan, pueden buscarlos en este diccionario.

Referencias

Cecilia Grierson. (18 de febrero de 2020). En Wikipedia.

Pigna, F. (2018). *Mujeres Insolentes de la Historia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: emecé.

Comentarios para el o la colega docente

En base al tema "Mujeres que hicieron historia", ofrecemos una serie de actividades que hacen foco en los ejes curriculares: oralidad, lectura y producción escrita. Estos ejes suponen la comprensión global de textos sencillos relacionados con temáticas cotidianas y del interés de los estudiantes.

Para ello utilizaremos estrategias de lectura, como *skimming* y *scanning*, que permiten extraer información global y específica de un texto. El objetivo final de esta secuencia es la producción de un texto escrito (biografía) a partir de experiencias propias.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Women Who Made History

Nivel: Ciclo Básico de la Educación Secundaria

Cursos sugeridos: 2.° y 3.º año

Asignatura: Lengua Extranjera - Inglés

Objetivos: Ejes curriculares: Enriquecer el bagaje lingüístico y cultural de los estudiantes y propiciar el reconocimiento y la revalorización de la diversidad Lectura y lingüística. producción Generar confianza en los estudiantes para abrirse al aprendizaje y escrita. Reflexión sobre el uso de una lengua extranjera a partir de un abanico de oportunidades para participar activamente en temáticas relacionadas lenguaje, la con su edad e intereses. lengua (sistema, Activar el conocimiento previo y reciclar aprendizajes de años norma y uso) y los anteriores respecto de expresiones útiles para comprender y textos. expresar cuestiones personales. Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua extraniera. Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar experiencias propias. Sostener y generar una continuidad en el desarrollo de micro y macro habilidades para el abordaje de textos escritos y orales.

Aprendizajes y contenidos:

- Revisión de un repertorio léxico que posibilite la comprensión, la práctica y el uso respecto de eventos y logros en una vida.
- Utilización de las estructuras en contexto para expresar cuestiones inherentes a la vida personal y social y a nuestros orígenes a través de la biografía de una mujer argentina.
- Exposición a un texto secuenciado en tiempo pasado simple sobre la vida de una persona.
- Desarrollo de habilidades de lectura y escucha comprensiva a partir del uso de textos y audios (reading for general and specific information).
- Desarrollo de habilidades de escritura y producción de textos propios del nivel, con estructuras simples y foco situado en la expresión personal.
- Desarrollo cada vez más autónomo de operaciones y estrategias inherentes a los subprocesos de planificación de la escritura, textualización, revisión, corrección y edición.

Sobre la producción de este material

Los materiales de *Tu Escuela en Casa* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Melania Pereyra Didactización: Elisa Zabala

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego

Diseño: Ana Gauna

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio

Producción audiovisual: Luciana Dadone, Mariana Schneider, Juliana Marcos, Diego

Battagliero y Federico Gianotti

Coordinación de Tu Escuela en Casa: Flavia Ferro y Fabián Iglesias

Citación:

Pereyra, M. y equipos de producción del ISEP. (2020). Women who made history. *Tu Escuela en Casa*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.









comunidad de prácticas: La clase en plural



La Comunidad de prácticas es un espacio de generación de ideas y reinvención de prácticas de enseñanza, donde se intercambian experiencias para hacer escuela juntos/as. Los/as invitamos a compartir las producciones que resulten de la implementación de esta propuesta en sus instituciones y aulas, pueden enviarlas a: tuescuelaencasa@isep-cba.edu.ar



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), con el aporte en la producción de los equipos técnicos de las diferentes Direcciones Generales del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.



