

INGLÉS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA / JORNADA EXTENDIDA / 6.º GRADO

EJE: CONTEXTOS Y LEGADOS | CONTEXTS AND LEGACIES

World Cultural Heritage

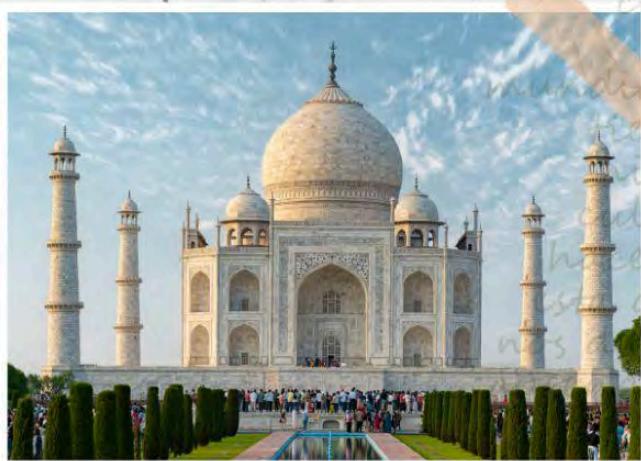
WELCOME!

¿Sabían que existen monumentos o lugares que fueron construidos por los seres humanos y se consideran de importancia mundial? Cada uno tiene su propia historia y sello cultural que los hacen únicos. En esta oportunidad, nos detenemos para aprender sobre estos sitios arquitectónicos que pertenecen al Patrimonio Histórico de la Humanidad.

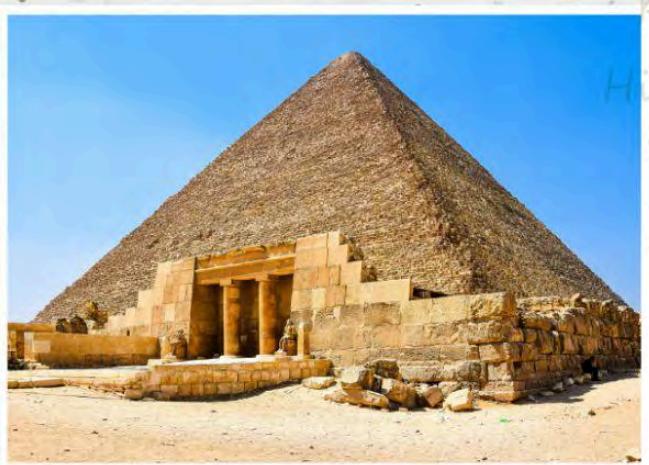


Palabras clave: places / landscape / buildings / adjectives / description / reading / listening comprehension / speaking / writing

World Cultural Heritage.



¿Sabían que existen monumentos o lugares que fueron construidos por los seres humanos y se consideran de importancia mundial? Cada uno tiene su propia historia y sello cultural que los hacen únicos. En esta oportunidad, nos acercaremos a los monumentos que pertenecen al Patrimonio Histórico de la Humanidad.



ACTIVITY 1



Important Landmarks Around the World

A. Look at the pictures above and choose the correct word.

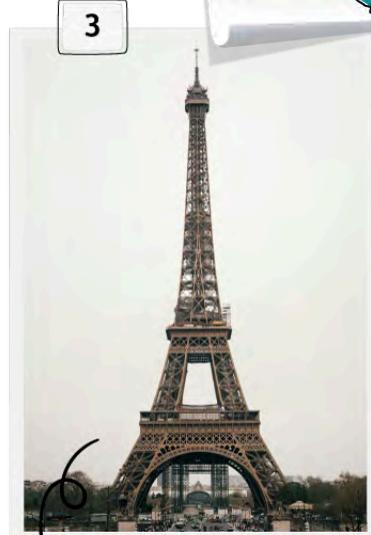


1



2

memorial / tower / wall



3



3

tower / pyramyd / building / palace

Fuente: Pexels; Pexels; Pexels; Pexels;

B. In groups, choose one landmark from the list.



Is the Taj Mahal in Asia?

- Check the location on a map.

- Ask other groups about their landmarks
and answer their questions.

Are the Great Pyramids in America?
Is the Eiffel Tower in Europe?





UNDER THE LENS

¿Cómo describir un lugar histórico en inglés?

Las siguientes frases y palabras a continuación son muy comunes para tal fin. Veamos:

- *The Jesuits built this in 1610.*
- *This was built by The Jesuits in 1610.*
- *Its main attraction is the Temple of Kukulcán.*
- *It is 500 years old.*
- *It is located in New York, USA.*
- *It is a ruin / temple / church / pyramid / museum / building / monument...*
- *Some useful/common adjectives are: unique, iconic, historical, ancient*

Podemos utilizar todas estas frases para describir lugares, en este caso, lugares históricos y muy importantes para nuestra cultura.

C. Read the example sentences. Then write sentences using the information from the table. Read your sentences aloud taking turns.



This is the Statue of Liberty.

It's in New York City, in the USA. Look!

It was built in 1886.

The builder was Frédéric Auguste Bartholdi. He was French.

It was a gift for the US as a symbol of democracy and freedom.

Landmark	Statue of Liberty
City / Town + Country + Continent	Liberty Island, New York, in the USA in North America
Built in	1886
Architect	Frédéric Auguste Bartholdi
Significance	<i>It was a gift from France to America as a symbol of democracy and freedom.</i>

Landmark	Great Wall of China
City / Town + Country + Continent	China, Asia
Built in	Started in the 7th century. Different dynasties continued it.
Architect	Qin dynasty started the wall.
Significance	It was built for defense and transport.

Landmark	Eiffel Tower
City / Town + Country + Continent	Paris, France, Europe
Built in	Between 1887 and 1889
Architect	Gustave Eiffel
Significance	It was built to celebrate 100 years of the French Revolution.

Landmark	Taj Mahal
City / Town + Country + Continent	Agra, India, Asia
Built in	Between 1632 y 1654
Architect	Muslim Emperor Shah Jahan
Significance	The emperor built this tomb as a symbol of love for his wife, Mumtaz Mahal.

ACTIVITY 2



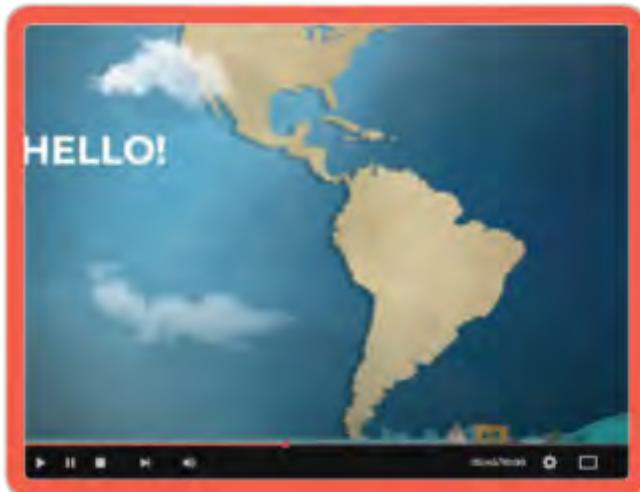
Famous Landmarks in Latin America

A. Match the landmark with the country.



- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. Machu Picchu | A. Brazil |
| 2. San Ignacio Ruins | B. Peru |
| 3. Christ the Redeemer | C. Colombia |
| 4. Easter Island | D. Argentina |
| 5. Las Lajas Shrine | E. Mexico |
| 6. Chichen Itza | F. Chile |

B. Watch the video and tick the right box. What is it about?



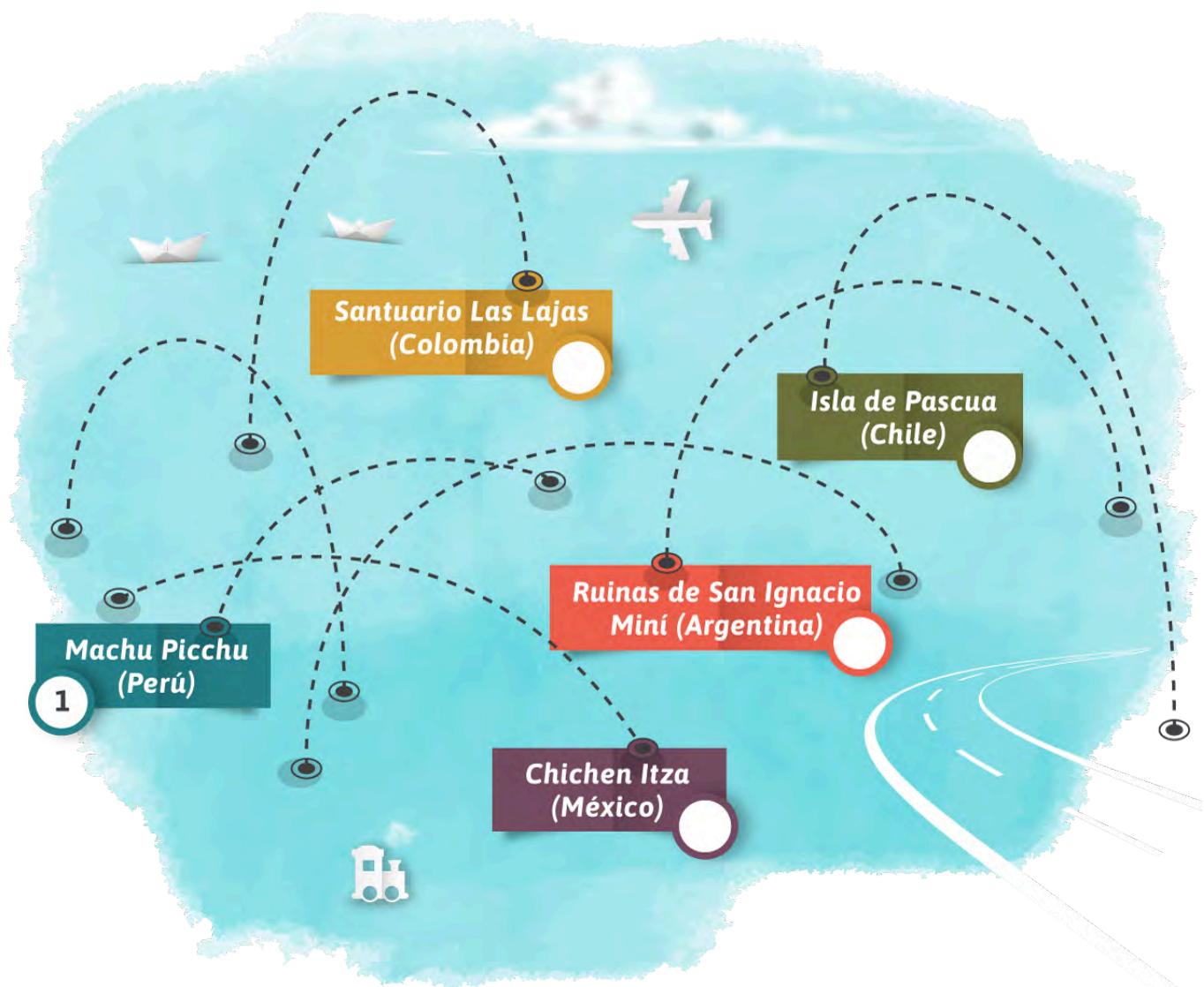
CLIC **AQUÍ** PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/3aOC11t>

Para descargar y ver sin conexión hacer
CLIC **AQUÍ**

- [] Ana's summer holidays.
- [] Ana's trip around Latin America.
- [] Ana's description of landmarks in Latin America.

C. Listen again and write the correct number next to the landmark.



D. Listen to the podcast again and circle the correct adjective for each place:



1. Machu Picchu is unique / iconic / symbolic.
2. Las Lajas Shrine in Colombia is dramatic / awesome / spectacular.
3. Easter Island is a(n) ancient / old / traditional place.
4. Chichen Itza is attractive / enormous / huge.
5. San Ignacio Ruins are beautiful / impressive / amazing.



CULTURAL CORNER

El legado de los pueblos originarios

Los pueblos originarios de América constituyen un diverso conjunto de culturas que surgieron antes del contacto con exploradores europeos. Estas sociedades antiguas han dejado un legado significativo que perdura en la historia y la cultura de América.

Este material representa una oportunidad para reconocer y valorar la riqueza cultural que ya existía antes de la conquista y que forma parte de nuestra identidad latinoamericana. Valorar los legados que dejaron estos pueblos, entre ellos, algunos monumentos y construcciones que recorrimos en este material, es fundamental para la construcción de una sociedad más justa y respetuosa de la diversidad.

ACTIVITY 3



World Heritage Sites in Argentina



CULTURAL CORNER

Desde el año 1972, todos los 16 de noviembre se celebra el **Día Internacional del Patrimonio Mundial**. En nuestro país existen 11 sitios que hasta la fecha fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Algunos de estos sitios (naturales e históricos) son:

1. **Parque Nacional Los Glaciares**, Santa Cruz. Declarado en 1981.
2. **Cueva de las Manos**, Río Pinturas, Santa Cruz. Declarado en 1999.
3. **Manzana y Estancias Jesuíticas**, Córdoba. Declarado en el año 2000.
4. **Obra arquitectónica de Le Corbusier**, La Plata. Declarada en 2016.

Si quieren seguir explorando y conocer otros patrimonios, los invitamos a visitar el sitio del

Ministerio de Cultura Argentina - (Clic AQUÍ)

<https://bit.ly/3Z6hvDk>

A. In groups, look for information about world heritage sites in Argentina. Choose one and complete the chart. Here is an example:

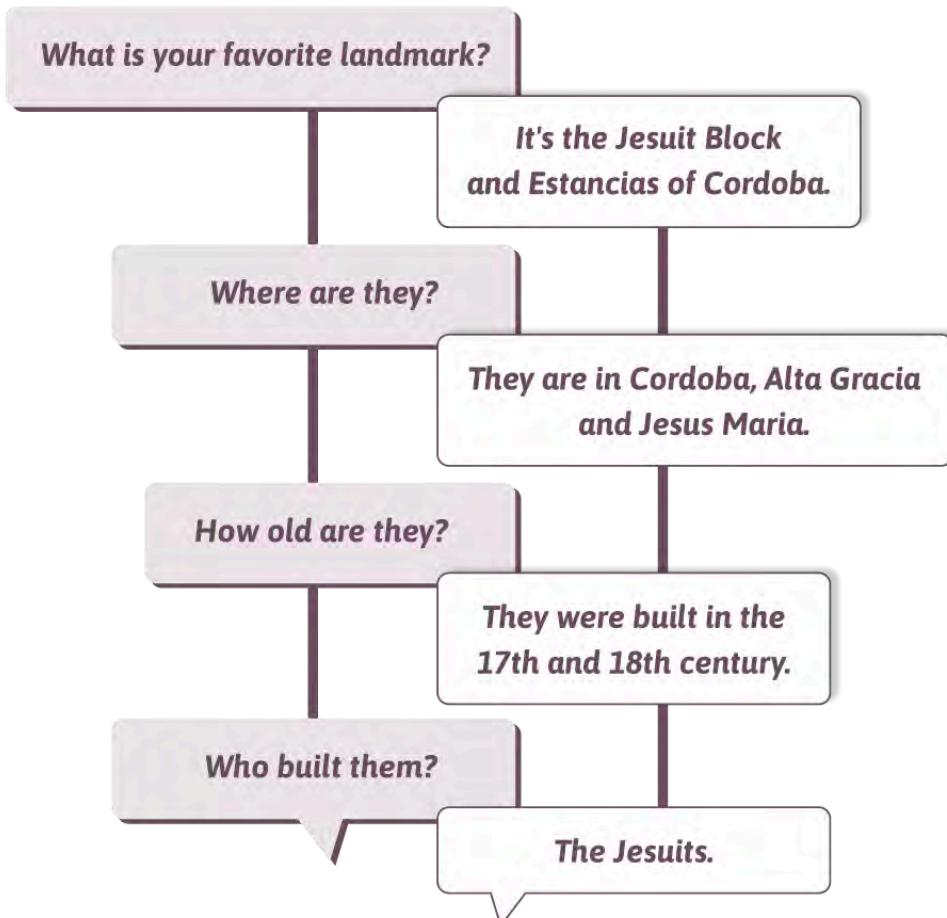


Landmark	Jesuit Block and Estancias of Cordoba
City/Town	Cordoba, Alta Gracia, in Colonia Caroya, Argentina.
Built in	17th and 18th century
Architect	Jesuits
Significance	They provided religious, educational and agricultural grounds for the evangelizing works carried out in the region.

B. Work with a partner. Ask and answer questions about each others' favourite landmarks.



Here is an example:



Extra practice

A.

Look for twelve words from the worksheet in the word search:



B. Listen to the text and order the below sentences:



CLIC **AQUÍ** PARA ESCUCHAR
EL AUDIO
<https://bit.ly/4dKcDKc>



Fuente: Flickr

[] Don't miss it!

[] There are five tunnels, each with a unique view of the mountains. On the road, you can also see the Chancani _____ Reserve and the Traslasierra National Park.

[1] Tanninga Tunnels is a travel _____, human-made but surrounded by nature. They were built in 1957. Its main _____ is the view of the mountains, and the chance to see native wildlife.

[] It is _____ in the department of Pocho, in Cordoba Province.

[] The fifth tunnel has an amazing viewpoint. The place is full of _____ flying around.

C. Listen again and complete these missing words in the text:

nature • attraction • located • condors • destination

D. Now, read the text and correct the mistakes in the sentences:

1. The Tanninga Tunnels are a natural place in Cordoba Province. [_____ human-made _____]
2. The Tunnels were built more than a century ago. [_____]
3. You can enjoy views of the lakes. [_____]
4. There are three tunnels along the road. [_____]
5. The tunnels are located in the department of Punilla. [_____]

See you soon!



:: Sobre la producción de este material ::

Los materiales de *Entre Lenguas y Hacemos Escuela* se producen de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los distintos equipos de trabajo.

Autoría: Gisela Possetto

Revisión 2025: Melania Pereyra

Acompañamiento disciplinar: Roberto Bossio y María José Morchio

Acompañamiento didáctico: Nora Lía Sapag

Equipo de producción de materiales hipermediales y audiovisuales

Didactización: Elisa Zabala, Raquel Eguillor Arias y Lucrecia Stival

Corrección literaria: Eliana Oviedo Diego y Luciana Frontoni

Diseño: Eliana Rinaldi y Julieta Moreno

Ilustración: Facundo Fernández y Federico Duelli

Producción audiovisual: Mariana Schneider

Coordinación de producción: María Florencia Scidá

Coordinación general: Paula Fernández, Luciana Dadone, Ana Gauna

Coordinación Entre Lenguas - Inglés para Jornada Extendida: Melania Pereyra

Coordinación Hacemos Escuela: Fabián Iglesias

Cómo citar este material

Possetto, G. y equipos de producción del ISEP. (2021[2025]). *World Cultural Heritage. 6.º grado. Hacemos Escuela*. Para el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Este material está bajo una licencia Creative Commons ([CC BY-NC 4.0](#))



Los contenidos que se ponen a disposición en este material son creados y curados por el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP) del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

